Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

no;78 ~~VRITTA~~ Ritu SAMHAR.
Kavya in Bengali script
by Kalidasa.
some front and back pages misssng.

no.78 PRASA KAUMUDI.
Kavya in Bengali script.
some front and back pages missing.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

no;78 Ritu ~~VRITTA~~ SAMHAR.
Kavya in Bengali script
by Kalidasa.
.some front and back pages misssng.

no.78 PRASA KAUMUDI.
Kavya in Bengali script.
some front and back pages missing.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওবন্দকো। কোব
[illegible] সেতঃ [illegible]
নিও ক[illegible] নুযেদ্বৈং
থক্ষি[illegible] চিন্তযেগুরুঃ।
শ্রীবাক্ষ[illegible] মুনিচিন্তযেৎ।
গ্রাং ধত্র[illegible] সোম্যমামী
কা[illegible] ওজবালেশ্বরাং
চিন্তনং ॥ [illegible]।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমঃ শিবায় ॥ শক্ত্যাযুক্তং প্রণম্যাদৌ শিবং শান্তো সতঃ সতাং। শ্রীমদ্দিবাকরাচার্য্যঃ করোতি প্রশ্নকৌমুদীং ... শব্দে তেন্মো নিনঃ সর্ব্বে ... চিন্তয়েত্তু তঃ।
তঃ। শিবশক্তিপ্রসাদেন প্রশ্নং বক্তুং মহোত্তমঃ ॥ যথোক্তক্রমে সদা তঙ্ক দাত কর্ত্তব্যং সদা সদা ॥ ভৌমশুক্রেন্দু ... মানি চিন্তয়েৎ
কাস্যকাএতেষেধাধীনাম দ্বিপদাঃ ॥ অথ দ্বিপদকথনং ॥ নরদ্বিপদ ... তোবাহঃ পক্ষিণশ্চো বুধো গুরুঃ। দ্বিপদাদিক কৃতং নাথাঃ ... স্বামী
সন্দেহতে ॥ দ্বিপদাদিকথনং ॥ চন্দ্রশুক্রৌ জলচরৌ জাতভূত্র মহা বি ... চ্ছক্রো বাহৌ তোম্যশ্চ তব স্তিবৰ্তাবিদঃ ॥ জলচরা জেবালেশ্চবাং
প্রজাতং বধ্যজীবৌব দক্ষিণ কুশৌক প্রমিত্তৌ বাক্যৈভৈত্ত বাপ্যবাহকৎবাহু মন্দৌ ফলাদ্দক্ষে । প্রজাতাদিকথনং । ভৌমস্ত্রলো সিতজ্ঞনং ॥
মজুদপৃচ্ছো । মদ্ররক্তৌ চ্ছক্রজীবৌ দ্বিবাহু গুরো স্বশো । তির্য্যগ্ প্রশ্ন ... । কেশ্যালো শুক্রশ্চৌ চ বাত্তো বাহুস্তে
... চ সমধৰ্ম্মতুজীবকৌ । ধাতুশ্চীনং । কুজ আত্মস্ব জাতকৌ বক্তৌ মুক্তিব ক্ষাতো । ক্ষাবাক্যে পাশিশ্চ সৌচ তিক্তৌ বাহ
... হ পৃষ্ঠীচ দন্তশ্চক্রৌ চতুষ্পদো । পাশীগামো বাহবকৌ বধলোবাচ পক্ষিণৌ । দ্বিপদাদিকথনং । শুক্রশ্চক্রৌ সদা ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible] ভক্তো [illegible] জ্যোত্যাদিকথনং ॥ চন্দ্রসূর্য্যোক্রমঃ [illegible] উপরক্তো [illegible]
যোবাং [illegible] ॥ গুণাদিকথনং । সোকবন্তো দিশাধী শো গোবৎসেন্দ্র [illegible] জাঃ । খ্যাতোর্দিবঃ সেতঃ [illegible] বৃন্দযেন্দ্রবঃ
বেশ্বরো । গ্রহাণাং বর্ণকথনং । [illegible] ইন্দ্রলোকাজ্ঞালোকলোকেন তা [illegible] হুবঃ লিঙ্গঃ পাতিতো [illegible] চিন্তযেত্তঃ ।
[illegible] পতয়ঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ । তারকেন্দু পতিস্ত্রী [illegible] পতি ঃ । [illegible] চিন্তয়েৎ
জগাধারো [illegible] তথা । [illegible] কানয়ং ॥ [illegible] সোমস্বামী
[illegible] ধন্নঃ [illegible] । এতন্ন [illegible] যো [illegible] যঃ শ্রেষ্ঠাঃ [illegible] ॥ [illegible] বাং
[illegible] কল্যাঃ । [illegible] বালীনাং [illegible] নং ॥ [illegible] চিন্তনং ॥ [illegible]

নবকেষু ত্রিকোণং যাম্যে ধাদো যোজ প্রথমকো । ত্রিবেনাতে ক্ষিতৌ কোণে ত্রিবেনাবে [illegible]
ব্রহ্মা মন্ত্রগতা নাম্না জাবানা এতরযোবদেৎ । ত্রুনাপশ্চ নিপালা
তুস্তথা । ব্রহ্মাতিরক্তো সূর্যাঙ্কী জীবমধ্যদয়ঃ স্মৃতা । বেয়ঃ
পাবং । তেতোদেহসুখং বাস্তুং ধনেবেঙ্কনন্দদয়ঃ । স[illegible]প্রাহ
৫. বাতিনস্তথা । থাদৌ ত্রবাতিকং প্রোক্তং মানসং তদনন্তরং । ত্রি
রোগশান্তির্ন জায়তে ॥ সুখে তিথৌ তি ভূলে চ জয়ী যুদ্ধং ন্যাং সমঃ
[illegible]ত্বং লোতনং [illegible]নাহ । অশোভনং পাপদ্রষ্টা হয়ো

[illegible] ত্রুখা । যন্ত্র
[illegible] যেন্দ্রবং
॥ অস্যাকে মহাজনেত্ত নীথাস্তু যেত্তুতঃ ।
দ্বঃ সজ্যা । ব্রহ্মোপিস্যাৎ কৃষ্ণ হিন্দু হে ।
[illegible] ং লাকপতি মিত্রস্থ স্বামী
[illegible] েৎ ॥ প্রশস্তু দ্বিজবালে ধ্রুবাং
নৃপদায় মমাগমো । নেং ॥ [illegible] ।
থামো [illegible] ত্রিবিপ্রেত
প্রথো য[illegible] সক্রে পলে জাবোথ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...স্য মাতৃ মাতৃ... [illegible] প্রকৃঃ পুত্রো [illegible] নথা [illegible] তথা যুক্ত তক্রে নামখ্যং [illegible]
...স্যাং হুয়ো যোগেতি কথ্যতে কার্য্য সিদ্ধি স্যাদ্‌বিনা নাস্তি কি [illegible] ...গোতব গোপ্যং বত্তথে
...কথাতং ক্রতু স্বস্য প্রবেশ তিনয়োজনং । হৃদীযে সাতবং হনং না [illegible] ...কৌর্য্যং কন্দর্পং কামস্য সপ্তরোথা বতঃ । পাপস্য
...তিযাং বুদ্ধিস্য মন্ত্রস্য পথ্যস্য মেমুত্ত নেব চ । প্রেং জাতি মাত্তন স্বস্থ [illegible] ...তব ঐশ্বর্য্যং কর্ম্ম কাম্যা ধার্য্যাঃ কা
...স্য নিধনং ব্রাহ্মং তেজং প্রজ যাচ । তপো মাতৃঃ সপঞ্জী স্বস্ব [illegible] ...বর্দ্ধঃ । এমুতস্মাদি তাবেস্থা কজস্বতং
...প্রাপ্তিশ্চা গজমান স্য বাহনং গজতন্তুঃ ॥ তস্যাদি মন্ত্রনং হ [illegible] ...ধার্য্যং ॥ বাত্রুনস্য জীবঃ [illegible] প্রেত্বপ্রদীপনশ্চ
স্যতে স্যশাং । সর্ব্বতো পরমো জীয সুদন্যত স্যৈতি কিং যুক্তে । ই [illegible] ...পুত্তে কবাসি ভো জীয মধনং মুনস্তি সৈওনত্যৌ ঠক
গাতঃ । জীবং মুনস্তু থাধ্যাতং স্বপ্নবর্বাং গতঃ কমাৎ । তুষ্টস্য স্যাঃ যদা প্রশ্যাং স্বাওতৈন [illegible] । গতিকিনাপ্র
[illegible] ...তথ্যাপথ মোবাচ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জানুজঙ্ঘাপদা তজানুধা তমুন নিরুপনং

তাং লক্ষে ধাম্যা পাপাশ্বং বাবদেং সদা ।৭০

প্রণোত্তয়ঃ । পানি তার্গবযোস্তু হিং লৌক্তিকঙ্কং ।৮

মন্তুং বাহো বাস্থি সুনি শিতং । জো র্ধাস্তুণানী

ষত্র জিহ্বা বস্তু প্রমাণ নপিবা শি সমানমেব । ।১২।

লক্কাং লাং তথাশ্চ ক্তিবাং শাস্ত্রক্রমে বদেং । । অনীমীনা

সমাযা মহামং । সর্বাস্যত ও প্রকৃতি প্রাণ গুত্তব্যা । সো ।

তারব্রহ্ম

মৌ সংস্কৃত যো শুত্তাশুত্ত বোধ্যাং মুবে

গতঃ । ধা ম্যো শ্চ স্থিত প্রত্যে হস্যোক স্যৌ

নজন্তু পানি জম্যাক ৩৪ । বাক্যো

সংসারাদ গদীঃ । ক্রমা । শুভং

তাবং তথা তাস্ত্রং বক্তং ।

কৌস্তব বর্তনং । শিং হা নিত্ৰ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] বিস্মৃ দাধেঃ [illegible] তে মধ্যে বক্ত্রা সমন্বিতা [illegible] গ্রহাণাঞ্চ [illegible]
পূর্ণং প্রাং মহাপ্রিয়ঃ ॥ [illegible] তস্য প্রভেদশ্চ গ্রহদ্রষ্টিবঃ [illegible] উর্দ্ধে রোঙ্গৈঃ ত্রিপদা [illegible]
॥ দত্তপ্রাজো জাবভেদপরিকীর্তিতঃ [illegible] যঃ । হেতু আদাশ্চাপলো ধাবেধঃ । লিঙ্গো বৃদ্ধস্তু
থা সর্বা হলোল্লিখিকশ্চ মৃগাঙ্ক [illegible] ত্রিপাথমী প্রক্লিন চন্দ্রকুণ্ডাখ্যাং মুদ্রে
লোল্লবিভীমযোঃ দন্তিনঃ [illegible] বাহুখাং [illegible] তিলং মস্তকলেপ্রয়োঃ । কন্দুণাপাকলো
লেচ্ছহলোবক্তেবদেহশ্চবং । যেদি প্রশো [illegible] পাবামপার্শ্বেষু হস্তকর্ণনাভি সন্নিধে । বক্ষো
শেষেশুদেবেবস্রষ্টশে কাহুজাবন্ধু [illegible] দলোঃ [illegible] ঃ । পাপশ্চক্তো [illegible] স্তুতিলং পস্তুতং
[illegible] কঙ্কণাং থো [illegible] থাখমোবা হৌভৌমবহ্নিবিষ্ফুতথা । পাদি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষিতি পাদস্য মূর্দ্ধে ব্যাপ্য চতুষ্পদাং । ... বাল্যজস্থানি বাত্রিশুদ্ধে ... [illegible] ... জানুমানাত্মানি সুনিশ্চিতং ॥ ত্রিকথয়

নং ॥ কান্তিদ্বিনীপশাতো গ্রহান্ শুভ্রং সমানং ... [illegible] ... বাদেবী বিয্যাতক শিবরী গ্রহণাযকল্পের । ব

জোতবন্ধং অশ্বমাত্রয়স্য তথাপ্যসম্ভবং ... [illegible] ... সুত্রস্য বদে হুত্বাং যদি সপ্ত সপ্তঃ । বিজ্ঞেষু ক

শিবং সমুদ্রোবদেৎ তমাং ওঃ সপ্তাং প্রবদেৎ ... [illegible] ... গ্রহস্য তত্ত্বোপ্রজং ... ইব বদেৎ । রুদ্রাক্ষস্য ত্র

কেতমোস্তুগশ্চেৎ বদেত্তদানীং পরকামিনীস্য ... [illegible] ... গেঃ স্থাওদাসপত্নীং বিদ্বাভিভিতে । বুধো পবেশ্যাং ৩

প্রবদেৎ পাকীতপানেশ্চর সপ্তগোঃ হন্মজাস্য ... [illegible] ... উভায়েব বযষ্ঠ তাসাং কথিতস্য পূর্ব্ব ... যোগতানাং

... হসতাং সযস্তুতঃ । সকৃত্যাযা ... কালগন্ধ নেষ্টা ... [illegible] ... ঙ্গুলৈর্বিশুলিতাং পূর্বগধঃ সপ্ত ভিত্তি ত্রৈজ্জেৎ । ... গর্ত্তম

... [illegible] ... নেবগো তদা স্তুতুষ্ক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] লোযং বোঃ [illegible] ।।মনুন [illegible] দা ।। প্রভিমতাসোদ্ধ [illegible]

সং হোমূর্খ্যা গ্রীম দিন ২ যে শিব। বাঁশ্বৈ স্যা গ্রেদু গ্রস্থত [illegible] হ [illegible] কোনঃ।। প্রমিজ্জতাক্ষবলোধে দিবসাঃ। শুক্রেশ্চ [illegible]

৭১ হেজকেতৃ মেন সুখ্যাদি [illegible] কপত্বিপুদ্ধে ।। গ্রহাণি [illegible] পুপু ১৬।। [illegible] ২৫।। বুধ ৩২।। আদি ৭০।। নজাস্থকা ৮২।।

কো সুরুগুরু বলেষে মাসাঃ। সৌন্যেশ্চ তবঃ। সানানজ [illegible]

চন্দ্রাবাজে জ [illegible] বরিগোনাক্ষমাহ্নদেং। [illegible] ং প্রবাদে ভ্রিযাং। নক্ষাক্ষু সুতো যা হতা বন্যা সংযুনিস্ক

৩ং। গর্ভসস্থ যমাস্ক বাণি [illegible] পক্ষধ স্বগমন যে চ্ছমামে [illegible] দেং। অন্যচ্চ ।। সূর্যে পুত্রো যদা নক্ষা হি সমাক্ষো ক্ষেত্রো যদা।

প্রথমপাদং বিজানীয়াৎ [illegible] দ্বিপজ্যে। বানহৃষ্ব ক্ষমানুযোগ্য [illegible] । রবেঃ কেন্দ্রগতে নক্ষে যদি তক্ষিতো গ্রহো। গর্ভম

শ্বেতযমজো। গর্ভমার্ক্ষ বলিনৌ ঈন্দে দ্রুবং। ১ক [illegible] ক্ষেত্র [illegible] দৃষ্টি বিহীনো তপাপ দ্বিজ যমক্ষগো। তদা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গজিন্যাস্যা খেন নগদহস্তয়োঃ। সৌম্যদৃষ্টি স্থিরা দেবকপাপ স্থিত্র যমধ্যস্থ ভভোগকৃ হখ্যোযোনাং বনাক্ত্যা সম্যুদঃ। নেত্রধন্যে যদিদং খাহ ক্ষন্থং
ক্রমাক্তে ভদাগস্তুং ব্রক্তং নাস্তীতি বদেৎ । ধারো দিতিন্তা হরীতো ক্কায়ঃ ॥ ॥ বে ॥ বগোত্তমে স্থিব খলুক্কলো যদি কুত্র তএস্থিতং
ব্রক্তং নিজবর্গে খলৌ স্থিতং । যবনক্ষৈত্রকাং পেবাপ্রপক্ষে বর্গোত্তমে পিবা ভিযেবা পহস্তং ব্রক্তং তবেন্দ্রীতং প্রযক্তঃ। নেগমা
জৌগাবদেশোবদেন্মধেস্তু মধ্যমে। গ্রহস্যাস্তি নতাপেণ্ডহং ক্রিয়ৈ [illegible] নস্তুং । নীচাদেয বিনক্ষে [illegible] তেসং ক্ষতবী। ক্লিতে
প্রস্তুবন্তো নিপাতয়া হস্তিস্তুতো তবে স্থিতি ॥ পঞ্চমেবা স্থিতী মেধান [illegible] স্থভাঃ। সৌম্যগ্রহা বিনষ্টয়ানন্তং বেব ১৫
নষ্টফলং । স্থিত্যাগতে ॥ ইন্দ্রপেঃ খেচরেঃ সর্বৈনভেকে ন্ত্রিণিগহুতেঃ । নবান সংখ্যা বাথ্যং যোজনং বাবতীনবা।
[illegible] লোহেখং নামসৌম সনি স্থিতং সবেদী মন্ত্রী নিসোগণক্ষপাদাবাজ্জতে ॥ বথো [illegible] ভিক্ষ্যঃ দৃষ্ট জিন [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নোযং বৌঃ ... ।। পুনুর ... ৩১০

...নং হোমযাপ্ত ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রোগান্মৌমাষ্ট রৌলে জলং ত্রিবর্গ যুগে: পঞ্চবানা: ঐ বৈদে ক্ষৌমা ব্রৈদা নশাখ্যং নব তুঙ্গ সহিতা: পঞ্চমাংশ:।

তুলা দেশ্মানং কালা নশাখ্যং হরবদন মিথু: খাবিকিত্রিশাঙ্ক চন্দ্রে ক্ষৌমা বেশৌ খুলে বৈ: মবখুমব নিমী বহিঃ মধুবিধাং।।

ভুনামানাশেনায় ।। নবেন্দ্রাদ্রকমার্ত্তণ্ডং দুর্বোধধ্বান্তনাবান। ক্রিয়তে জ্যোতিষাং সূত্রং ব্রাহ্মণেনৈক বুদ্ধিনা ।। অথাদৌবাস্থ্যাদিসংজ্ঞা ।। বদন্তি

মুনযোবাস্তিং ক্ষেত্রমুক্ষং গৃহং তং। উদয়াস্তনমখন্দাদ্যানীনাং

কণ্ঠাথয় স্বক্ষত্রে বাশৌ কপঠয়শ্চথা। প্রিয়ধ্যুনানাস্তাক্তেম

ক্রতম্রমিক্রমক্ষৈ হস্তে রুদ্রং রিদূর্ত্তবুধা: ।। নাদংক্ষণংভ্রাহর

লক্ষমান: ।। বিমাদ্যে স্ফুটত সপাদত্তর্যং বাল্ং প্রিপাদাধিকরা

দ্রিমানং ।। অথবারংশুক্তি: ।। লম্বমানং ছিদ্রনিতিং বারিগ্রাকেন্দ্রবেং পলং

নাদমুঠত্তে ।। দিব্যমন্ত্রং অর্থনিনাদানা সংজ্ঞাকেন্দ্রং তৈষয়ং। কন্ত

দৃষ্টা: পাপা: চভি: পঞ্চমং নরমং স্থানং বি কোনং সমুদাহৃতং। ১

লক্ষণাক্রান্ত কনকক্ষেত্রবন: ধর্মাকর্মায় কয়োদ্রাদশবানয়: ।। অথন

নক্ষী হেম্পাদোনমধ্যকং দ্বিপাদোনমধ্যকং ক্রমোৎক্রমালোঘঙ্গ

।। অথবালিনযথ্যহরিভাগ: ।। মেষোহং স্বকীভবন্তু ক্রে কৃত্তিকাপাদং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] লোষং বোহিত্যর্দ্ধং [illegible] ॥মঘুনস্তু দম্পত্রো [illegible] বসোস্থি [illegible]

মং হোমখ্যাপূর্ব্বফাণমনু ত্রবাপাদত্রক্ক: ।তৎপাদেয়ুহ স্রখ্যান্নিপার্দ্ধং শুন্যকাতথা ।ত্রগাঠিপার্দ্ধং স্বাতিতরিকাখঠর্বন

এয়ং ।তদন্যপাদানুবাধাশ্চেষ্ঠারান্তিবর্ত্তয়তে ।ধনুর্মুনিং তথাপূর্ব্বাষাঢ়েতুবাক্যপাদক: ।মকবস্থোত্তুবাবোধ :প্ররগা

র্দ্ধং ধনিষ্ঠকা ।অন্তোধনিষ্ঠার্দ্ধবাতভিশাপূর্ব্বভাদ্রপা দশয়ং ।মীন:পূর্ব্বভাদ্রপদোত্তবাভাদ্রবেবতী ॥অথবা

শ্চাধিপা :॥অজস্তকবৃষেন্দ্রকসৌম্যস্তকাবনীত্তবাং ।সীত্মার্কভানুজে [illegible]স্থানাং মেষাদিমুকসাদয়: ॥অত্রিযমদহনকেমনজপ্রান্তি

শুনাষ্টদাদিতত্তীরফনিপিতরযোন্যর্কমাদিনক্রং হেন্দ্রুপরনবাক্যাপ্তিনিযাস্ত ।নক্ষোনিস্বষিস্তোয়ং বিশ্বরিবিব্বিবাহবিবর্দ্ধসুর্বরু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari,Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাজপাদো হরিদ্রেক্ষ্ণঃ পূষা ভেতৌপ্যবাংভানাং ॥ ইতিনক্ষত্রাবিপা ॥ ওঁ অগ্রঃ পূর্ব্বমধ্যান্তকোণকরগণস্তানুস্তবানিশ্বপূর্ব্বাত্রাদিন

হরিবর্ষং তবগাণঃ প্লক্ষাদিহস্তানঘুম্মাদিমমৃগাক্যভ্রংশু দ্বাগন্ত্রীজ্যোহকচেন্দ্রযুক্তমিশ্রোহন্দিঃ সারনাথকঃ সুত

কবাঃ সর্ব্বেশ্বকলোগনাঃ। দারুণং ভোরণং বৌদ্ধনৈন্দ্রং নৈঋতমেবচ। বলিমুলহস্তাদকৈকচন্দ্রোবপ্রঙ্গনাঃ ॥

ইন্দ্রাদ্রিগনাঃ ॥ অন্দেধিবাহ্যমপিক্রবিনাগযুক্তং পূর্ব্বশয়ঃ শতভিষাডনরাস্ফুড়ুলি ॥ এতান্যধোমুখগনানি বিরানিনিতং ২

শ্রানিমনলেষু প্রোক্তানি ॥ ইত্যধোমুখগনাঃ ॥ অর্জো নন্দ্কবৌবাধাঃ পাপাঃ সৌম্যাস্তু তোষকে। পাপযুক্তোবু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৺একেচন্দ্রসূর্য্যদৃষ্টিঃ খণ্ডসপ্তমস্থে ॥ তৃতীয়েদ্যনমেধোবিঃ পশ্চানপূর্ব্বার্দ্ধনাশ্রমঃ । পঞ্চমেনরমেজা [illegible] চাষ্টমেন্দ্র [illegible]
শব্দানপঞ্চচন্দ্রীমস্তস্থে নেকাদনক্তথা । দ্বাদশস্থানপদ্মে ত্রিশোধানপঞ্চমাজিতেগ্রহাঃ ॥ ইতিগ্রহদৃষ্টিঃ ॥ অথগ্রহভোগাঃ ॥
বারমাসং নিশাথঃ সপাদদিবসদ্বয়ং । পক্ষত্রয়ং ভূমিপুত্রো বুধোহষ্টাদশবাসরান্ । বর্ষমেকং গুরুর্বাচার্য্যস্তথাষ্টৌ রবিবাদিনং
ভৃগুঃ । শনিঃ সার্দ্ধদ্বয়ং বর্ষং স্বর্ভানুঃ সার্দ্ধবৎসরং ॥ কেতুপ ঞ্চদশভৌমমন্দাগ্রেয়ঃ ধিষ্ণ্যাগ্রিসংস্থাঃ শুভাঃ । শুক্রার্কোরাশি
ষ্টেতেষুকৌদ্রানৌচন্দ্রঃ পনঃ শঙ্কাঃ জীবঃ সপ্তনবদ্বিপঞ্চমো ভোযুগ্মেষু সোমাত্মজঃ । শুক্রঃ ধনদশারসপ্তরন্ধ্রেসর্ব্বেপথুপো
ত্রেশুভাঃ ॥ ইতিগোচরশুদ্ধিঃ ॥ সপ্তমোপচয়াদ্যস্থশ্চন্দ্রঃ সর্ব্বত্রশোভনঃ । শুক্লপক্ষেদ্বিতীয়স্থপঞ্চমোনবমস্তথা ॥ ইতিচন্দ্রশুদ্ধিঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari,Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নন্দনাজপ... ।।ভূমাকবোক্তিপংসামাদি... ফলং ।।ইতি...

সিতমানিজজীরাঃকাস্তরক্তনৈবাণাং ক্রয়সুনরমস্তোঃপীষ্টৈদাতাঃথাতেষাং প্রসূতানিবনগন্ধেঃমৃনুষ্মথার্থনোপিপ্রসুবরক্তফলং স্বা
হামারবৈনস্তদ্ধ: ।।ইতিরামরেবীস্তাদ্ধি: ।।জন্মসম্মাদাবিপ জক্রেম:পলেকি: সাবিকোরধ: ।।মিত্রংপবমামিত্রফলং নামা
নুরূপকং ।প্রক্ষাদিষ্টৈক্ষপার্যফলং জন্মাদিমিশ্রন:শ্রন: ।।ই তিতাবাকথনং ।।রিপত্রাবেষ্ণুং দশ্যাংশাকং দশাংবিদ
মাসি ।প্রলেবৌনরনং দশাং নিবলে তেনকাথনং ।।ইতিনক্ষ এদোষপ্রতাকারকথনং ।।জন্মবালো:শুভ:সূর্যাদ্রিগ্রহজ
পানাভা: ।দ্বিপর্যন্নবগোপীস্ক্ষজুযোজপাদিনাং পব: ।।গো চিন্তুহেতু ।দ্বিধজনৌকাজপগোদিলন:সূতার্থসৌখ্যাত
...সাং ।বৈধবদাতাঃস্থীনরপ্রসিংহ:শেষেধুকাদ্দ:থপ্তঃ:কবোক্ত ।।দ্বিতীয়প্রপার্দ্ধিকজ:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari,Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ত্তঃপর্দঃ। নক্ষত্রসপ্তকত্রয়বন্ধু। শুভাকরোতিপিংসামানিত্রয়ং ফলং। ইতিবলভাক্ষং। ক্রূর...

কে। হস্তমূলারবিযুগ্মেফল্গুনীভাদ্রযুগ্মে। দিনসকৃত্তবঙ্গৌ পর্ব্বদিনাথবারে। ভৃগুযুগানলরাত্রোপানপৌষ্ণানিকৌজে ত্র

দহনবিঘ্নিতাখ্যানৈঋতং সৌম্যবারে। মকদাদিত্তিত্র পু ধ্রাসৈন্দ্রভং জীববারে। ভায়ুগ্মজযুগলেরিঋ্যৈমিত্রায়ি

ধননকমনযোনীনৌ বিবারে হমৃতানি। ইনমৃতযোগঃ।। যদি রিক্তির্কত্তিপাতোজিনং বাপ্যতুভং ভরেদ্দণ্ড্যতে হ মৃতযোগেন

ভাস্করেণতমোযথা। ইনমৃতযোগঃ [illegible] প্রসংশা।। একাদ ভাদ্রচতুর্থ্যাচতেযধার্দ্দেপ্রকৃষ্ণপক্ষকে অষ্টমীপৌর্ণমাস্যোঃ

মার্দ্দেরিক্তিবিবর্জিতা। দীপিকায়াং তৃতীয়াদ্যামীপেযেত হ পার্বতমোসস্তুপূর্ব্বতঃ কৃষ্ণেরিক্তিঃ সিতেত্তহ তাসাং পরত্রেণ্যেষ্বপি।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইতিরিক্তিভদ্রা ।। রিক্তিভদ্রায়াঃ প্রতিপ্রসববচনং ।। বুধার্মিথুনমেষেবৃশ্চিকেস্বর্গলোকে । যুরতিমৃগকুম্ভনায়াং কর্ম্মকেষমর্ত্ত্যলোকে ।
ধনতুলাবৃশ্চিকংহেকর্কটেনাগলোকে । প্রমতিসকললোকে কার্য্যনাশায়রিক্তিঃ ।। চতুর্থ্যাং পঞ্চদণ্ডাস্তু একাদশ্যাং প্রি
দণ্ডকা । দণ্ডদ্বয়ং তথাষ্টম্যাং পৌর্ণমাস্যাং তেভুয়ং । চতুর্থ্যাং দশম্যাং দণ্ডৈকাদশকং তথা । সপ্তম্যাং তত ৪
দিনস্যাং দণ্ডানাং তভুয়ং । রিক্তিপক্ষচন্দ্ররিভেযস্য এস্যাং রিজয়োনূনাং । ইতিরিক্তিপক্ষঃ ।। প্রতিপৎষষ্ঠী একাদশী
নন্দাদ্বিতীয়াসপ্তমীদ্বাদশীভদ্রাতৃতীয়াঅষ্টমীত্রয়োদশী জয়াচতুর্থীনবমীচতুর্দ্দশীরিক্তাপঞ্চমীদশমীপৌর্ণমাসীপূর্ণা
পূর্ণা । ইতিনন্দাদিসংজ্ঞাজিজ্ঞানা ।। বুধমন্দগতানন্দা [illegible] ভজয়াপ্তরে [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অর্কে চ পূর্ণা জয়া নন্দা কেভৌমে চ ভদ্রা বুধে: সুনন্দ: । গুরৌ চ হিতা রা। শুক্রে জেহুতীযা শনৌ জয়. বেদস্মৃত রণারে ।। হাতত্থসমৃ

শুক্রে নন্দা বুধে ভদ্রা জয়া মা নিরা সবে । শনৌ রিক্তা গুরৌ
জি যোগা চ যথে বক্ষ্মি নাদি নেভারেহ । তাঙ্গানক্ষত্র বেহ দক্ষ্মং
ভদ্রা শুক্রা নন্দা কিযো: । বুধে জয়া গুরৌ বিজয়া শনৌ পূর্ণা চ পা
র্ব্ব কযোরহিন দ্বাদশ কদ্রা কাণা চ ঠিত্র্যা হিমুণা দিভি: । ভার্গ

পূর্ণা সিদ্ধিযোগা: প্রকীর্ত্তিতা: ।। ইতি সিদ্ধিযোগা: । অমৃতংজ
মধুসার্পির্যথারিষ: । ইতি ক্রকচযোগা: । আদিত্যে ভৌমযোর্নন্দা
ভদা । ইতি পাপযোগা: । অথ অমৃত: । দীপিকাযা: । ধূমিক্ষা
রেনাঙ্কিযোবাহ্নি ভদ্রা চ বেং ফণ্ডুযুগা অজমুলেমাঙুভি: সংযু

তা । সোম শস্মপ্সরাবেজ যাস্মান্কৃগোপেঞ্চ উর্বিন্দ্রযাম্যাভি জিদ্ধা জতি: । নাস্পাতে বাহ্বিতা চ যুক্তা যদা রিশ্বনাক্ষা ক্ষিযুক্তাপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যাদিলগ্নমুক্তে: । সূর্য্যসুতস্যাদিনেযদিপূর্ণচন্দ্রশ্চাদিনাধিপতেন্দ্রারিনৈঃস্যাৎ । যোগাববাক্সিতিবেরসমেতাঃ । সর্ব্বসমীহিতসিদ্ধোনি
যুক্তাঃ ॥ ইতিক্রেমৃতং ॥ দ্বিতীয়ামিনধনুর্যোনস্তর্থাবৃষঘগস্ত যোঃ । মেষকর্কটয়োঃ ষষ্ঠীকন্যামিথুনবেরষ্টমী । দশমীবৃ
শ্চিকোসং হেন্দ্রাদনীমকরেভনে । মাসদগ্ধামিদং প্রাক্ত শ্চিকং সর্ব্বকর্ম্মসু ॥ এতদ্বর্জ্জ্যা তোনজীবেন্দুঘাদিশক্রসমো ও
তরেৎ । বিবাহেযজ্ঞদানাবীরিণ্ডবত্তেঠমূর্খতা । নিষ্ফলং ক্ষধিবানিস্কেযংযাযাঃ মবনং শ্রবামতিবঠলাস্তবেফনমুক্তং ॥
ইতিমাসদগ্ধ ॥ যাঃ কান্তিতিথয়ঃ প্রোক্তা মেধাদিযুক্তবাদ্ধ ধূ । তাঃ প্রজ্ঞারিধমেপ্রোক্তাঃ শুন্যেষধ্বা প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥
ইতিমাসদগ্ধপ্রোক্তপ্রসব ॥ হাজন্যেবাদনীতৈবদবমী [illegible] যাযিকা । ষষ্ঠীকেবাড়িতা [illegible] ধাযঃ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাহসং যোগাদ্দা গারম্ভ্র: মুর্বেবাপি ।।ইবেদাদ্বাতিথয়:।।বুবেবর্বর্দ্ধং ত্রে:পঞ্চ সোমেসপ্তদ্বয়স্তথা ।।দ্দজেষষ্টেদ্বয়ক্ষৈরবুতে
পঞ্চতৃতীয়কং ।।প্রবৌসপ্তাষ্টমকৈরাপিতবোবিতভার্গ
বরেনা ।।নবৌমষ্ঠে রিবৌত্তর্ফং শৌমেঘুৎখং বুধৈমুনি রে।শনারাথব্রশ্বষ্টেফলোযংপাবিরর্দ্দয়েঃ ।।হিতিরা
য়ান্দ্র ।কানস্তা বেনাবাবিত: শবাক্ষিকানানগাঃ গ্রুধযো :প্রবৌপঞ্চস্তনিতে বামআত্তক্রৌ বরিজামনি ।।দাপিকা
ত্রিলৌকে ।।ইষ্টজনরেনা ।।মঘাযোনীবরের্ত্বাবেপ্রস্থগন্দ গাজেন্দ্রদিনে নিশায়ামৃত্ত বেদনেত্রমগোনুরামাররিুদ
র: ।।প্রবৌনর্ষ্ণভপৌষ্ঠাহিঃ ঈতোযং ষ্টপৌনকংএক্ষাথস্নুর্ফজেরিস্তকুনৌযমঘষ্টকৌ ।।ইত্তর্যমঘষ্টে: ।।নিবলেহহাল
ধাতসোমবে ।যমাত্তিশকনিপাবেবুধেঃস্তার্ফমাণি
র

ক্রিতায়ামরজেবিদিনস্থানি । নকর্মাজন্মবাবাদৌপ্রাতিপঙ্গর্নাবিষ্টিপু ।। ইতিনামেব: ।। বিষ্ণুক্রন্দ্বয়মেষেদিনরাব: স্থবাতিশ্বক্ষতন্দ্রন
বম: দিনং । এদিনস্বকৃতিশিস্ত্রয়স্পর্শনাদেহ: ।। ইতিঅবম এহস্পর্শসংজ্ঞা ।। অন্যত্তয়েক্ষৃগৌববাডিযানানিশ্বিতং খ্ব্রু
ন: ক্রতুপ্রোক্তিশিখ নিকোদায়নসমেকেষং ।। অথযাত্রা ।। মন্ত্র জেষ্ঠেজননাগাবং তথাশয়নমাঙ্গিবং প্রযাত্রাগণ্ডন গর্গ: ৬
নাক্ষ: শীমান্তব স্থপু: নবৈক্ষোক্তেদ্দৃষ্টাজোরাগিভ্যোনগ বাহ্নহি: ।। অথযাত্রা রিপ্রি: ।। উর্দ্ধক্রিদিতসৌ খুরক্ষারোত
ক্ষোনোখবং । পূর্ব্বক্ষেত্ং খবোত্তোতস্থাপয়িলোপ্রদীপকং । দক্ষিণ্মৌদিকক্ষেরযাপাং ক্ষর্থাদ্বিশেষন: ।। অথযাত্রায়া
এতেষ্চকানি । পেঁপর্বক্ষসময়ুক্তারপাজ্ঞত্রবগাদকৈনারর্জরহোর্দ্ধকগ্রাপূর্ব্বক্ষেত্রাঞ্জিকৃপানিশ: স্বপ্নমানানাসেতাকা ।

মত্যোমাংসং ঘৃতয়াদধিমধুবজতং কাঞ্চনং শুক্লধান্যং দুগ্ধাম্রুহোপাৱৈগোফলানিহাণ্যত্তেমানবোগন্ধুকাম: ।। গোকণ্ঠাগণ্ডা
ত্রেবীদধিফলগুস্তম্ং পারকোদীপ্যমানকুংস্থানপ্র ধুং কুং নৃপতিরববথ: পূর্ন্দুক্সক্রোহিজন্ত । ওঁং ক্কিপ্রায়া
তপূর্বরাজনঠবয়ুগানং বায়ব : সানুকুলারেস্থাস্ত্রীমো:সতা ব. শুভার্ক: সং প্রাপ্তিতানাং প্রসঙ্গং ।। অথাশু প্রসূতকা
নি ।। মস্তুং তেনাভিষিক্তং শুদ্ধগমাপ্রমূন্ং শুক্লকোপাঞ্চলাদ্ং প্রভ্রষ্টং হিমনাসং জটমজটধবং বক্রনীনাভরগ্রং প্রীত:রা
শূন্যোদণ্ডং প্রত্যেকনহমুখং কাষ্ঠভারস্তম্ভদূগযন্তপ্রাপ্ত তান্নানভরতিমবনং কার্ফসাজ্জিং স্তুতৈর ।। ইতিশ্যোক্ত: প্রদা
পেয়াত্যোপয়ুক্তাদ্রনজোধপ্রকাশ: ।। আশ্বিনী লৈপবেবযোমৃগাম্ননম্পনর্বসু । পশ্চাহস্তাতথাশ্চেষ্ঠাপ্রশস্তা লেখেত্তমা: স্মৃতা: ।।

রোহিনীশ্রীনিপূর্ব্বানিশ্বাতাশ্বিন্যোত্তরারুনীশ্রবনাহধনিষ্ঠাহথযাত্রায়াং মধ্যমাঃ স্মৃতাঃ ॥ উক্তবাসুরিপাখ্যাযাং সর্ব্বাণ্যবনীসুত ।
হস্তিকান্দেধয়োস্তাশ্বিপ্রস্থানেমবনং ক্রুরং ॥ ইত্যতিবাহিতানিষিদ্ধ নক্ষত্রানি ॥ সেবিকার্ম্মুকতৌলিষু সুগমনে কার্য্যং বিনয় পুনঃ
পক্ষহেং মকরেতথানসিয়ুহেতুদ্বংফন সুলিকে ॥ সিংহে রাধাদিদোষস্তোতনরঃ সর্ব্বার্থসিদ্ধিং লভেৎ । কাল্যাযামি ৭
থুনেঝনেবেত্তিমতং প্রাঙ্গোনেরস্থফলং ॥ ইতিসফলযাত্রা নাঙ্গানি ॥ বেধাং গমনেনরপক্ষসকন্টকস্থাঃ সৌম্যাস্ত
তারাবিপ্সনাথ্যগতাস্তপাপাঃ । আয়ান্তিতে স্বস্তরনানিপ্র নঃ কৃতার্থাঃ শীঘ্রং সমাপ্যসকলাভিমতস্থকার্য্যং ॥ ইতি
বিজয়যোগঃ ॥ শুক্রাদিনেদিনেনরাকুন্দিশং নক্তেঙ্গজেসেশ্ববং । মন্দেস্তোস্তদিনেন নক্ষকঙ্গতং যামসংপুবৌনত্রজেৎ স্পূলা

পীতাবনপ্রিয়াযান্তি মনুজা যেবিরিঞ্চসৌখ্যালয়া । প্রতিষ্ঠা: পনবাপতান্তিযদিতেনহে । ওন্যা যদি ।। পূর্বস্মিং কদলীনাথেরক্ষৌমু
ফসুতেদিনে । ব্রহ্মণতেজাঙ্কিনম্যাং কুর্বিনৈর্যাতিং গুরুকে
ধ্বনিদ্দেহ স্থিবুর্বৈশ্বানরত । যথাস্তুকেহনেতরবার
শ্রবনগঙ্গাং তাড়াদ্দিনমাক সর্কিলেগ্রবীতা [illegible]
পিরিনিদ্রিতা: । যদিপ্রমাদাপাঙ্কুপুজীবন: তস্মাদ্দ [illegible]
রক । নবরত্নযোদনীযাক্ষেরেজামামাশ্চনৈর্ঋতেধর্কাচতুর্দ্দশীপঞ্চাং সপ্তমীপূর্ণিমামকং । দ্বিতীয়াদশমীযক্তৈত্রশালা [illegible] ষ্টমী

।দিরা [illegible] মায়ামনিনেত্তা [illegible] মেজং । উঁকল্পাং
পুনঃ রিক্ত [illegible] প্রেরণভাবেরোরধ পুনঃ । প্রাপ্তাং
হিন্তৈকব্রাহ্মণমাশতেহরবে । একেতাত্তোমহানুনাদেবৈর
।।ইতিনক্ষপুনকথনং ।। প্রতিপন্নরমীপূর্বৈবামোকুদ্রাবণ্ডপা

লক্ষ্মীস্তুদনেন্দু
দ্বাদশান্তুযদাদেবী
[illegible]ং পঞ্চবিং সার্দ্ধং এযো
দাক্ষানোবিন্নতে । উঁযাং
যোগ: প্রনম্যাতে । গুরুক
ার্থসিদ্ধি: সংশয়ং তে হরু

[illegible] নবরীয়সাদ্ধু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষং: ॥ যোগিনীনবদন্তাস্ত্রলেখারঙ্গ বিলেষত: দক্ষং মুখযোগিন্যাং গমনং নৈরকারয়েৎ ।রামেশ্বরকবী দেবীপ্রথমে সর্ব্বার্থসাধি
নী ॥ রিস্কন্ড: শ্রীত্রিবায়ুমানসৌভাগ্য: পোভনক্রুথাতাক্ষিণা প্ত: সুকর্ম্মাতস্থিতি: পুনস্তথৈবচগন্তোবৃদ্ধিক্রিবস্টের কাঘাতোহ নাস্তুদর্শেন্দু
র্দ্ধনস্তুথারক্তস্তথাগ: ক্রতাম্যাজেরবীগান পরিধ: শির: সা ক্ষ: সিদ্ধ: পুষ্প: নক্ষেত্রক্ষেত্রোবৈষ্ট্র তিস্তথা ॥ ইতিযোগ নুয়দাক্ষেধী
কথনং ॥ কাঘাতং পরিঘং পুন: কৃত্তাপাতশ্চরেখৃতিং ।কৃত্তাতিপাতং গতো ংবরিস্কন্দং ইর্দ্ধনং লেজেং নক্ষেশেষু ঠবিং নক্ষং শাম্যা
ঠসর্ব্বেষু যানদৈরং বিবর্জয়েৎ ॥ ইতি জ্যোতিষযোগকথনং ॥ অথবক্রনক্ষত্রং ॥ বরবানর কৌনবক্তৈতিনাবরনিদ্রা বর্ত্তিতে হুংসং
প্রিয়: পঞ্জনিস্তুতক্ষ্যা: কিন্তুক্ষ্ক নেবরং ॥ অথবরাবাদকবননির্ভ্তিয়স্তু ।।একেনহীনাহিদ্রুনাতিথিস্তুসপ্তারাঙ্গং কবনং ববাদি: পু ত ।উক
একেহস্তু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষেপবেৎ তবময়ং বিলোযোৎ হৈবীং হস্তা ষ্ঠেকরিরাষ্ট্রতাত ।হিন্দুষ্কং সংস্তং এবনং প্রাদিত্তঃ দণ্ড প্রেবাদিদনেসন্তৌরর্ভপাক্ত নেষেন্দ্রামিন্দুদর্শেন্দু

ক্ষেতক্রমাদা পংবেহনাগঃ ।।প্রতিপাদুর্ত্তবাধীচানবঙ্গাং কুণ্ডলাযাদি ।পূর্ব্বভাদ্রপদাভূমৌ কৌলাদস্থান্ধ বাহিনী ।দ্বাদশ্যন্তুযদাপেদবা

এযোদশ্যা রহুযাদি ।এষ্টা তাঃ প্রং থনিঙ্কুরং শক্সমানবাঃ ।।ক্কাতিশিখিরিবেথেনশ্রুপ দোষকথনং ।।জন্মর্কং পঞ্চবিংশর্ক্ষং এযো

বিংশকযোডব ।জন্মাত্তাদশনক্ষত্রং ষড়ীনাং স্তুং নূনাং মতং ।।ই তিনাড়ীনক্ষত্রকথনং ।।তেক্ষাদিযুনি জ্বেষ্ঠুযদাকালোবিবর্জ্জতে ।ইযাং

গোষ্টু নিকাং অর্দ্ধং ষষ্ঠ্যামনস্তবেৎ ।।প্রাঠামুখাং প্রতী জ্যেষ্ঠলো ষ্টুনিং কর্ম্মযেদ্ধুবঃ ।।বারিজীরমহীশ্চানামুখী যোগঃ প্রকাশ্যতে ।গুরু

সোমবুধানাম্ভুনিনাযোগস্তথোচ্যতে ।থারক্তসঙ্ক্যং বজনীরিবামং রদনস্যু যাযোগামিতপ্রবীনাঃ ।এতপ্রযাণ্ডঃ সকলার্থসিদ্ধিঃ সংগ্রক্তেহন্তু

১৪০৮

— — পবনীযাশ্র্যু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অন্যিতেব ।। ইতুস্কাযোগঃ ।। অথযাত্রায়াং তিথিফলং । প্রতিপ্রসঙ্গে প্রযাত্রানাং সিদ্ধিবেরনসংশয়ঃ ।। দ্বিতীয়াযাং হস্তঃ পঞ্চম্যাং তৃতীয়াযাং জয়োত্তরেব রক্ত
ণং শোকসংক্লেশঃ চতুর্থ্যাং নাবসংশয়ঃ । পঞ্চম্যাং শুভপ্রয়োনাশঃ প্র ষষ্ঠ্যাং কার্য্যকরিনাশিনী । সপ্তম্যাং কার্য্যসিদ্ধিঃ স্যাৎ সিদ্ধিবেরনসংশয়ঃ । অ
ষ্টম্যান্তু নাশকঃ নবম্যাং মরণং ধ্রুবং দশম্যাং ধনিনাং তক্তো কাদশ্যাং ধ্রুবং জয়ঃ । দ্বাদশী নিষ্ফলা যাত্রা সর্ব্বসিদ্ধা ত্রয়োদশী ।
চতুর্দ্দশ্যাং বিরহ্ঞার্দ্দশীয়া চতুর্দ্দশী নামা সান্তে নিষ্ফলা সদা পঞ্চাশ্রেমরণং ধ্রুবং ।। ইতিযাত্রা ।। অথ হাস্রবারঃ ।। ২
ভস্কাননিঃ শালৌ ধনবিন্দু । উত্তরপবনস্বাগিহস্তে শুনাশু ভামতা ।। শুক্রসূর্য্য সোমসুতাঃ । ক্ষেমঃ সম্পাৎ কবারে ঃ ।
বুধার্কে পূর্ব্বসিদ্ধাশ্চনতরাণি ফলপ্রদাঃ ।। কল্যাণানন্দেষুনচ্ছে নিশু নেকোটিকে চৈ । সুযোগমেবলকে ত্রেন্দ্রিয়িকর্ম্মপ্রশস্যতে ।।
পূর্ব্বাচ্চিয়ামধ্যকালিলোনিবার্য্যভেষু বিজ্ঞানীবিগত প্রাতোথং রিবায়ভক্ষা যাত্রা মিতোসমূদলো বিক্ষজার্দ্দাবাবেশাঙ্গেন্দ্রু যোগাকরনেধু

।। অথনবরাযাত্রা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হলপ্রবাহঃ ॥ ইতি রথনাক্তবং ॥ অথ বীজবপনং ॥ হলপ্রবাহবহ্নীজবাপনস্যাবিধিঃ স্মৃতঃ । বৈশাখে জ্যৈষ্ঠে চ শ্রেষ্ঠং বরং মধ্যোদয়ে ॥ অথ ধান্য
রোপনং ॥ পূর্ব্বভাদ্রপদামূলা বাহ্যমূত্তরফল্গুনী তথৈব ধানিষ্ঠা তথান্যানাং রোপনে বিধিঃ ॥ অথ ধান্যচ্ছেদনং ॥ যামদগ্ন্যাদমহিষা
ননক্তোরসকৃতব্যোত বৌন্দুষৎ দ্বিজাৰ্দ্ধিজবাবকর্ম্ম । নক্ষত্রেষ্ণ্যো নক্ষত্রে পুত্তিপৌরি বিত্তে ধান্যাচ্ছিদিঃ স্থিরনবেষু মৃগোদয়েষু ॥
অথ ধান্যাদিস্থাপনং ॥ যামস্য দ্বিকদাহি বিশ্বাস পূর্ব্বসাহেষু পিত্র্যে তবস্তেঃ শুভাহে ধান্যাদিসংস্থাপনমেষু নক্তং ন্যাস্থিব
হস্তযুগ্মহেদয়েষু ॥ অথ নৌকাঘটনং ॥ শুভহরিধিষ্টে নক্ষ দেব বাসুগুণ্য বিনাখ্যাত্রিশয়ন রিধিযামযন্ত্রনক্ষসর্পান্ত্যষেষু । মূক্ষেবণক্ত
ধিখোলি শুক্রদারার্করাবে তথা নিস্থ্রহনাখিষ্ঠং চন্দ্রেতারা বিত্ত ক্ষৌ ॥ এবরীনরক্ষপাবিধানং ॥ ধাথানুবাধবসু বিষ্ণু রিনাখ্যহ
স্রাতিথোভবাস্পরনাদপবিরেভায় । দশর্ষজীববুধশুক্রকাদন্মু ২ শনৌ অর্কং ... মীনবাবিপ্রাস্তে ॥ অথ নবন্যন্তু

প্রয়োগঃ ॥ পৌণ্ড্রমিথো দুন্দুভিপ্রাগ্নিহস্তাদিনু ত্রস্যয়ে বোহনাং বিষ্ণুস্তে ভোগত্বা পয়নাবন পাদুকাঃ ॥ অথাশ্বরোহগ্রহণং ॥ তৎপ্রতেব
স্থলে হন্তেপ্রাপিতামহেশ্ব তদ্রাকেয়োরপুষ্পনর্কীসুপ্রস্থাতেষু । পঙ্খপ্রব্রানমানি মৌক্তিকহেমদণ্ডমর্থোপভোগকব্রনং বিহিতং
প্রনষ্টং ॥ অথজনাশয়াবন্ধঃ ॥ প্রথমমেকবোস্তবাস্বরকন ব্রহ্মা ভূমিপেন্দুর্মঃ মল্লেঃ কেন্দ্রভবাবযোগাস্তথিষ্ণু কবেশ্বরী
বেষ্টিত । পঙ্ক্তৌজনবানিলো দশমনোস্তুপিবস্তুতাং পো দায়প্রাবন্ধঃ পানিনালয়স্থ শুভদোজারেন্দ্র প্রপাদযো ইত ১০
স্তোত্তিঃ পাবে ॥ অথমহাবন্ধপ্রবেশৌ ॥ বিনাথপ্রবনাথা চমার্গকার্ত্তিকফাল্গুনাঃ । মুপ্রশস্তা মহাবন্ধে পত্তিপূর্ণমমাবি
তাঃ ॥ পালিনীবোহিনীমূলসত্তবাসয়মৈন্দবং । শীতাহস্তানুরা ধাতমহাবন্ধপ্রশস্যতে ॥ বজ্রকাঘাতশূলেতরকতীপাতাত্যা
প্রেয়োঃ । বিষ্কম্ভপাবিঘ্নেরুরং যোগেশ্বরস্যোদুকাবয়েঃ । ইত্যস্তোত্তিশুভে ॥ করিতকবুষরাবেগেহকর্ম্মপ্রশস্তানিতিবারঃ ॥ মার্ত্তণ্ড ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আদৌ শোমরক্তেন্দ্রসবেব বাবা: কুতারহা: ইলাং: ।।গৃহাব মূ স্ত্রপ্রবনা দাবস্থাহবৎজমার্তণ্ড: ।।আদিনেন্দ্র ভবোহিনীমৃগানিবাস্তথা
ধনিষ্ঠোত্তবালোম্বং বিষ্ণুঃ এতানুবাধিপবনৈ: উক্তৈ: শুভা বাণিতে: ।সৌম্যানাং দিরশেননারাগি বিকৌনাত্তে নাবক্তেতি
যৌনিক্রমক্রাদনের দান্তি মূলযোরে স্মাদিকার্য্যং শুভং।। পূর্ব্বাদিষু নিকক্রবেনাগা:শোতোধিভান্তি হি: ।অদ্রাদৌ
রামপার্শ্বেনতস্য ক্রোড়ে গৃহং শুভং ।। পূর্ব্বং পূর্ব্ববানি বভাজেমাদৌ দক্ষিণমন্ডক: ।হস্তানু নেরাকলে মূর্দ্ধ্নি
শ্রেষ্ঠেতরনত: নিব: উর্দ্ধং অদ্বয়ং তথোধস্তাদ্বয়ং স্থিতং ।শক্রেনাভিং রিজানীয়াদিলাহস্তাতপাত: কিন: ।।মূর্দ্ধ্নি
গ্রাসেতবেন্মূলে: পৃষ্ঠেস্যাং পুত্রভার্য্যয়ো: ।জঘনে হর্ষ স্থিতং রিস্থাং সর্ব্বসম্পত্তথোদরে ।।ইতি শৌণ্ডিকে ।।
প্ররনাজৌবুধৈ: মস্তৈকেনাজ দক্ষিণাং দিশং ।নাহুবেহং নক্ষত্রানিনসর্ষ্যং ছটরন্ধন: ।।আগ্নি দাহেন্দ্রযং শোকং
রাজনীত্রমনকম: ।ছেদনে হনকক্ষানাং তুতৈবস্মাদিপক্ষকে ।।বল্মীকমূষিকেনাগাদন্যূরাণবস্তুস্মাদা: ।বেরনং

৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীশ্রী

নিলোনবরগজশ্রমপ্রথমাতেধ্ববোভব: ॥ অতিরেনঃ গারুস্থা তিআগ্রোস্যার নির্ভবং ॥ তাস্যৈকান্তে নিগা
প্রাকোটরো হস্য নিচ ।স্ত্রীদেশী গ্রাহ্যস (?)স্যাৎ ত্রিবেষ্ঠীং সকলাসিধং ॥ কুবেরস্ত্র্যম্ব
ক্সখো যক্ষরাড় গুহ্যকেশ্বরঃ ॥ মনুষ্যধর্ম্মা ধনদো রাজরাজো ধনাধিপ: ।
কিন্নরেশো বৈশ্রবণ: পৌলস্ত্যো নরবাহনঃ ॥ যক্ষৈকপিঙ্গৈলবিল শ্রীদ পুণ্যজনেশ্বরা ।অস্যো

সংপূ জং ২ ব নং ।গোপী গুাং রাসী নং সুবঁ কং যাতে গুা ।গ্রদি কা: অনু হনা

দ্যানং চৈত্ররথং প্রস্তুনলকুবের: । কৈলাসস্থানমলকাপূর্ব্বিমানন্তু পুষ্পকং ॥ স্যাৎ কিন্নর: । কিং
পুরুষস্তুরঙ্গবদনো ময়ু: ॥ নিধির্ন্না শেবধির্ভেদা: পদ্মশঙ্খাদয়ো নিধে: ॥ ১
দ্যোদিবৌ দ্বে স্ত্রিয়ামভ্রং ব্যোম পুষ্করমম্বরং নভোহন্তরীক্ষং গগনমনন্তং সুরবর্ত্ম
খং ॥ বিয়দ্বিষ্ণুপদং বা তু পুংস্যাকাশবিহায়সী ॥ দিশস্তু ককুভ: কাষ্ঠা আশাশ্চ হরিতশ্চ তা: ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হ্রুং ধ্রুং দিনম ক্রিং ... হুং যমপ্রমর্দিনিং দেবী বামে চ ক্ষণমাণি ক্ষডযাং জ্বলিত্রবান্ধিতালেং। নীবের ঃ
দেশমতে খনা দীর্ঘে নিবীথে হাহাং ধ্বংসহস্রাবেঃ থবত প্রাউদ্ধযং প্রাদুর্ভামিং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সংখ্যানেচ সদসন্তৌতযোর্বাদঃ যুক্তিপক্ষাঃ শব্দাত্তৈবেদ্যা তেষাতেং কৃতমনসম্বিধেয়মেবঞ্চ তন্মাদ্বিস্মংসঃ নামাঃ এতস্মিন্ অঙ্কি বৈবৈবঞ্চিত ॥১ লৌকিকাচ্চাত

(গ্রন্থ) ২ (যাকবণে) ২

ওঁ নমঃ কালিকায়ৈ ॥ প্রণম্য সচ্চিদানন্দরূপাং ত্রিগুণাং পরাং । বাঙ্ময়ীং পরিভাষার্থং বক্ষ্যে বালাববুদ্ধয়ে ॥ শ্রুতেশ্চৈব হিতং

সর্ব্বং যদুক্তং তন্ত্রবাদিভিঃ । সর্ব্বং যোনিস্ত্রিশঙ্খানাং সর্ব্বং শ্রুতেপ্রতিষ্ঠিতমিতি ॥ যেনকেনচিদ্ব্যাখ্যা

নতু কামেনাবিশ্য পারগত্বং । তথাচোক্তং যথা ন নু যদি শ্রুতে স্বপ্রযুক্তং বাক্যং । অনুমানকারণোক্ত ১

সর্ব্বধর্ম্ম কাযোযনবোধং ... আগমশাস্ত্রাধিকা যাং যাং পরিভাষা লোকাঃ অথাচারঞ্চ টীকাযোস্তত

নং প্রথমং কার্য্যে তু ... সং সিদ্ধিমুক্তিং কথ্যতে । তন্ত্রাদি বিধি লৌকিকাঃ শাস্ত্রী বাক্য এলোকগ্রব

(আগম। নাং) ৫ (পরিভা ...) (মুক্তি) ৩

পরিভাষা যাহিকা যামাং
স্বঃ পত্তীনাং হ্যাদে । ৫
তন্মঃ কামমনলোহে
যেনেনতামোলোপাঃ। ৩

বিহ্নাদয় তন্দ্রতা ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(হস্তুস্তুইত্যেন ।) দ্বিধামেবস্কুলাদস্থনতুইত্রয়াধাদিনা ।) ওরেনিত্যপেক্ষ ।) (আত্মপদেক্ষপাতি ।)

এবাং তর্হি নস্যাৎ তস্মাদ্যে ... ইত্যেতিন স্যাৎ । আপঞ্চনসংপ্রসারণইত্যেবিচনং । অথ থা প্রাপ্তি পক্ষে পি দ্বিব্যাধ বিবিধ
ও বিধোদৌ সংপ্রসারণীকত্তেঃ স্বরূপাভাবাৎ প্রনষ্টসংপ্র সারণং প্রাপ্নোতি কিং প্রতিষেধেন তস্মাদিজ্যেদীর্ঘ ইত্যে
হণীতিহীন । অথ থা সংপ্রসিদ্ধ ইত্যে বৈধী মেকস্বরূ স্বরূপেণ ইহ সিদ্ধ পাঠেইতি নিষেধাং ইনোষো-
পে পাঠে রূপবাৎ নতপাঠিবহীযোদিনা ইহ প্রতিষেধস্য স্যাৎ তস্মাদিত্যাদি বিধানাং পাকিতার্থে সাধ্যতে ইতি সিদ্ধ — বি
এবশো বৌদ্ধপ্রধী তিনতবাত্ত কথং পাবোং এক্ষমতে তাদোকারপ্রশ্নেষাদিতি সন্ধ্যতে । তস্মাৎ যং গৌণ বৌদিবন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(সেবৌফুটিযেন।) (ঔসাবিযেনেন।) ইঙ্কুয বিযেনেন।) (বৃদ্ধ্যা) যোদাদীনামিযেনেন)।

ভবতি তদ্ধ্বনিবস্তরাং । তথাহি জৌর্ষ্টইগাজৌঔং বেষাবেং রেঁচঅনন্ত স্বস্তাবাং কঞ্চনাক্ষৈতি সিলোপঃ স্যাদিতি আ-
শঙ্কোচ্যতে ।। নাম্বমাঙ্কোক্তো ।। স্বমাজ্জেনবি শিষ্টত্বঃ স্বমাজোক্তঃ ন স্বমাক্ষৌক্তোং স্বমাজো
ত্বঃ তস্যতাবস্তস্যাং সামান্যোক্তবাং জৌবিসা জৌঅনন্তবরেং নস্যাং কঞ্চনাক্ষৈতি কাদীনাংহ ৩
পর্য্যন্তানাং সামান্যেন গ্রহণং যতঃ তস্যজাপ কথাং প্রতবজগ্রহণং অন্তপাদোধু গিনএঅনন্ত
স্বস্তাবাং ক্বতে পৌজিতওমবেকাজেইসৌগোডবিষ্ণাত কিঞ্চপ্রতবজ্জ্রহণেনেইন জ্রব জগ্রহণাং সামান্যোক্তেস্তু

(নাবণীক্রন্থ।)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(তস্যাই তি বিশেষণাত্তম্)।২— বৃত্তি ৪— (পূর্বোক্তপ্রসঙ্গং সংকেতয়েন্নেন)।২ আতি)২ (প্রশ্নঃ)। অকারাদীর্বং (প্রোক্তী যেনেন)।২— নিয়ো ত্রিবামইয়েনেন)।২

নাস্থানযবক্তাব … যেন নিদ্দিষ্টবক্তৃত্বম্। যেন পদে নবর্ণেন বা বিষ্ণু বা বথতে সংস্কৃতপ্রাহং কোড়বতি। সর্ববাক্যোযস্য সতত্বস্তু
স্য বিশেষণাত্ত্যাবধিষ্ঠস্যাং সচাসৌ অত্তশ্চেতি তৎপুরুষঃ। এতিবিন্দু কুলং ইক্ষাখ্যং গ্রামখ্যাং নিয়ামিযেক … মি
স্যাস্থ স্তবস্তাবাৎ। রূপকরূপ তিবসমাসইয়ো সমাসগ্রহণং অর্থথাপত্তি রাজ স্যা ঙ্গি প্রতিষেধেন ব
পত্তি না নব্যুক্ত প্রসঙ্গ ৪ বর্জ্জাস্ত্রেণ অজেং মুক্ত ইতি রূপকং। অন্যথা অপ্রাপণে হয়োদীনাং গ্রহণে প্রসঙ্গ ৪
কম্ প্রসঙ্গ ৪ ওদন্তাহয়োদিষ্টস্তগ্রহণাৎ সযোগী যং পরিভাষাঃ এ প্রকরণে নাদ্রিয়তে। অর্থবদ্গ্রহণে নানর্থকস্য।

রূপকভাক্তিং বীষবনিমিত্তিত্বাৎ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(পরিভাষায়াঃ) ২ ৩-৫ (দ্বিতীয়পংক্তিঃ)

অর্থবদ্গ্রহণে নর্থকস্যাপ্যেতস্য গ্রহণং ন ভবতি । মেষঃ কবোতো দাসঃ পচতি এবমাদাবেতস্মাৎ গোঽর্থইত্যেন ভবতি । জ্ঞা
পকস্য স্বর্ণকারসকারেয়োর্দো চকারস্য গ্রহণং অন্যথাকোসত্র যেবাত্ত্বেষ্ট যেকে স্কারৌ [illegible] গ্রহণং স্যাৎ কিংকারসন্ধ
লেন যদ্বেষ্ট কথং তেজস্বী যো দিঙ্ দ্রষ্টী যো দিষ্ঠে বহুলে বহনে যো দিনা অর্থবিরোং [illegible] স্যাৎ অথাকোকেং যথো দেশং ৪
সংজ্ঞাপ্রাতিপদিকসংজ্ঞা সর্বেষামাসামিয়ং সিদ্ধমেবজ্ঞা পকস্য নিগরো [illegible] অনিন গ্রহণার্থমর্থবত্ব অনর্থ
[illegible] যোজকৌ তি । বক্তাণ্ড স্মাদিঃ । অর্থবত্ত্বং বাজানামনর্থকানাঞ্চ বর্ণানাং স্মাদি হিভবতি । মহা

(পরিভাষায়াঃ)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ॥ অথ সংগ্রহকার ॥ অশৌচিনঃ । পূর্ণে সম্বৎসরে ষণ্মাসে ত্রিপক্ষে যদহর্ব্বৃদ্ধিরাপদ্যেত তদহঃ স্যাদ্বৃদ্ধিকপা
স্থান সপিণ্ডীকরণং ... জেকানি পূর্ব্ববিধানীনি দিষ্টানি একপ্রেত ------ প্রেতপাত্রং পিতৃপাত্রেষু সিঞ্চতি ।
যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে তেষাং লোকঃ স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাং । যে সমানাঃ সমনসো 1
জীবাজীবেষু মামকাঃ । তেষাং শ্রীর্ময়ি কল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমা ইতি । এতেনৈব পিণ্ডো ব্যাখ্যাত ইতি ।
পূর্ণে সম্বৎসরে সপিণ্ডীকরণং ... দশকৌ নবমো মাসঃ সম্বৎসরান্তে বিসর্জনং । নবমমাস্থি মিশ্রেক ইতি পৈঠীনসিবচনাৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(৪৩৬৪:)৪ শা।২।

পঃ

তদশক্তৌ ষষ্ঠোমাসঃ। তত্রানন্তকৌ দ্বিপাক্ষঃ। আনন্তৌর্থস্যৌচাপাত মেত্র প্রথমমাসস্য দ্বাদশাহ্নি ক্রিতেন দ্বাদশমাসিকশ্রাদ্ধানি নিবর্ত্য ত্রয়োদশাহঃ সপিণ্ডীক
রণকালঃ পুনঃ প্রভৃত্য দ্বাদশাহ এব। মাসিকার্থবৎ দ্বাদশাহশ্রাদ্ধং কুর্য়াত তোদশেহ্হি বা কুর্য্যাৎ। যদ্ধঃ ঋষ্যশৃঙ্গঃ হিন্দুব্রাণাং দ্বাদশেহহনি ইতি বিষ্ণুবচ
নাৎ। মাসিকার্থবদিতি মাসিকার্থো মাসি মাসি ক্রিয়মাণশ্রাদ্ধপ্রয়োজনং প্রেতস্যাপ্যায়নাদি তদ্বৎ দ্বাদশাহে ক্রিয়মাণং শ্রাদ্ধমিত্যর্থঃ। যত্তু একা
দশ[illegible] মাসাধিক্যং ত্রিমাসপাতশ্চত্রয়োদশসু দিনেষু ত্রয়োদশ মাসিকানি ষোড়শ বৎসরাদিব সেবাপিণ্ডীকরণং কার্য্যমিতি। সম্বৎসর
বাশ্চন্তু যেষু ত্রিমাসোত্তরং [illegible] দশমাসিকার্থং দিনমেকং বর্দ্ধয়েদিতি বি ষ্ণু বাক্যে এবং প্রা ক্ষো বৃদ্ধিমাসং ন দিনবৃদ্ধিরিতি মিশ্রোক্তং হেয়ং। ত
কৃত বিষ্ণুসূত্রে দিনমেকং বর্দ্ধয়েদিতি শ্রুতেঃ। শ্রাদ্ধবিবেকমপ্যাহ সত্ত্বেতঃ সম্বৎসরবশ্যম ঋষিকুয়দিষ্যাদবিমাসিকঃ। তদত্রয়োদশং শ্রাদ্ধং কার্য্যং তদাধিক্যং ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বেৎ। আপৌশক্তৌ প্রথমাব্দিকাদ্যেবদ্বাদশমাসিকসহিতসপিণ্ডীকরণকালঃ। মুখ্যং শ্রাদ্ধং মাসিমাসি অপর্য্যাপ্তৌ বৃত্তং প্রতি। দ্বাদশাহেন বাঙ্গৰ্যাদেকা
হে দ্বাদশাথবা ইতি মদীবচনাৎ অপর্য্যাপ্তৌ এনকৌ ষাণ্মাসিকদ্বয়ং। ত্তরকল্পে ষষ্ঠমাসিকদিনে পঞ্চমাসিকং কুর্য্যোন্যূনষাণ্মাসিকঞ্চ কু
র্য্যাৎ ষষ্ঠমাসিকং কাৰ্য্যং। তদাপ্যুক্তং কৰ্ত্তব্যানি যত্নতঃ পূর্ব্বাদি নেধা ন্মাসিকং স্যূনমাসিকস্তু। নবা পঞ্চমমাসিকমপি পূর্ব্বদিনে কুর্য্যাত
খভাবাৎ এবমেব বাচস্পতিমিশ্রাঃ। অপকর্ষনিমিত্তমাহ কাত্যঃ। থানন্যাৎ ঙ্গবক্ষ্যমাণাং পুং সাং দ্বৈবাদ্যুষ্ঠঃ স্যাৎ। অশৌচেষ্ঠ বাবীব
স্যদ্বাদশাহে এ শস্যতে। এতচ্চ দ্বাদশাহপদং বাবাশৌচান্তদ্বিতীয় দিনমাত্রপরকমিতি প্রাচীনমৈথিলাঃ। বিজ্ঞাহং স্যার্থনিক্ষণ্যাস্য জা মুক্তা
লোচন্তদিনমাত্রোপলক্ষণমিতি শ্রাদ্ধপ্রদীপশ্রাদ্ধচিন্তামণী। তদুক্তং যমপ্যুক্তং। দ্বাদশাহেন বাঙ্গৰ্যাৎ ইতি মদীচিবচনে দ্বাদশাহে শ্রাদ্ধং কুর্যাদযো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দশাহ[illegible] আদিতিবিষ্ণুবচনাৎ একোদ্দিষ্টমাদ্যাদশাহ ইত্যস্য দ্বাদশদিনপরত্বং বোধ্যং নবশ্রাদ্ধানামিতি নবধর্ম্ম জ্যোতিষাগমাদি সিদ্ধান্তবর্ত্তাবিধিনাপার্বণ
ষোড়শ[illegible] দশগমনাদি প্রাপ্তি [illegible] বর্লৌচাপনয়ে দ্বাদশাদীনামিতি ষোড়শশ্রাদ্ধাপকর্ষকাল ইতি শূলপাণি পাদ্মা যথা [illegible] । মাসী [illegible]
একাহদ্বাদশাথবা [illegible] মাসং [illegible] একাহে বিধানাচ্চ । অতএব একাহাপ [illegible] যথা আশৌচান্তে প্রধানমাসিকং [illegible] । অতএব প্রথম [illegible]
দ্বাদশমাসিকসহিত [illegible] ইতি শ্রাদ্ধবিবেকঃ । অতএব [illegible] একাহকৃতগা দ্বাদশমাহিক শ্রাদ্ধানাং ক্লান্তিনিপুণেন [illegible]
এবং [illegible] নবোদ্ধমা [illegible] পরদিনে একাদশমাসিকানি [illegible] তথা মপকর্ষেতি [illegible] দত্তকালে কৃত [illegible]
কিন্তু যমাপিণ্ডীকরণাপকর্ষঃ সিদ্ধান্ত [illegible] । বৃদ্ধিবাসম্যমানং কর্ম্মস্থং সরণাদেশাপক্ষেত [illegible] বিহিতাজবরত্নি [illegible] সপিণ্ডীকরণং তথাপিপ্র [illegible]

মাসিকং [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ননুচ সর্ব্ববচনং নামাং যঃ সপিণ্ডীকরণে একোদ্দিষ্টং পার্ব্বণে ...কোদ্দিষ্ট ...

...ন: ইত্যাদিতি গোভিলসূত্রেণ সপিণ্ডনাদিকং প্রবৃত্তেঃ সামান্যতঃ বিধানাৎ সপিণ্ডীকরণস্যা পরাহ্নে বিধানাৎ ততো বর্ধযাং প্রবৃদ্ধিপূর্ব্বদিনে হপরাহ্ণঃ ॥ ননু ...

...পরাহ্ণঃ ক্রিয়তে ... মান... তিচেৎ। অপরাহ্ণেতু পৌর্ব্বাহ্ণিকত্বে সপিণ্ড চন। ... বিশেষঃ ... পূর্ব্বাহ্ণে পৌষ্টিকমাত্রিসপিণ্ডচক্র। ...

মান্যাত্তু লোহপ্রবর্ত্তী... ইতিচ্ছন্দোগপরিশিষ্টবচনে যথা বহ্বৃচানাম্ অতো ধাৎ অনুনচক্রে কানুরোধাৎ পৌষ্টিকঃ। বিরুদ্ধধর্ম্মসমবায়েহ্ যাগ...।

ৎ সপিণ্ডীকরণমপি ভিন্নম্ অপ্যাহ। তদ্যথাপি বহ্বৃচেষু পার্ব্বণা... কানানুরোধাৎ একোদ্দিষ্টকানবাধএব বেতি। এবং সম্বৎসবমঠিন্দ্যে সপিণ্ডী

করণান্তমিন... এতেঙ্কু ...। একোদ্দিষ্টবিধানেন কার্য্যং তদপিপা থিবেতি বিষ্ণুপুরাণীয়ে একোদ্দিষ্টং ...তদিতি বক্তব্যতাপরং সত্তুং কানন

বং তথাচপরিশিষ্টপ্রকাশকৃত। প্রাদ্ধদ্বয়মুপক্রমস্মর্ত্তিত সহপিণ্ডতাং। ততো: পার্ব্বণবৎ পূর্ব্বমেকোদ্দিষ্টমথাপরমিতি। এবঞ্চশুদ্ধিতত্ত্বে নিষেধস্যামন্ত্রকোপ স্মান

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বং বৃদ্ধিং নিমিত্তকং সাপিণ্ডনং। তদানীং বিজ্ঞেন বৃদ্ধাবস্তু তাবোপি বৃদ্ধাবস্তু বানান্তরং পূর্ণে সম্বৎসরং বাপ্রাপ্য পিণ্ডত্বোপকল্পিতং সপিণ্ডনান্তরং। অতচন্দ্রঃ কৃত্বামী

ত নিমিত্তেন তাবিপ্রাধিমস্তু উপেৎ দেক্তিবাবিশিষ্টেতি সপ্তাবলোপনঞ্চ

কৃত্বা তৎ কর্ম্ম তদ্বিজাওজিনেন ক্রিয়তে তদাদিনাং বেতৎ কর্ম্মণি ক্রিয়মানে

ক্রিয়তে পুনঃ। তদস্যাক্রিয়াযাস্তু নাবৃত্তির্নচেতৎ ক্রিয়েতি চ লোপপ

সবেপ্রাপ্তে ষোড়শং পরিকীর্ত্তিতং। তেনৈব চ সপিণ্ডনং তেনৈবাব্দি

থাপকৃত্বা সাপিণ্ডনশ্রাদ্ধাদপি তে যদি নির্দ্ধারাৎ পূর্ণে সম্বৎসরে সবেবাব্দিকান্তরং। এবং পক্ষদর্শশ্রাদ্ধকুলে পুত্রৈঃ। তদুক্তমাদিপর্ব্বণ্যর্থসূদকপুক্ত

নত্ত্বা বিশ্বামিত্রস্য কর্ম্মণঃ প্রত্যুহাহরোৎ। এবঞ্চ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং যদর্থং

তদঙ্গতাং পুনর্বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যমেব। প্রধানস্য ক্রিয়াসমাপ্তৌ তৎ

বিশিষ্টবচনে সাঙ্গকরণাভিধানাৎ। হেমাদ্রিকৃতং। পূর্ণে সম্বৎ

করিষ্যতে। অপূর্ণে সম্বৎসরে ক্রিয়মাণ শ্রাদ্ধাদ্যর্থে যদি নির্দ্ধারিত্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাত্রান্তরীণ পিতৄণাং একপ্রেতস্যোক্তপাঠক্রমদর্শনাৎ সর্ব্বত্র জ্ঞেয়াণাং সাপিণ্ডীকরণে প্রেতকর্ম্মকরণং পিতৃকর্ম্মপূর্ব্বকং ।
তয়োঃ পার্ব্বণবৎ পূর্ব্বলোকোদ্দিষ্টমথা পরামীতি পূর্ব্বানি ত্রিতবচনশাক্তেক্রমদর্শনাৎ সেবজন পিতৃকৃন মথোল্পাধো
প্রেতকৃতেনেনবস্বধানমঃস্যাতপূক্তরোষ্ঠ । এতেনাথ সাপিণ্ডীকৃ বণং সম্মঃ সমানেক পিতুমত্রাদ্বিশ্ব সম্মঃ মবাস্তে ত্রয়োযুক্ত
পাত্রান্তরপ্রযুনাক্তত্রৈকং প্রেতস্ত্রীণীতরেভ্যঃ ইত্যুপ্যানায়েন দর্শনাৎ সর্ব্বশাখিনাং সাপিণ্ডীকরণে প্রেতাদির্কে নৈত্রিনোক্তং
নিবন্ধং ততঃ ত্রিমাত্রপাবরোৎ কিন্তু ধর্ম্মদানমাত্রে পাঠক্রমাত্ত্বক্রমস্য বলবত্ত্বাৎ । ব্রহ্মপুরাণে প্রেতার্ঘ্যদানা
ন্তরং ততঃ পিতামহাদিভ্যস্তন্মন্ত্রৈশ্চ পৃথক্ পৃথগিতি পাঠক্রমস্যাবাধে নার্ঘ্যপাত্রেষু গন্ধপুষ্পাদান পর্য্যন্তং পিতৃপূর্ব্বকতা তৎসর্গেষু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রেতপূজনং চরেৎ । তথাচ ব্রহ্মপুরাণে চতুর্থ্যন্তং স্বধাং প্রোচ্য একং বামেন পাণিনা । গৃহীত্বা দক্ষিণেনৈব পাণিনা চ তিলোদকং । সব্যজানুর্নিপাত্য
পিণ্ডং যে সমানা ইতি স্মরন্ । প্রেতবিপ্রস্য হস্তে তু তত্তোয়ং জলং ক্ষিপেৎ । ততঃ পিতামহাদিভ্যস্তু মন্ত্রৈঃ পৃথক্ পৃথক্ । যেন
মানা ইতি দ্বাভ্যাং তজ্জলন্তু সমর্পয়েৎ । এবং তু নৈব বিধিনা প্রেত পাত্রাচ্চ পূর্ব্ববৎ । ততঃ স্বধাং নিবেদ্য প্রাগ্বচ্চ সর্ব্বমাচরেৎ ।
একং প্রেতপাত্রং বামেন ধৃত্বা তু দক্ষিণেন গৃহীত তিলসংযুতং । যে সমানা ইতি মন্ত্রেণ পাত্রে প্রেতপাত্রস্থং জলং সুশোধিতং জলং পুনরে
ষাং এবেন তদ্বা ক্ষিপেৎ জলমেকং প্রেতপাত্রে প্রেতপাত্রস্থ জলং ক্ষিপেৎ দদ্যাৎ । ততঃ জলং পিতামহাদিভ্যঃ পিণ্ডানাং
মন্ত্রমাত্রে মহাতপাঃ । নিরুপ্য চৈবং পিণ্ডান্ পিণ্ডদঃ প্রযতাত্মবান্ । যে সমানা ইতি দ্বাভ্যাং মাতামহস্য দ্বিজো ভ্রিধা । এষ এব বিধিঃ পূর্ব্বম কপা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মে৷ তৃপ্যধ্বে । ততঃ তদনন্তরং মন্ত্রৈঃ পিতামহাদিভ্যো দেবতাব্যুত্থাদিকা ইতি মন্ত্রৈঃ স্বধাবাচং পিতামহায় স্বধা বাক্যেকং সৃজ্য যেমমানা ইতি বাক্যং

যথাশক্ত্যা তত্ত্বং প্রেতপাত্রস্থজলং তেনৈব বিধিনা প্রত্যেকেন পূর্ববৎ

ষষ্ঠ্যর্থভাগরূপং প্রেতপাত্রং সমর্পয়েৎ । পিতামহাদিপাত্রেষু নি

প্রদাপয়েৎ । ততঃ পিতামহাদিযোগ্যত্রিতয়ে কুশান্তি নোদকং রূপ পাত্রকং

বিবেশ্য তত্ত্বং ব্রাহ্মণ হস্তে প্রক্ষিপ্য পিণ্ডাদ্যং মেদিনের্থঃ । তেন

ভুক্তাবীন হস্তে ডং সৃজতি তস্যৈব ব্রাহ্মণস্য জলমাদায় পিতামহ

ঘুং সৃষ্টা ভবতি । এতদনন্তরমেব প্রেতপিণ্ডস্য

দ্বিতীয়ত্বইতি ব্রাহ্মণবিবেকঃ । যচ্চন্দনাদিভিঃ ভোজয়েৎ প্রাগেব দেবস্থানে

মন্ত্রহীনং দত্তোপযুক্তমাল্যৈঃ পাত্রমধ্যে পিণ্ডোপরি গন্ধং পিণ্ডঃ পানীয়ং দত্তাদি

যেত্যাদিপদার্থেভিঃ নমস্তে দিব্যক্লিন্নাঃ ... সর্বশাস্ত্রেনা তথাচরণমযুক্তং ব্রাহ্মণায়নেন কাঙ্ক্ষানুশয়োক্তবোৎ । বস্ত্রাদিনা মেবত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

থাযুক্তলোং । ন্যামযজুর্বেদিনো: পদার্থানুসন্ধ্যোক্তলোং অত্রাক্তমূলে সমন্বযে মন্ত্রদর্শনাত্তবৈব মন্ত্রাশয়: পিণ্ডদাতা যুক্ত: বহুতন্ত্রলৌবানিকলোকেব
তা-ইত্যেষা সাচব্রং সাং ধাবনস্মৃতিকাবেশাজাতপানিনীনাং বিজা গোপিমন্ত্রা প্রযোযুক্ত: । মৈথিলিবাদি তিথ্যানিন্দিতামিতি । এবঞ্চ পাক্ষিণে
প্রাগুক্তবচনেন শোধদ্রক্ষেণ পিণ্ডবিধানাৎ তদ্বিকৃতাবপি সপিণ্ডীকরণে তত্রি যমমাহযন্ত্যপি শোধাভাবে পিণ্ডনিবৃত্তিদায়াতিত্র্যাপি যথোক্তবন্ধ্যসম্মা
ত্রৈপ্রাহত্তদনুকাবিত্যং । যবানামিব গোধূমাত্রীহীনামিব শানষ ইতিচ্ছন্দো গপাবিনিষ্ঠং মুখ্যনাণ্ডপ্রতিনিধি: শাস্ত্রার্থ ইতিন্যায়াচ্চ মধ্বাজ্যাদেব
গুড়াদিগ্রহণবং দ্রব্যান্তরেণ পিণ্ডদানং শোধদ্রব্য নিয়মস্তু তং মন্ত্রবেদদ্রব্য গুড়যোগায় । অন্যথা তদঙ্গাভাবে কর্ম্মবিগুণ্যং স্যাৎ সহপিণ্ডক্রিযামি
তিমনুক্ত: পিণ্ডস্য প্রেতপিণ্ডেন সহকরণং মিশ্রীকরণং যত্রতি সপিণ্ডীকরণ সম্মস্যাসিদ্ধ্যর্থং সুতরাং তথাচরণং । প্রেতপাত্তিক্রপকর্ম্মাঙ্গ এব প্রতিপাদ্যোভাবেতত্রি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৃদ্ধিঃ। পঞ্চযানেনোদ্দিষ্টং বিবস্যতি সঙ্গবিবস্যতী যেনানুক্তার্থমেতদ্বক্ষ্যতে বাস্তুকল্পপ্রতিপাদিযানোপি যজ্ঞোষ্মিন্ বসতী তি যজ্ঞবাস্তু সম্যাখ্যানুবোধেনাস্তু তচ্ছাবিনাপি

তৎশান্তবপ্রতিনিষ্ঠিতসুনাবাযনৈর্গোভিলীয়মেতদুক্তঃ। প্রাক্ স্বিষ্টকৃতং আ

ম্যস্বিষ্টিকৃদ্ধোমাৎ প্রাক্কল্পশাদিত্যর্থঃ। এবঞ্চ সূত্রহোমেনৈতদর্থে

জ্যৈবাম্বিষ্টিকৃদ্ধোমইতিস্যনা। এতেন শোধনানোপিণ্ডনিবৃত্তি বিতিবাচস্প

তিঃ পিণ্ড মিশ্রণপ্রকারং ব্যাখ্যাতঃ। তথাচ ছন্দোগপরিশিষ্টং অথনিবৃত্তিবিনাদ

বাপইতি গোভিলসূত্রব্যাখ্যানেহপি বাড়ব্যাতিইত্যোবাপঃ প্রধানহোমঃ।

দিচরুনষ্টবাইষ্ঠাবা এবন্তিডান্তঃ পাত্রঃ মুখ্যোক্তং ভেনা নদ্রষ্টাতদা

তিমিশ্রোক্তং হেয়ং। এতেন পিণ্ডোব্যাখ্যাতইতি এতস্যার্থ দান বিধানেনাপি

ভমুনেহবনেজনং। পিণ্ডস্থানেভ্যঃ পিণ্ডং দর্ভেষ্বাস্তীর্য ন সং দত্তাপিণ্ডান

পিণ্ডবাস্তুপাত্রাৎ স্বেচ্ছয়াপাত্রাঃ। অস্য পিণ্ডং পিত্রাদৌ আনুপূর্ব্যাথ মন্ত্রং। নিদধ্যাত্তস্য পিণ্ডস্য প্রথমং সর্জনে বিধিঃ। তং প্রত পিণ্ডং আনুপূর্ব্যাদনো নিধায় স্যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাষিকো পিতামহাদিক্ষেণস্যং সজ্জনেক্ষেতপিণ্ডনিত্রান । অথশেষমঙ্গজাতং পার্বণং সোপাস্থনতথেং একোদ্দিষ্টং সেএকোদ্দিষ্টত্ত্বণ্থত্থাহত বিধান্যুবাণং ।
গঙ্গোক্তিত্রিনৈমিত্তং ঐক্যপ্যাত্রচতুষ্টয়ং । অর্থকার্য্যং দিষ্টপাত্রেষুশ্রেত পাত্রং প্রসেচয়েৎ যেষুমানাইতিশ্রাখ্যা মেতজেত্রয়ং সপিণ্ডনং । নিত্যে
নবতংতং শেষং স্যাদেকোদ্দিষ্টং ক্রিয়াথাপি । নিত্যেনাবস্থ্যহেনএকো দ্দিষ্টং নিতিএকোদ্দিষ্টং তদ্ধর্ম্মগ্রাহিনোং সপিণ্ডীকরণেষ্ঠেভ্যেষ্টয়পরং ।
এতৎসাপিণ্ডীকরণমেকোদ্দিষ্টং ক্রিয়াঅপি ইতিমাচ্ছবন্ধ্যবচনেনৈক বাক্যাৎ তেনপ্রাক্ষেপ্তুমধ্যেএতৎপ্রাক্দশং ক্রিয়াঃ কর্ত্তব্যং নবোত্থদাদিক
প্রাক্তাজি । এতচ্চাকর্ত্তব্যবিষয়েইতিকর্ত্তব্যবিধিশ্রীতিকর্ত্তব্যনিয়মঃ । বৃদ্ধিশ্রা দ্ধাদৌপ্রীণং ভোজনদর্শনাৎ নভোক্তব্যনিয়মঃ । পিতৃব্যদ্ধং সং যুক্তং তদর্থা
এবংপিতামহাদিষুত্ত্বযথাকর্ত্তব্যং তদাচ্চ ক্লোগপারিনিষ্ঠং হারোষিনঃ । পিতঃ সাপিণ্ড্যং কৃত্বাকুর্য্যান্মাসানুমাসিকং । অথসংস্কৃতেনসংস্কার্য্যেষু ক্কৌতাত্রোথলৌ এতৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিত্বং তত্র সংস্কার্য্যা দিতি বা আপস্তম্বো ব্রবীৎ । পাণি[illegible]মন্ত্রি ব পাণিগ্রহণাদিনা । নিত্যমহেন নিত্যং সংস্কার্য্যাদিতি বিনিশ্চয়ঃ । নিত্যঃ সপি
গুণং কুলোৎকৃষ্টীপুত্রযোর্বাপি দেশমহয়োঃ সমেৎস্বাম্যং নিতা পাকেন নিত্যং [illegible] নষ্টয়োঃ
সপিণ্ডীকরণাদেশ্বর কার্য্যা । ননু সপিণ্ডনেনাস্য মহাপ্রাণি[illegible] সপিণ্ডঃ কথং সপি[illegible] তস্যাং চ
দর্থং ত আঃ সপিণ্ডীকরণমপকর্ষণীয়ং [illegible] বা সপিণ্ডনমুৎকৃ [illegible] মিত্যাহাস সংস্কারিতি । [illegible] পাকঃ যৌন [illegible]
ননু [illegible] নোক্তং কথং সং [illegible] সং সংস্কারইত্যোহ পাণিগ্র মস্তি । পাণিগ্রহসংস্কৃত সপিণ্ডীকরণঃ [illegible] সপিণ্ডীকৃত
নেনাদিতমহেন পাণিগ্রহণবার্দ্ধকৃতসপিণ্ডি । অনেনাপি [illegible] সংস্কার্য্যাদিতি বাক্যার্থ নির্ণয়ঃ । এতেন বচনেনাদশোষ ইত্যপরে পায়ং । অতএব সপি

৩ দেশপ্রগুবাদি প্রগুবয়াঃ পিত্রোঃ কুলৈৰাচ্ছাদ্যৌ । তথাচগার্গ্যঃ পাত্রিনৈকেন হস্তকং সপিণ্ডীকরণং ক্রিয়াঃ । সাগ্নিস্ত হিমৃতেকরং স্নাতবস্তু
বচন লিখন । শস্তুভ্রাত্র ... যস্মাৎ । নিরঃপ্রচ্ছাদন ক্রিয়া । স্বত্রৈদর্শনেন সাগ্নিকা মাতৃবংশদয়াদিভিঃ । অন্তঃবয়ন্তী যেথেত
তবযাভিতু নিঙ্গ কথেয়েনপুং স্বামিত্রিনাম্বুধঃ । পাববচনংগো ভিনশ্রাদ্ধ সুত ... কৃতা পিণ্ডাক্ষ নিষিদ্ধং । অতএব প্রত্যজি
তেনভিতৃ বা পিতৃবিমৃতদিনা পিতামহাদিভিঃ সহমাতুঃ সাপিণ্ডী করণং কিন্তু পিতামহাদিভিরেব । অপুত্রা নুহেবাস্যাঃ সাপি
ণ্ডীকরণং ক্রিয়াঃ । একবং সাগ্নাতাযস্মাচ্ছ কমন্ত্রানুভিত্র ণ্ডৈঃ । তস্মিন মতিসুতাঃ কুর্যুঃ পিতামহ্যা সহৈব বিলিনপ্রসক্তীতি
প্রাদ্ধোনহস্তুক পনক্ষ্যাং । অন্যত্রবতম্যাস্থৈত্ররুজীবন্ত্যাং তস্যাঃ শস্ত্রপ্রেতি নিশ্চয়হৈতি নপুহাবীতেন শস্ত্র প্রজীবনে তস্যাঃ শস্ত্রপ্রেরনুক্তং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ পূর্ব্বস্তু বোন্নাতি শাচিদং কৃত্বং। এবং পিতামহ্যাদি ভর্ত্তৃপাত্রঃ সপিণ্ডীকরণেতি সাগমেনধেচ্ছহ বোদ্ধিত। বস্তুতস্তু অংশুদাপ্যে কেচুক্তোগানাং মাতৃপার্ব্বণএবনাস্তী
তিবহ্মৃত। এতেনাগতৌর্থং পিতৃপাত্রেপুষ্পতপাত্রং প্রসেচয়েৎ। যে সমাসাদ্য ইতি দ্বাখ্যাং শোধং পূর্ব্ববদাচরেৎ। এতেন সপিণ্ডীকরণে
কোঙ্কিষ্টং প্রমাণপি ইত্যাদ্যুবচ্ছেনপার্ব্বণে কোঙ্কিষ্ট বিশেষতি যুক্তং সপিণ্ডনাতি দেশাৎ তদ্দিষ্টী স্বয়ং সপিণ্ডনেচপিধেসমা
নাইতিমন্ত্রদ্বয়স্যপার্থ গোক্ত যেন যতো মিতি মন্ত্রস্য চানিষ্পাসম্মবেত বেপি শ্রাদ্ধ যেথয়াসম্ম ব্যতার্থবোধ্যাঃ। তত্র মাতামহানাম
প্যেব শ্রাদ্ধং কুর্য্যাদ্দ্বিজোত্তমঃ। মন্ত্রাহ্নেয়থান্যায়ং শেষাণাং ম প্রবর্জিত মিত্যনেন শেষাণাং মন্ত্রবর্জনমুক্তং তদ্ধৃত্তাপিতরঃ প্র
দত্তাঃ পিতামহী ইত্যাদি শ্রাদ্ধভুজে যোগ্যমন্ত্রবর্জনপরং। ওঁ তে নিদ্ধোহ মন্ত্রবর্জনপরং। মার্কণ্ডেয় পুরাণং সর্ব্বাভাবে স্ত্রিয়ঃ কুর্যুঃ স্বভর্ত্তৃণামমন্ত্রকং।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তদভাবে চন্দ্রপাতঃ কার্য্যং স্বকুক্ষবৎ । স্ত্রীণামপ্যেবমেবৈতৎ একোদ্দিষ্টমুদাহৃতং । মৃতাহনি যথান্যায়ং নৃণাং যদ্বদিহোদিতং । স্ত্রিয়োপ্যসবর্ণায়া অপ্যবিশী
তাবেষ্টিশ্রাদ্ধবিবেকঃ । সবর্ণায়াঃ পুত্রপৌত্রপ্রপৌত্রাভাবেত্রব বিধানাৎ । যথা কৌশঃ পিতুঃ পুত্রেণ কর্ত্তব্যাঃ পিণ্ডদানোদকক্রিয়াঃ ।
তদভাবেতু পত্নী স্যাৎ তদভাবে সহোদরঃ । স্ত্রীণামেতিতু সম্প্রদা নপরং । স্ত্রীকর্তৃকস্য পুত্রাদেশেচ্ছকেনাৎ । এবমেবামন্ত্রকমিত্যর্থহি
তিশ্রাদ্ধবিবেকঃ । অত্র স্ত্রিয়ইত্যস্যামবর্ণায়াঃ ইহ পাবনীতিপরং তেষা স্মানাৎ স্ত্রীণাং মন্ত্রবিবেধো হি নিত্যং সম্প্রদানক শ্রাদ্ধএবাবগম্য
তেনতু স্ত্রীসম্প্রদানকমাত্রে । কল্পতরৌ স্ত্রীণামপ্যেবমিতি যাজ্ঞবল্ক্যে নসম্বন্ধেন পিতৃত্বোদিনাপুত্রপ্রধানামেকোদ্দিষ্টাদিশ্রাদ্ধং তাদৃশে
তৈবসম্বন্ধেন স্ত্রীণামেতৎ কর্ত্তব্যমিতি । এতস্যাং স্থানে স্ত্রীসম্প্রদানকে শ্রাদ্ধে স্বহৃবাং মন্ত্রাঃ পাঠ্যাঃ । যাজ্ঞবল্ক্যেনাপি সমন্ত্রক মেকোদ্দিষ্টং সানিত্যু

শ্রী

ষ্ঠং ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নক্তোক্তা এতৎসপিণ্ডীকরণমেকোদ্দিষ্টং ক্রিয়াবাপি তথৈবোক্তা পুত্রঃ মাতুঃ সপিণ্ডীকরণং পিতামহ্যা সহোদিতং । যথোক্তেনৈব কল্পেন শূদ্রিকা
যানচেৎ সূক্তইতি চ জোগপাবিনিষ্টিনাদিযথোক্তেনৈব কল্পেন ইত্যেনেন মন্ত্রাদিকমতিদিষ্টং স্বধা বোধিতথেতি । অমন্ত্রকং স্ত্রী
কর্হক মন্ত্রপাঠরহিতং ২ অমন্ত্রা হি স্ত্রিয়ো মতা ইতি বোধাৎ যদস্মা সান্যতোহভিধানং বহুব্রাহ্মণকর্ত্তৃকমন্ত্রপাঠরহিতমেবং । তথাচ বরা
ইত্যুরাণং অথৈব বিধিঃ প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং মন্ত্রবর্জ্জিতঃ । অমন্ত্রস্যতু শূদ্র স্য বিপ্রো মন্ত্রেণ গৃহ্যতে । এতান্মন্ত্রোক্তিবিশেষণস্য যাবদমন্ত্রকাথে
স্যৈন পাকিতাহাদাশৌচথেত্য প্রাক্ষমাসস্থ বিধয়ঃ । নবা শূদ্রকর্ত্তৃক মাসস্য বিধয়ঃ । দ্বিজস্ত্রীকর্ত্তৃক প্রাক্তনমপস্য বিধয়ঃ । কর্ত্তুং দ্বান্যো
স্ত্রীতিস্বাদব্বর্জ্জ্যং শুশ্রাদ্ধং বিপ্রানুশাসনাৎ । মন্ত্রবদ্দ্বিবিধং পূর্ব্বোক্তং বহিঃপাঠবিবর্জ্জিতং । বিপ্রানুশাসনাৎ বিপ্রপাঠনাৎ । মন্ত্রবৎ মন্ত্রযুক্তং বহিঃপাঠাবিব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শেষাঃ

জ্যেষ্ঠমিত্যেষ সর্বস্মৈ কিঞ্চিদ্দদ্যাৎ পরমিতি । পতিতস্যৈব জ্যেষ্ঠপাতঃ পাপাদ্বিকারাৎ । তথা চ জ্যেষ্ঠপাপবিনিষ্ঠং । শাস্ত্রস্য স্মৃত্যন্তরে স্মৃতং স্বয়ং
পত্নীবিবাহে চ । পত্নীনাঞ্চ সবর্ণায়াঃ জ্যেষ্ঠায়াঃ পত্নীত্ববচনাৎ । জ্যেষ্ঠা মাহ মনুঃ যদি স্বাশ্চাপরাশ্চৈব বিন্দেরন্ যোষিতো দ্বিজাঃ । তাসাং
বর্ণক্রমেণৈব জ্যেষ্ঠ্যং পূজা চ বেশ্ম চ । কুবেরো পাত্রায়বৃত্তং । এষাং স্মৃতত্ত্ব সমীতানাং বিতানগ্রাহকমাচরেৎ । যদি স্বয়ং কুর্বীত সপিণ্ডীকরণং ব্রি
না । এষাং স্মৃতত্ত্বপ্রমীতানাং অনুপনীতস্তুতীনাং । নধুর্হবীতঃ । পুত্রেণ বত্ত হূত্তাং সপিণ্ডীকরণং স্ত্রিয়াঃ পুত্রশ্চাপ্যপুত্রস্য জ্যেষ্ঠাদ্যপুত্রাদশোহপি
র্থে । আদিনিষ্প্রাহ্ণানাহস্যৈব । এতাবতাষ্টপুত্রো বা সপিণ্ডঃ নিষ্ক এবং বা । সহপিণ্ডঃ ক্রিয়াং কৃত্বা কুর্য্যাদভ্যুদয়ন্তু [illegible]তঃ । এতাবতাপি বা
নঞাৎ অষ্টপোষ্য প্রধানত্বেন প্রথমাভিধানাৎ বিনাং লৌহিত্যানাং স [illegible] সুচ্ছয়ঃ । এতত্রয়স্য পিণ্ডনেনৈবাষ্টক্তং পুত্রশোকবিকারবং স্মাবয়ং সিদ্ধৌপ্র

স্তা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধগুণ্দানং প্রা পান্যভ্রাঙ্ক পনার্থং । মহাগুরু নিপাতে বৃদ্ধিকর্ম্ম ন যুক্তা ইতি শূলপাণিনিবন্ধে বচনেন প্রমীতৌ পিতরৌ যস্য দেহস্তস্যাশুচির্ভবেৎ । নাপি

দৈবং নবা পৈত্র্যং যাবৎ পূর্ণো ন বৎসরঃ ইতি দেবীপুরাণবচনেন চ প্রেতী ভূতমাতা পিতৃকস্য পিতুঃ প্রেতীভূতমাতা পিতৃকস্য সংস্কার্যস্য চানুগ্রহাঃ

প্রেতীভূতমাতা পিতৃকায়া শুর্বে দিক ক্রিয়া কর্ত্তব্যকর্ম্ম শেষ হবে নতৎ প বীহাবাধয়দক্ষ্মা বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে ইত্যেনেন পূর্ব্ব দিনে সপিণ্ডনং কৃত্বা দিত্রা

দিঃ পর দিনে ত্র্যহদ্ধিকং নামকরণাদিকং কুর্য্যাৎ তথা যাস্তপতিতৈ কৌতুকঃ শ্রীনাথ মিশ্রবচনোক্তেঃ কপদেন পর্য্যুদস্ত বৃদ্ধিগুরু শোধিবা না

৫ । তৎ প্রেত নেমাত্রিতস্যাঃ কর্ম্মা বিকারঃ । এবঞ্চ পিতৃমাতৃমরণে তথা যান কর্ম্মা বিকারঃ । অত্র ত্র্যহদ্ধিক সপিণ্ডনে যো বা নস্তু মাসং ক্লাপ্রয়েয়া

র্থঃ । নবেক কর্ত্তব্যে সিদ্ধিতি অন্যথা সপিণ্ডনা বিকারবিশ্বাঃ পত্রাঃ মনেহ ত্র্যহদ্যা বিকারবিশ্বাঃ প্রাপ্তঃ সপিণ্ডনা বিকারাপত্তেঃ । যথা নানিষ্কাত পিতৃন প্রাদ্ধৈঃ ক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সবিন্দিকমাবর্ত্তে ইতিন্যাসঃ পাবতে নেমিষ্টং কৃষ্ণকবৃদ্ধিপ্রাজ্ঞীর্বব মেবস্থ যেন বিবাহঃ ক্রিয়তে নত্তু পূর্ব্বেন প্রাজ্ঞাত্তেবং ক্রিয়তে । অত্র তু কন্যস্য পুনস্মাপ্নোতি যেনেন ত্রবাচ্চিম

তুষ্যসামান্যতোহ বিকারপ্রতিপাদকং নেনাথুদয়ং বিনাপি পুংকন্যস্যাসাপি গুরুং প্রতীয়তে । সহদেয়ঃ ক্রিয়াং কুর্বীত কুমারী দক্ষুদয়ং তু ইত্যেব সপিণ্ডী

করণাং পুংস্বস্য তুদয়াভাবার্থং । নতেন্দুদয়স্য তেন সপিণ্ডীকরণার্থ মিতি । মত্রযানাপাঞ্চ দশাখ্যানি কুমুদ্রস্যোঙ্কি ভবানপি । এতিন্যেরত্তে দ

তকস্যস্ত্রাযাশ্চ সৌম্যেচ্ছেইতি হি কোনাপবিনি চ্ছীয়ং সপিণ্ডীকরণেন শঞ্চদশপ্রাজ্ঞবিধায়ং । তচ্চিহ্ন পর্য্যন্তামবেশ্য কন্যস্যা বোধ্যং । ইত্যনাদি

এককোদ্দিষ্টে বিধানৈব মানিপ্রাপ্তানিপ্রযেতি হিঃ প্রানাবিতা মেবদাত্তব্যং দা ভক্ষানীযের্থঃ । অথপ্রাযাশ্চিত্তং প্রাবক্ষ্যে মতকমনুক্তং । দাতব্য ইত্যাসা

ইতি সমূর্চ্ছি নোক্তি । অথ স্ত্রাযাং মৃতযাস্তু দাক্ষিঃ কৃষ্ণাং সপিণ্ডতামিতি পৈঠীনসীতি তিরনেকব্রাহ্মণোং চ কো দাদাবিন্যেক্তে অথস্ত্রাযাঃ পঞ্চদশপ্রাজ্ঞবিধানাং সপিণ্ডীকরণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রা

দ্রুমাঃ পুত্রাদ্যা বেনাবিধ্যত ইতি বিনারকেণ্ড যথু বাণাচ্চ। যানপুত্র সমেসপিণ্ডীকরণ মন্ত্রনাপি কর্ত্তব্যামুক্তপ্রতীয়তে। এবং পত্তিঃ কৃষ্ণাদিত্যেপিপাক্তিসকেমাত্রং বিবক্ষিতং।

অথ সমর্থ প্রাসাসেত পত্নীনামেকাচেৎ পুত্রিণী ভবেৎ। সর্ব্বাস্তা তেন পুত্রে ণ পুত্র পুত্রবতীর্মনুঃ ইতি মনুবচনেন পত্না পুত্রস্যাপি পুত্রবো তদেশাত্তৎ

ন রোপিস্রাণাং সপিণ্ডনং মেলিনীকৃত্বং তত্রাপ্রযুক্তন যু হরিহর বচনেষু এবং বেত্যৈবকান্বেনাতিদিষ্ট পুত্রনিষেধাৎ এতত্তন্তু বার্দ্ধেক্রাষ্ট পুত্রো পানৈ

অন্যথাপ্রাপ্ত পুত্রসমেযাথ ক্তাত বহরোপ্রাত বংশ সহোদর্বাঃ। একস্যাপি সুতেজাতে সর্ব্বে তেন পুত্রিণো মতাঃ ইতি বৃহস্পতিবচনেনাষ্ট পুত্রস্য পুত্রনো

তদেশোনৈব বিষয়মাত্রাপ্রাবিরাবর্তাস্তু শ্রাষ্ট পুত্রোপানং কর্ত্তং স্যাৎ এবাক্তদেশাভিনত্তোহ সমেত পুত্রাভাবাদিবণং পুত্রীমনবক্ষ্যাণ। নযু

হবীতঃ সপিণ্ডীকরণান্তানি যানি শ্রাদ্ধানি ষোড়শঃ। পৃথক্ নৈব সুতাঃ কুর্য্যুঃ পৃথক্ দ্রব্যা অপি ক্বচিৎ। যেতেসং স্থাবকর্মা নিয়ানি শ্রাদ্ধানি ষোড়শ। যানি দশ

নন্তকার্য্যানি নান্যথা তেষাং ততঃ। পৃথগ্দ্রব্যার্থাপি বিকৃতৈনাথাপি পৃথক্ কিন্নকুর্য্যুঃ। সুতরাং পৃথগ্জনাঃ পৃথক্ কিন্নকুর্য্যুঃ অবিশেষপ্রতি মরীচিঃ সুতো পিতৃ বিমুখেন
ক্রিয়াকার্য্যা বিধানতঃ। বহবঃ স্যুর্যদাপ্যেতাঃ পিতুরেকস্য বাসিনঃ। সর্ব্বে ধান্তুমতং কুর্য্যো শ্রেষ্ঠেনৈব তু যৎকৃতং দ্রব্যেণ চাবিভক্তেন সর্ব্বৈরেব
রক্তং ভবেৎ। যত্রৈনাং যে বিশেষং সর্ব্বেষামবিকৌ বৈশ্যাণ্ড শ্রেষ্ঠং সাপ্ত ৎকৃতং নাম মাহবহব ইতি শ্রেষ্ঠেনাপি সর্ব্বেষাং প্রাপ্তং সর্ব্ববণ বৈক
বণভবাবিভিন্নং জ্ঞানং কৃতং বিকৃতদ্রব্যেণ বিভক্তদ্রব্যং শ্রেষ্ঠেন কৃতং কর্ম্ম সর্ব্বৈরেব কৃতং তদানীং দ্রব্যং শ্রেষ্ঠেন সাদ্রব্যং প্রাপ্য
বাসিন্দ্রব্যেণ কৃতং যদি তেন তথাপি বিশুদ্ধং তদা সর্ব্বেষাং নীতবন্ত প্রযোবাধীচ। নন্ত তেন প্রাপ্তং কৃতমিতি প্রাপ্য বিবেকোক্তং মুক্তং বিভক্তব ইত্যনাপত্তেঃ।
প্রথমেব সুতঃ কুর্য্যুর্বিভেদেন পৃথক্ ভবন পক্ষে দত্তানেনা নানাবিকাবাৎ। কৃতাকানামিত্যেকো চান্দ্রদ্বিতীয়দিনদ্বাদশমাসসমুক্ত তিথৌ কাহনূন ষণ্মাস দ্বিতীয় মসন্দং সবেধু। নচ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিধানমামর্থ্যাদেবতৎকালপ্রাপ্তবর্ণধর্মমিতিবাচ্যং তত্তৎকালানাং দ্বাদশাহাদ্যপেক্ষ যাথাধান্য বোধনার্থমেতৎ। এবমানন্ত্যাৎ কৃতধর্মানাং ত্রুংসাং ভৈবাযুধঃ ক্রমাৎ দ
ক্ষি তেন্তু শরীরস্য দ্বাদশাহঃ প্রশস্যতে ইতিস্মৃ প্রবচনোক্তহূনাচারং তো ক্তিঃ শাস্ত্রাদিতঃ তেষাং তিমবনবা ক্ষ্যাপদ্দবাদি তেষু তেন গামনা
তেন সাবাদেবমানিত্তুনাপেক্ষ দ্বাদশাহাপেক্ষ যাথাগুক্তনবমৃস্থাসাদি তোপকালনপাবিগ্রহঃ দ্বাদশাহস্যাপ্রশস্তত্বেকাহাপেক্ষয়া। অথবা
অদহৈক্ষাবৃদ্ধি বাপত্তেঃ ইত্যেনেনাবশ্যক নামধবণাদিরূপ ... বাপ কর্মঃ। নবেনাবশ্যইষ্টপূর্তাদিক ... স্বর্থাপক্ষ্যই ইতিতাৎপর্য্য
এতঐবনন্দুস্ববিভক ... ময়ং যৎ কর্মসমস্তং সবাংশং স্বামাদুক্তে ইত্যেনে নবাসম্যাপ্যাপকর্ম নিরিক্তিঅনাস্ত্রীতিক্তং যদিনোবশ্যক নিরিক্তনাপক
ঃ। কৃতস্তদা ইষ্টপূর্তাদিকং কাম্যং সর্বং নবা ... বেদিকর্তব্যমিতি। আশ্বাৰীৰেকোহত্যেবং। যথাপিতা ... স্তিনস্থানো সপিণ্ডীকরণস্তো বাপকর্মঃ থাপ্তক্তস্তথাপি সাপিণ্ডনা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পক্বৌং শ্রুক্ষ্ণ ব্রাহ্মণানামপি তদাদিতদগুন্যাসেনাপকর্ষঃ অতঃ সপিণ্ডীকরণাপকর্ষমাসিকাপকর্ষঃ। সপিণ্ডীকরণন্তু হিক্রেয়া অতঃ ক্রিয়াবৃত্তৈঃ নাতঃপরঞ্চ নেত্যে
ত ক্রিয়াযাঃ সপিণ্ডীকরণান্তরেথাত্মীভেঃ। অতঃ বৃদ্ধিনিমিত্তং বিনাপি সপিণ্ডী করণাপকর্ষে পূর্ণসম্বৎসরকালং প্রাপ্য অতএব গৌতমঃ মাহ বিষ্ণুধর্মোত্তরং
করণম্ সপিণ্ডীকরণে নবঃ সম্বৎসরাৎ পরং। অতো দেহং পারিযেজ্য ভোগ দেহং প্রপদ্যতে বৃদ্ধিনিমিত্তসপিণ্ডীকরণাপকর্ষে ঽংক্ষণাদেব অতএব পারিহারঃ।
তদর্থমেবাপকর্ষাৎ এবং কালান্তনিমিত্তাপকর্ষে বৃদ্ধিকালং প্রাপ্য অতএব পারিহা রঃ। তৎকালস্য পূর্ণসম্বৎসরকৃতত্বাল্লোক ॥ ॥ অথ সাম্বৎসরিক বিধিরাদৌ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তঃ ... ।। বাক্তোর ভাক্ত বজ্রমুখ রাগপ্পঃ ।। তস্মাৎ পবারিতক্রয়ঃ ।। পঞ্চাদো ভূষ্ট ।। জম্মাদৌ নপ্পং সর্ব্বে ।।
অনপ্রিস্তেসিঃ সমবুদ্ধিঃ ।। আগামডিদনুবন্ধঃ প্রকদস্থাৎ পকঃ ।। হ্রীয়তোক্ত পবাদিঃ ।। ইদ্বিদঙ্গিঃ ।। পঞ্চভূৎ [illegible]গম্মো
নদী ।। অএষা ।। অস্মাৎ হ্রস্বরপধা ।। কক্কুনাগো ইনুর্যতি ।। ধুড়কত্তুনমনস্তু স্থানুনা লোকং ।। অকাবো দী ঘং
ঘোষরাত ।। জসি ।। নসিসম্যচন ।। একাদেলোপং ।। ভলৈসবা ।। ধুটিবনুলেরে ।। ডাসিচ ।। উসিবাৎ ।।
উঅস্যঃ ।। টনষ্ট ।। ঙেঃ ফঃ ।। লৌমরবনাক্তঃ ।। উসিম্মাৎ ।। ঙিঃ স্মিন ।। বিভাষোত ধর্ষাদেঃ ।। সুবা নিসবর্ত্তক ।।
জসসর্ব্বে ।। এগণাদেবী ।। হস্বস্মাচ্ছ ।। নান্ত = সার্ব্বনামিক্তং ।। হৃতীয়োসনাদেত ।। বজুরীতৌ ।। দিশাং
রা ।। পঞ্চমা: সিলোপং ।। টৈসোপরে ।। সমবুদ্ধৌ ।। দস্যোত্থিমার্থানাং ।। ওরিং ।। উবন্তে ভ্যাম যাম যাম ।। সর্ব্ব
নাদস্ত নসরোদস্য দ্বিবচনে ।। দ্বিতীয়া হৃতীয় ... ।। নথ্যাদৌ আসাসাম ।। সমর্ব্ব কৌক্ত ।। ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] ॥ ঔকারঃ পূর্ব্বং ॥ [illegible] ইকারঃ [illegible] ॥

বাদিলোপঃ ॥ ঐকারান্তাৎ সিঃ ॥ কঞ্জুনাচ্চ ॥ অন্তেঽবাকারঃ ॥ ঔকারঃ পূর্ব্বং ॥ [illegible]

টৌ ॥ ঔরেবমচ্চ ॥ হবোরুবোজসি ॥ সম্বুদ্ধৌচ ॥ ঙৌ ॥ গোশ্চ ॥ ঙিবৌ সপূর্ব্ব ॥ সখিপত্যোর্ঙিঃ ॥ ঙসিঙসোঃ [illegible]

মঃ ॥ ঋদন্তাৎ সপূর্ব্বঃ ॥ আতো সিলোপশ্চ ॥ অস্থিদধ্নি ॥ আজৌ ॥ যুষ্টি ॥ ধাতোস্ত [illegible] ॥ স্বস্রাদীনাঞ্চ ॥

আতোন সম্বুদ্ধৌ ॥ [illegible] সিলোপঃ ॥ আমিনু ॥ [illegible] ॥ [illegible] সম্ভাষায়াঃ [illegible] ১

যাঃ ॥ কতিস্থজসাশোর্ঋক ॥ ঃ ॥ ইতি নাম্নি [illegible] প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ নপুংসকাৎ [illegible] ॥

পাতে [illegible] ॥ স্ত্রীনদীবৎ ॥ [illegible] বিভুবোবামি ॥ [illegible] ॥ নপুংসকাৎ স্যমোর্লোপো ন তু তদুক্তং ॥

[illegible] ॥ অন্যাদেস্তুতঃ ॥ অৰ্বী ॥ জস্শসোঃ সিঃ ॥ [illegible] ॥ নামিনঃ স্বরে ॥ অস্থিদধি [illegible]

[illegible] ॥ [illegible] মামিসর্বে ॥ নন্দেস্য [illegible] ॥ [illegible] সম্বুদ্ধৌ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

... ম ধাতোর্ভাদে ... ॥ ... ॥ ইনহন পূষার্যম্ণাং শৌ ...
সান্ত মহতোর্নোপধায়াঃ ॥ অপ স্থ ॥ অঙ্গ সন্তস্যঠাবাভিঃ শৌ ॥ যুজেরসমাসেনুম্ ঘুটি ॥ বাল পুং সখেঃ ॥
ইনোহসাং আবনন্তঃ ॥ সখ্যু স্থ ॥ ঘুটিব্বৈ ॥ লিবড়চ্চগুলেৎ ॥ বামথা ॥ তৃতীয়শকোরা ॥ পাদিমন্থি প্রাণুক্ষিনাংস্যে ॥
উদক্বাদিস্থ সকারে ॥ হনর্হেষ্টিক্ক পধালোপে ॥ গোবৌ ঘুটি ॥ অনুর্যঙ্গ স্থাণুক্লৌ ॥ পুংসোহইনসক্কালোপঃ ॥
গনস্তোঘুটি ॥ অঘুটি স্বরেলোপং ॥ বস্তুনে চৈষ্যান্নিঃ মধুরাবুভয়োক্রস্বঃ ॥ অদসঃ পদেম ॥ অঘুটি
অনডুহঃ স্থ ॥ সৌনুং ॥ স
উত্তরোবানাক্কস্যোবিং ॥ শ্বযুবমধোনাঙ্গ ॥ বাহের্ষাণক্কস্যৌ ॥ অস্থেবলোপ প্রক্কস্যঃ
স্বরাদৌ সেট্কস্যাপি বস্তোর্বর্ণাক্কস্যোরেং ॥ পাদঃ পদং সমাসান্তে ॥ অবম সংযোগাদনোলোপাশ্চ শুরচ্ছঃ
দীর্ঘঃ ॥ ত্রৈর্ডীতিবহ্নিঃ ॥ ডদড্ডদীচিঃ ॥ অদসোদ্বিযুলৌস্বরে ॥ সুধীঃ ॥ দূকবর্ষাভূর্ব পুনর্ভূঃ ॥
পূর্ববি... ॥ হস্তাঃ ॥ আধাতোর ঘুট স্বরে ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] সন্ধিবো ।। ক্রমাত্তবং ঃ ত্রৌচ ।। রামশস্যোঃ ।। ভবতোবাদেকবেং সম্বুদ্ধৌ ।। অকয সর্ব্ব

ঙঃ স্বরাদিস্যাৎ পূর্ব্বোঽবকঃ ।। কেপ্রত্যয়ে স্ত্রী [illegible] কারপরে পূর্ব্বেরিকার ইকারং ।।ঃ।। ইতিনাদ্যিচতুষ্টয়ে

দ্বিতীয়পাদঃ সমাপ্তঃ ।। যুষ্মদস্মদোঃ পদং পদাৎ ষষ্ঠীচতুর্থী দ্বিতীয়া সু বস্নসৌ ।। বাম্নৌদিরে ।। তেম্মদো

বেকবচনে তেমে বা মাত্ত দ্বিতীয়ায়াং ।। নপাদ্যাদৌ ।। চাদিয়োগেচ ।। এষাং বিভক্তাবন্তলোপঃ ।। যুবা

বৌদিবাচি যু ।। অমৌতম ।। আনশস ।। বিমং মৌসদ্বিভক্তো ।। যূয়ং বয়ং জসি ।। তুভ্যং মহ্যং ২

ঙেযি ।। তব মম ঙসি ।। ভ্যং পঞ্চম্যদ্বিবে ।। খসখম ।। সামাকম ।। একেমস্তুনিনি ।। আহং কসুনাদৌ ।।

কেঃ ।। অস্তুনঃ সর্ব্বাসু ।। অতস্মাত্মসপাসো ঃ ।। অর্ব্বনর্ব্বন্তিবসাবনত্ত ।। মৌচমঘবন মঘবাবা ঃ জ

বাজবসু [illegible] ।। ইতস্তবো স্ত্রিয়াং ত্রিস্ত্রো [illegible] ।। তৌবং সাবে ।। ন নাম্যদ্বিত [illegible]

[illegible] ম্নাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

... ম যাত্তোদ ... [illegible] ॥ ... [illegible]

অনোদনোমস্ত্রতৌ ॥ কিমক: ॥ দোদ্বেম্মা: ॥ সোম: ॥ তস্যচ ॥ ইদমযমমযং পুংসি ॥ ... কণ্ঠলে:স
নক ॥ স্টৌসোবন ॥ এতস্য ত্যাদৌ দ্বিতীয়াযাদৌ চৈন: ॥ তস্মাত্ভিস ভিক ॥ অদসঃ স্বা ॥ আবৌ সিলোপশ্চ ॥
উইংমাৎ ॥ এদ্রদেলী ॥ অপাং ভেদ: ॥ বিবামকঙ্কনাদিষ্বনড়ুহ বিবক্ষীনাম্নঃ ॥ প্রসিধ্ধসোস্ক ॥ ইযশাপ্যো
স্রেডাদীনাংগু ॥ যাদেইস্যৎঘ: ॥ ওবাদ্রাস দীর্ঘাঙ্গত ॥ মুহাদীনাংবা ॥ হওথান্তস্য ধাতো
স্তৃতীয়াদেবাদিচত্বর্থবিসর্জনবৎ ॥ সজুযানি ঘোষ: ॥ ইকবোবীকবৌ ॥ অহ্ন: সু: ॥ সংযোগা
ন্তস্য লোপ: ॥ সখ্যোদ্বেধুট: ॥ নির্দ্দ্বান্তে নকারবস্থ ॥ নসমধুক্ষৌ ॥ নসংযোগান্তপ্রত্যবস্ত পূর্ববিধৌ ॥
ইমুসদোষাঁ ঘোষবত্তিবি ॥ ধুটাং তৃতীয়: ॥ অঘোষেষ্প্রথম: ॥ রাবিরামে ॥ রেফসোর্বিসর্জনীয়: ॥
[illegible] নাদাবক্তং নপুংসক ... স্যনে ... পেপি ॥ ইতিনাম্নিচতুষ্টয়ে তৃতীয়: পাদ: সমাপ্তঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...াদিকাবান্তাদ্বিভক্তিনামন পঞ্চসঙ্ক্ত... তৃতীয়া সপ্তমো :॥ অন্তস্থাশ্চক ॥ থকয়াচ্ছ ॥
কর্তাণাং বণ্ডুরে ক্রিয়াসপক্ষে প্রথমে যস্য ॥ গার্যস্য বিয়াদীনাঞ্চ ॥ ব্যাবর্ত্তিকঃ ঙং সেবনিত্তাগোত্রমস্য
স্তু ॥ ধাতোঃ পৈতি তথমাদাত্তেবাদপাদানং ॥ ঈপ্সিততমস্তবক্ষ্যার্থিনাং ॥ যস্মৈ দিৎসা রোচতে ধারয়তে
বাতৎ সম্প্রদানং ॥ যত্রাধারস্তদধিকরণং ॥ যেন ক্রিয়তে তৎ করণং ॥ যৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম ॥ ৩
যঃ করোতি স কর্তা ॥ কারয়তি যঃ স হেতুশ্চ ॥ তেষাং পরম্পরযোগাত্ত্বে ॥ প্রথমা বিভক্তির্নি
ম্নার্থবচনে ॥ আমন্ত্রণেচ ॥ শেষাঃ কর্মকরণ সম্প্রদানাপাদানস্বামাদ্যধিকরণেষু ॥ পর্যপাঙ
যোগে পঞ্চমী ॥ ক্রিনিতবর্ত্তেষ্বেশ্চ ॥ দ্বিতীয়েনেন ॥ কর্মপ্রবচনীয়ৈশ্চ ॥ গত্যর্থকর্মণি দ্বিতীয়াচতু
র্থ্যৌ ... নধ্বান ॥ মন্যকর্মণি অনাদরে প্রাণিনি ॥ নমঃ স্বস্তি স্বাহা স্বধালং বষড়্যোগে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

... ॥ ... ভ্রমযাতোভাদে... তৌর্নি ॥ হেত্বামসহ... ॥ ...হেত্বে ॥ ...সীত্রন্মে ॥ ধর্ত্তনযনে ... ॥
কালভাবয়োঃ সপ্তমী ॥ স্বামীশ্বরাধিপতিদায়াদসাক্ষিপ্রতিভূপ্রসূতৈর্যষ্ঠী চ ॥ নির্দ্ধারণে চ ॥ ষষ্ঠী হেতুপ্রয়োগে ॥
স্মৃত্যর্থকর্ম্মণি ॥ কৃঞঃ প্রতিযত্নে ॥ হিংসার্থানাং জ্বরেঃ ॥ কর্ত্তৃকর্ম্মণোঃ কৃতি নিত্যং ॥ ন নিষ্ঠাদিষু ॥ যিতো
লোপে ॥ মনোরনুস্বারো ধুটি ॥ বর্গে বর্গান্তঃ ॥ তবর্গস্য চটবর্গাভ্যাং যোগে চটবর্গৌ ॥ নামিকরপরঃ প্রত্যয়
বিকারাগমস্থঃ সিঃ ষং বিসর্জ্জনীয়ষান্তরোপি ॥ রষৃবর্ণেভ্যো নো ণমনন্ত্যঃ স্বরহযবকবর্গপবর্গান্তরোপি ॥
স্ত্রিয়ামাদা ॥ নদাদ্যন্তিবাহ্যস্যন্তসখিনান্তযঞ্চ ॥ ঈকারে স্ত্রীকৃতো লোপ্যঃ ॥ স্বরো হ্রস্বো নপুংসকে ॥ ইতনাদি
চতুষ্টয়ে কারকঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ নাম্নাং সমাসো যুক্তার্থঃ ॥ তৎস্থা লোপ্যা বিভক্তয়ঃ ॥ প্রকৃতিশ্চ স্বরান্তস্য ॥
কর্ত্তুর্নান্তস্যযথং সুপোঃ ॥ পদেতস্যাধিকরণে বিভক্তিঃ কর্ম্মধারয়ঃ ॥ সংখ্যা পূর্ব্বো দ্বিগুরিতি জ্ঞেয়ঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তৎপ্রকৃত্যাবুক্তৌ ॥ বিভক্ত্যোর্দ্বিতীয়াদ্যা নাম্নাপরপদেন তু সমস্যন্তে সমাসো হি জ্ঞেয়স্তৎপুরুষঃ স চ ॥ স্যাতাম
দিপদে জ্ঞেয়ে যদি সুঃ খলু নাপিতান্যস্য পদস্যার্থে বহুব্রীহিঃ ॥ বিদিকস্তথা ॥ দ্বন্দ্বঃ সমুচ্চয়োর্নাম্নাং বহূনাং বা
পি যো ভবেৎ ॥ অল্পস্বরত্বং অত্র পূর্বং ॥ যষ্ঠ্যার্চিতং দ্বয়োঃ ॥ পূর্বং বাচ্যং ভবেদ্যস্য সোহকর্মী ভাবর্থয়তে ॥ স
পুংসক লিঙ্গং স্যাৎ ॥ দ্বন্দ্বৈকত্বং ॥ তথা দ্বিগোঃ ॥ পুংবদ্ভাষিতপুংস্কান্নূঙ পূরণ্যাদিষু স্ত্রিয়াং তুল্যাধি ৪
করণে ॥ সংজ্ঞাপূরণীকোপধাস্তু ন ॥ কর্মধারয়সং জ্ঞেয় পুংবদ্ভাবো বিধীয়তে ॥ আকারো মহতঃ কার্য্যস্তু
ল্যাধিকরণে পদে ॥ নস্য তৎপুরুষে লোপ্যঃ ॥ অবে হ্রস্ববিপর্য্যয়ঃ ॥ কোঃ কৎ ॥ কা নীষদর্থেহক্ষে ॥ পুরুষে তু বি
ভাষয়া ॥ যাকারৌ স্ত্রীকৃতৌ হ্রস্বৌ কচিৎ ॥ [illegible] ॥ অনকয়োর্বিসর্গস্তু সকারং কপরে [illegible]ঃ ॥ [illegible] ॥
[illegible] পাদঃ সমাপ্তঃ [illegible] ॥ [illegible] পদে [illegible] ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...দেবেষু ...ষ্ঠিতঃ ।। বাক্যাদেশ্চ ব্রি...যতে ।। বাগাধ্যক্ষপ্রয়োগাৎ সম্বন্ধাৎ সাস্য দেবতা তদ্ধে ওঞ্চীরে দ । তসৌ
দমেবমাদেবাদিষ্টে ।। তৈনদীক্ষাতিসংসৃষ্ট তবৃত্তীকনঠবল্যে পিপন্যা জ্বিল্পানিয়োগাচ্ছন্দীতা দেবাযুধাদপি ।।
পারস্যাৎ বিধাদ্বয়েগুন্যা সার্দ্ধিতে পিঠ ।। ক্রুধস্তুহিতে ।। যদ্বাবাদিতঃ ।। উপমানেবাত ।। তবৌদ্ভাবে ।। যন্ত
প্রকীর্ত্তিতঃ ।। তদস্যাস্তীতি মন্বর্থীন ।। সংজ্ঞায়াঃ পুষণেডলৌ ।। দ্বেষ্টীয ।। হেস্কঠ ।। অশ্রুস্যাতেব
যোঃ ।। কতিপয়াৎ কতেঃ ।। বিংশত্যাদেস্তমট ।। নিত্যং শতাদেঃ ।। ষষ্ঠ্যাদ্যন্তৎপরাৎ ।। তরেদমি ।। বথোবে
তেৎ ।। তেষুনেতদকারতাং ।। পঞ্চম্যাস্তস ।। তমপ্রত্যয়ঃ ।। ইদমোহঃ ।। কিমঃ ।। তহোঃ হঃ ।। কালেকিং সর্ব্বযদে
কান্যেভ্যশ্চ দা ।। ইদমোর্হিদানীং ।। দোদানীমেতদঃ স্মৃতৌ ।। সপ্তম্যা আখ্যা নিপত্যেতে ।। প্রকারে বচনে তু থা ।।
ইদংকিংভ্যাং থমুঃ কার্য্যঃ ।। আম্নাতাক্তমাদয়ঃ ।। আম্নাতাকিমে কারান্তা কথেভ্যঃ ক্রিয়াগুণপ্রকর্ষে হ্রাত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্তক্তাদেবেবন ॥ হনিতঃ ॥ বাক্ষাদেশ্ব বিধীযতে ॥ বাগাগ্রক্ষপ্রযোগাৎ সম্বহাৎ সাস্য দেবতাতদ্ধেওষীতে ধাতসে
দমেবমাদেবানিষ্ফতে ॥ তেনদীক্ষাতস্ম শৃক্তং তবতীকনঠবন্যেপিপন্যা জ্বিল্পানি আগাচ্ছকীতাদেবাযুধাদাপি ॥
পাবস্তাব্যে বিধাদুষ্টেত্তনযা সম্মিতেপিচ ॥ ক্ষ্যশুহিতে ॥ যদ্বাবাদিতঃ ॥ উপমানেবাত ॥ তলৌভাবে ॥ যন্ত
প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ তদস্যাস্ত্যীতিমন্ত্রক্ষীন ॥ সংক্ষ্যযা: পুরণেডমৌ ॥ দ্বেস্তীয ॥ ব্রহ্মঠ ॥ অণুশ্মোডেব
যোঃ ॥ কতিপযাৎ কতে ঃ ॥ বিংশত্যাদেস্তমট ॥ নিত্যং শতাদেঃ ॥ ষষ্ঠ্যাদ্যন্তং পরাৎ ॥ তহেদনি ॥ বহোবে
তেং ॥ তেযুবেতেদকারতাং ॥ পঞ্চমাস্তুস ॥ তস্মস্তসঃ ॥ ইদমোহ ঃ ॥ কেম ঃ ॥ তয়োঃ হ্বঃ ॥ কালেকিং সর্ব্বযদে
কান্যেষ্বত্রবদা ॥ ইদমোহুর্ধুনাদানিং ॥ দোষানিশেতদঃ স্মৃতৌ ॥ সপ্তা আখ্যা নিপত্যেতে ॥ প্রকর্ষ বচনেস্তথা ॥
ইদং কিং খাং থমুঃ কার্য্যঃ ॥ আখ্যাতান্তেমাদযঃ ॥ আস্মস্তকিমেকারান্তা কথেখঃ ক্রিযাগুণপ্রকর্ষ হ্রীতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যত্রস্তবাং তমাং ।। একদেবৈকপক্ষ ।। ইযীদৃসমাপ্তৌ কল্পদেশ্যদেশীয়া ।। কুৎসিতবৃত্তেস্তূভক্ত এব পাশপ ।।
স্তুতপূর্ব্বস্ত্র ভেক্ষ্বর্ত ।। যচ্চান্তা স্তূত পৃষ্ঠা ভিধেয়েক পক্ষ ।। বহ্বানপাত্যাৎ কাবক থাপনাযাং ।। অপ্রানিষ্প
দাখ্যা মতি ঘসথমে ।। নিষ্কুমা নিষ্কুশালে ।। প্রিযসুখাখ্যা মানুজখ্যে ।। হ্বঃ মাৎ প্রাতিজখ্যে ।। ভুগাৎ পা
কে ।। সযোদশাপথে ।। মদ্রুভদ্রাখ্যাং বপানে ।। স মাসান্তে সতনাধাবাজাদীনামদন্তথা ।। বাজসহন ৫।
সমি ।। গোবৎসাক্তিতাভিধেয় ।। ডিবঃ প্রধানার্থং ।। অনস্য ত্রিলমন অযস সরস জাতে সংজ্ঞযোঃ ।। খো
মকোষ্ঠাখ্যাঃ তক্ষণ ।। অতেঃ শ্বা ।। উপমানাদপ্রানিনি ।। মৃগপূর্ব্বৌত্তরে যক্ষসক্থি ।। অতক্ষিতাসে দিগো
স্তৌ ।। অক্ষ্যাবা মারী উত্তিখ্যা মাসানিঃ ।। জনপদাদক্ষণ ।। অসংখ্যো বা ।। উক্তে সু স্ত্রীবি সম্ভবে নদ্যাদৌ
[illegible] ।। [illegible] নিঃ ।। অহঃ সর্ব্বৈকদেশ সং পুণ্যাত পুন্য বর্ষা দীর্ঘ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রুত্তো বিধি স্তুৎ প্রকংপ্রণব ॥ পদ্মস্যপ পুৎব ॥ ভুবনমধ্যস্থ ॥ ঋচ ॥ [illegible]
প্রযেনুখেখ্যঃ শামনোমনী ॥ অচক্ষুর্বীক্ষি ॥ ঐশ্বাহস্তি বাজ পাপ্রেখ্যো বর্চ্চস ॥ অঙ্গসমবেখস্তুমস ॥
শ্রাবোর্ধশীয়ুস ॥ নিশস্তব্রেষস ॥ অগ্নবর্তস্তেভ্যো বহুস্য ॥ প্রত্যেক বস ঘোধাবস্তৌ অনুগাব মাযো
সুবতি ॥ উপি সর্গাদিধ্বন ॥ উর্ধ্বকপাল্লে ছন্দোভ্যো ভূমিঃ ॥ শং সমযানদীগোপাবর্যোচ ॥
উক্তেষু শ্রীবিসন্তুবে স্রিযামাধাসমাহাবি দূর্গস্থ যোযেচ ॥ উর্কস্তু স্কোকিমাপখতে পথ
যেংবদ্যোপ্রস্তুনো প্যাত ॥ কার্যবরাবাবাদেশাবো বলোবপি ॥ বৃহিধাযৌশানে ॥ নম্যোপাধাখ্যো
ধ্রুকিবাম্নস্থ ॥ ইতি নাস্তিগত্ত্বপ্রযেতাঙ্কিত পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ঃ ॥ ঙ্কঃ ॥ ॥ ঙ্কঃ ॥ সাঙ্কবং
শ্রীবৈদ্যনাথ শর্ম্মণঃ । পুস্তকং শ্রীগঙ্গাপ্রসাদ শর্ম্মণঃ ॥ ১০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation Jalgaon

...ণেশায়ঃ দেবদেবং

১২০৩০০১০.........২......৩..২.৪০০

ওঁ নমো গণেশায়ঃ দেবদেবং প্রণম্যাদৌ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায ॥ তথা সমক্ষং দহতা মনোভবং পিনাকিনা ভগ্নমনোরথা সতী । নিনিন্দ রূপং হৃ দয়েন
পার্ব্বতী প্রিয়েষু সৌভাগ্যফলা হি চারুতা ॥ ইয়েষ সা কর্ত্তুমবন্ধ্যরূপতাং সমাধিমাস্থায তপোভিরা
ত্মনঃ । অবাপ্যতে বা কথমন্যথা দ্বয়ং তথাবিধং প্রেম পতিশ্চ তাদৃশঃ ॥ নিশম্য চৈনাং তপসে কৃ
তোদ্যমাং সুতাং গিরীশপ্রতিসক্তমানসাং । উবাচ মেনা পরিরভ্য বক্ষসা নিবারয়ন্তী মহতো মুনিব্রতাৎ ॥ মনী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তাম্রসর্পিঃ পলং গ্রাহ্যং দগ্ধপত্রীং প্রকল্পয়েৎ। তাবনীযাবসেচুক্তে একাহমাত্রিযক্তঃ। দ্বিতীয়েহহ্নি পয়োদবোতলৈবপাত্তিঞ্চয়েৎ। তৃতীয়ং পায়দগ্ধা ংঅঞ্জলী কৃত্যবাদিনা। শুক্লপক্ষং থনিশ্যাথঙ্কুত্রে
হৃৎকংপাহকে। আহ্নাত্তস্যবৈশ্বানরং পাকেন্দ্রচূর্ণ সকুং যং তে যমস্তুনি আনিনতহ্রুং বানুকাস্তুনি। চতুর্থপ্রহরং যাবদ্বৃষ্টিজানা প্রদাপয়েৎ। স্বাঙ্গশীতলমাদায় ইষ্টকাদিবজ্জ্বলস্যজেৎ। বজ্রিকা
ক্রিক্রমেণৈবযাঃ চক্রত্তিঙ্গ তাম্রকং। খাদেদ্গুঞ্জামিতং তচ্চ পলাশোদবনাশকৃৎ পরং। নবনস্যগুণঃ প্র[illegible] ওস্তাম্রবংশূর্ব্বপাতিতৈঃ। মহোদধিবসোনামসর্ব্বোদরবিনাশনঃ॥ মহোদধিপ্পলীহিজৌ
হৃৎস্থকনং॥০॥ শুদ্ধতাম্রং কর্ষমিতং বজ্রসুধীযাম সৌক্ষ্যপিমিবেগনিস্তমতিমুক্ত বজ্রীং তাম্রসমং ওগ্নিঃ ক্ষিপ্য গনিজং ভ্রামে লৌহদণ্ডেন বিমর্দ্দয়েৎ নস্রপ্রস্বরসেতান যেন স্বাঙ্গশীতলমুদ্ধরেৎ
ধ্বনাস্যত্রস্বয় প্রথমধানেহং তদামরাগ্মা পিপলঞ্চতি॥ বানকাদাবলিভেয়ং॥ বর্কাস্য বজিকাযাঃ কল্কো বা যেমকাকোড়িকৈঃ। পীতঃ প্রাতঃ পরিনামজং শূলাহন্ হন্তিসংশয়ং॥০॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কণ্ঠিকাপুষ্পমিত্যর্থঃ

স্থিতাস্মঠগৃহেষু জেতব্যং তপঃ ক্ষবং সৈন্যতাবকং বপুঃ । পদং মহেশ্বরমবস্থাপেনৈবং নির্বিধিপূর্ব্বং নতূনঃ প

গমনাদ্যন্যাৎ

গ্রহিতঃ । ইতি ক্রিয়াবিস্তারমন্ত্রশাস্ত্রোক্তিসূত্রং নবাকং মেনৈব নিয়ন্তুং সুখমাং । কুহাম্ভোজার্থাস্তিবনে

স্বয়ং মনঃ পয়শ্চানস্ত্রাপ্রিসুখং প্রতিপাদয়েৎ । কদাচিদা[illegible]গ্রসন্নানুমেয়সামনোরথং পিত

বং মনাস্বিনী । অথাচিন্তাবনৌনিবাসমাল্যেনঃ ফলোদয়ান্তায় তপঃ সমাধয়ে । অথোর্দ্ধকণ্ঠানলেনতোষিণা

নিত্যংপ্রতি । নবেশঙ্কর ।।২৭ । (স ।।২ । (অপস্যামুখরে ।। সমন্তঃ ।।৩ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(অহাৰ্থঃ গ্রহকলীব নিশ্চয়ং যস্যাঃ ॥১॥

(মধুরইত্যর্থঃ ॥

হতোথবল্লী গুরুমাগবীয়সী । প্রস্থাস্থপল্লা প্রথিতং তদাশ্চর্যাজগামলোবীনিমেবং নিশ্চিতমং ॥ বিমুক্ত

সাহাবমহার্ঘ্যানিশ্চয়াবিলোনদৃষ্টৈঃ প্রারন্থেচ ক্সনাববন্ধবালাক্রমব্রজবঙ্কনং পয়োধরোৎসেধ

বিনীতিমং ইতি ॥ যথাপ্রসিদ্ধং মধুরৈঃ নিলোক্তং (কোমলইত্যর্থঃ ॥ হেড়ষ্ট্রবিবশ্যেরমঙ্গুতানৈনং । নমষ্টপাদভোনি

দ্বিবেবপক্ষতীং সন্দেবনাসঙ্গমাপিপ্রকাশতে ।প্রজ্ঞকং সাস্কতবোমবিক্রয়াং কুজাগ্রমৌক্তিং দ্বিগুণাং রত্নাবর্যাং ।

(পর্য্যানইত্যর্থঃ ॥৩॥

মেত্রিবর্গসাব: প্রতিতাক্তাবিন। বেঘামনোনাক্কিধ্যার্থ কামমায়দেকত্রবপ্রাতাস্ত্রিসেক্ষতে॥ প্রযুক্তসংকা
বদ্বিলোধমালেনানমা° পব°স° প্রতিপত্তমহাসি। য ত: সত° সর্বজগাত্রিসঙ্গত° মনীষিভি: সাস্তুপদীন
মুমতে। এতেএকিঞ্চিৎতেবতী° বলুঙ্কমা° দ্বিজাতি তাবাদ্রূপপদ্মচাপন:। অয়ংজন: প্রক্ষ্মেমনাস্তুলো
এনেনচেদ্রহস্য° প্রতিলোপায়ধ্বাসি। অনেপ্রভূতি: প্রথমস্য বেদসঙ্ক্তিনোক্ত সৌন্দর্যমিবোদিত° বপু:। অমৃত্যবেদস্ব

১৫০

যস্য সংনব ব্রয়স্তপঃ ফলং স্যাৎ কোমিতপবংতব ॥ তব্বিতেনস্ত্বাদপিনামহঃ মহান্মনস্বিনীনাং প্রতিপাস্তবীদৃশী ।
বিমাবেমার্গস্থ হেতেনতেকমানদৃশ্যেতেচ্ছন্দধোদাব বোধ ॥ অনন্যসোভাস্তবেযমাস্ত্রতিস্মিমাননাস্মৃঃ
হৃতঃ পিতৃগৃহে । পরাপ্তিমর্থানতবাস্থিকঃ কবং প্রসা বয়েৎ পথগক্স্মুঠস্থু ॥ কিমস্পোস্যাতবসানিযো
বনেস্মৃতং বেযাবার্দ্ধিকনোভিবক্ষনং । বদপ্রদোধেবিনকীমজাবংকাভিতাববীয়স্কণাযকল্পতে । দিবং যদিপ্রার্থয়সেবৃথা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রমঃ পিত্তঃ প্রদেশাস্তুবজেবহুমযঃ । যথোঘন্তাবমনং সমাধিনানবন্ত্মস্বিশ্লক্তিমুখতেহিতং ॥ নিবেদিতং নিশ্বাস
তেনমোক্ষনামনস্তু মেমং শয়মেবগাহিতে । নদৃশ্য তেস্বার্থয়িতব্রএবতেবিশ্বক্তিপ্রার্থিতদূ র্ব্বতঃ কথং ॥
যহোস্তিবঃ কোপিতবেক্ষিতোযুবাচিবাধকর্ত্তোংপ নদূনাতং গতে । ডপাঙ্কতেষঃ পথবন্ধনীজটাঃ ক
পোনজশোকনমাপ্রপিঙ্গনাঃ ॥ মুনিবৃত্তক্ষামাক্তিমাপদবর্জিতং দিবাকবাংশ্চষ্ট বিঘ্নধনাস্পদং । শশাঙ্কিনেশামিব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পশ্যতাদিবামচেতস: কস্যমনোনদূয়তে ॥ যদ্বোমিসৌভাগ্যমজনবঞ্চিতং তবাপ্রিয়ং যশ্চতুবাবলোকনঃ । কঠোরাতন
স্তং বাবিমস্যাচক্ষুর্ধানবক্তুমাম্লৌযমবানপশ্যন: ॥ কিযচ্ছিবঃ প্রামাসকৌবীবিযতমমাপিপুষ্পাপ্রমসঞ্জি
তংপ: । অগ্রজাগানন্তস্মকাং ক্ষিতং ববং তদিহা ম্যচনাদুর্নোদিতং ॥ ইত্যপ্রক্রিয়াতাহতা দ্বিজম্বনামলো
গতং পানশবাকনং লিত্তং । যতোবয়স্যাং পারিপার্শ্ববর্তিনীং বিবর্ত্তিতানতুতনৈত্রমৈক্ষত ॥ সখীতদীয়াতমুবাচবর্নিনং নি

তাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বোধসাধ্যতব চেৎ কুতূহলং । যদর্থমম্ভোজপনাপকোমলং কৃতং তপঃসাধনমেতয়া বপুঃ ॥ ইয়ং মহেন্দ্রপ্রভৃতীন
বিশ্রিয়শ্চতুর্দিগীশানবমত্যমানিনী । অরূপহা র্য্যং মদনস্য নিগ্রহাৎ পিনাকপাণিং পতিমাপ্তুমিচ্ছ
তি ॥ অসহ্যহুংকারনিবর্তিতঃ পুরা পুরারিমপ্রা প্তমুখঃ শিলীমুখঃ । ইমাং হৃদি ব্যায়তপাতমক্ষিণো
দ্বিশীর্ণমূর্তেরপি পুষ্পধন্বনঃ ॥ ততঃ প্রভৃত্যুন্মদনা পিতুর্গৃহে ললাটিকাচন্দনধূসরালকা । ন জাতু বালা লভতে স্ম নির্বৃতিং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্বশাবসংঘাতনিনাগনেশ্বাণি । ভস্মতত্ত্বরেণুপ্রাবৃতৈঃ পিনাকিনঃ সর্ব্বাপিকণ্ঠস্থানিতৈঃ পাত্তৈর্বিধং । অনেকশঃ কিন্নরবারাজকন্যৈ
কাবনান্তসংগীতসমীরা বাদয়ং ॥ ক্রিয়াগশোধা মুনিশা সুচক্ষণং নিমান্ত নেত্রসহস্রাক্ষবৃন্দতা । ক্ষ
নীনকর্ণকুজনীযেনশ্বাগমস্যেকস্যাদিভবাহবন্ধ না ॥ যদাবুদ্ধিঃ সর্ব্বগতস্ববন্ধমসেন বোমিভাবস্থ
মিমং কথং জনং । ইতিস্মহস্তোত্রাদিভিস্তমুক্তযাবহস্মুপার্নভূতচন্দ্রশেখরঃ ॥ যদাচতস্যাদ্বিগমৈজগং পতত্রপাস্থদন্তং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাবধিং বিচেষ্টতী । তদা সহস্রাভিবর্ধত্বগ্রাগুণাঃ স্বয়ং প্রপথ্যাতপ মেতপোবনং ॥ ক্রমেণ সংপ্রাপ্তজন্মসুস্থয়ং ফলং তপঃ
সাক্ষিং স্বদৃষ্টং মেঘনাদি । নতপ্রবোধাভিমুখোদিতস্থ তেমনোরথস্যাঃ শানিমেনিসং শ্রয়ঃ ॥ নবেন্দ্রিসপ্তা
খিত্তস্বৰ্কঃ সখীভিরপ্রাণ্ডববীক্ষিতামমাং । তপঃ ক্ষণাত্মপপংস্যাতসখীং বৃদ্ধেবমীগং তদবগ্রহণং ॥
অন্তুড়মভাবান্তীক্ষিতত্তুয়ানিবেদিতানেষ্টিকমূদ্ধবন্তুযা । যদীদন্তেবং পাবিরাসৈরনুমামথঃছজয়ামুক্তহর্ষনক্ষণঃ ॥ ৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

থযেহ স্তমুক্তনীদ্গতস্কুলৌমমার্গযন্ত্রীক্ষ্যাইকান্তে মানিকাং। কথাঞ্চিদজস্তুনযামিতাঙ্কবং চিবকবঙ্কাদিতবাগ্যাস্তুত ॥

যথাশ্রুতং বেদবিদাম্বর বেযাজলোযমুক্তৈঃ পদনখ্য নোৎসুকং। তপঃ ক্রিনেদং তদবাপ্তিসাধনং মনোরথা

নামগাত্রির্নবিথতে ॥ অথাহবন বিদিতোমহেশ্বরস্তু দার্থনীতিং পুনর্বেববর্ত্তসে। অমঙ্গলখ্যামবস্তু বিচিন্ত্য

তং তবানুবৃত্তিং নাহস্বরূপমৈষ্ট ॥ অবস্তু নির্বন্ধপরেকথং তবকীবাযমাযক্ত বিবাহকৌতুকঃ। কবেণ শম্ভোর্বনথীক্ততাহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাসহিষ্ণুস্তেজং প্রথমাবনয়নং ॥ যেমেবতাবৎপাবিচিন্তয়ন্নয়ং কদাচিদেত্তেষদিযোগমস্তঃ । বদ্ধহস্তুতঞ্চ সহং সনর্ষ্কণং
গজাজিনং শোণিতবিন্দুবর্ষিচ ॥ চতুষ্কপুষ্পপ্রকবার কীর্ণয়োঃ পবোপি কোনামতবানুসম্মতে । যনক্ককাঙ্কা
নিপদানপাদযোক্ষিকীর্ণ্ডিকেণামুপবেতুমিধু ॥ এযুকব্রপং ক্রিমিতঃ পবংভবেৎ ত্রিণেত্রবক্রঃ সুন
ভংতবাপিযৎ । স্তনদ্বয়েহস্মিন্হরিচন্দনাস্পদে চিতাভস্মরজঃ কবিষ্যতি । ইয়ঞ্চ তেন্যাখুবতোবিডম্বনা যচ্চুচযাবাবণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাজগন্ধযা। ত্রিলোকব্রজোক্ষমাধ্যেস্থিতং যেযামহাজনঃ সোবম্মোভবিষ্যতি॥ দ্বয়ং গতং সং প্রতিশোচনীয়তাং সমা
প্রার্থনয়া কপালিনঃ কলাচ সা কান্তিমতী কলাবতস্তম স্য লোকস্য চ নেত্রকৌমুদী॥ বপুর্বিরূপাক্ষমলক্ষ
জন্মতা দিগম্বরত্বেন নিবেদিতং বসু। বরেষু যদ্বালমৃগাক্ষি মৃগ্যতে তদস্তি কিং ব্যস্তমপি ত্রিলোচনে॥ নি
বর্ত্তযস্মাদসদীপ্সিতান্মনঃ ক্বতঃ দ্বিধস্ত্বং ক্বচ পুণ্যলক্ষণা ডপেক্ষ্যতে সাধুজনেন বৈদিকী শ্মশানশূলস্য ন যূপসংক্রি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যা । কৃতিদ্ভাতো প্রতিষ্ঠ নবাদিনিত্র বেপমানাধরনক্ষ কোপ যা । বিকৃষ্টিভ্রান্তধাতযাঙ্গুতে বিলোচনে তিষ্ণগুণা ৯

গুনোঃ যে ॥ ডবাচটনং পরমাথতাহবং নবেং মিনূনং যতএবমাশ্চমাং । এলোকসামান্যমচিন্ত্য

ভুক্তং দ্বিধান্ত্রিসন্তাশ্যবি ং মহামেনাং ॥ বি পংপ্রতীকারপবেণমঞ্জনং নিখেক্ষতেঙ্কতিসমুং

মূকেনবা ॥ জগদ্বন্দ্যমানবানিধঃ সতঃ কিমাশ্রিবালোপহতালেবৃত্তিঃ ॥ আকিঞ্চনঃ সনপ্রভবঃ সমম্পৎ

CC-0. Arthur Avalon/Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দাং ত্রিলোকনাথঃ পিতৃসদ্মগোচরঃ। স ভীমরূপঃ শিব ইত্যুদীর্য্যতে ন সন্তি যাথার্থ্যবিদঃ পিনাকিনঃ॥ বিভূষণোদ্ভা ৯৭
সি পিনদ্ধভোগি বা গজাজিনালম্বি দুকূলধারি বা। কপালি বা স্যাদথ চন্দ্রশেখরং ন বিশ্বমূর্ত্তেরবধা
র্য্যতে বপুঃ॥ তদঙ্গসংসর্গমবাপ্য কল্পতে ধ্রুবং চিতাভস্মরজো বিশুদ্ধয়ে। তথা হি নৃত্যাভিনয়ক্রি
য়াচ্যুতং বিলিপ্যতে মৌলিভিরম্বরৌকসাং॥ অসম্পদস্তস্য বৃষেণ গচ্ছতঃ প্রভিন্নদিগ্বারণবাহনো বৃষা। করোতি পা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাদাবুপগম্য মৌলিনা বিনিদ্রমন্দাররজোরুণাঙ্গুলী ॥ বিবৃতগোধমপিতস্তালেনাবেদ্যৈকমীশং প্রতিচারুতাবিতং । যস্মামনন্যা ৯৯
স্তেওবোপিকারণং কথং মনস্থপ্রস্তবোতবিধাতি ॥ যন্তং বিবাদেন যথা শ্রুতং বেধাস্তথাবিধমাবদলোষমস্তু
সঃ মমাপ্রতিবিকবসং মনঃ স্থিতং নকামবৃত্তির্বচনী যমীক্ষতে ॥ নিবার্যতামালিকিমপ্যয়ং বটুঃ পুনর্বিবক্ষুঃ
স্ফুরিতোত্তরাধরঃ । নকেবলং যোমহতোঽপভাষতে শৃণোতি তস্মাদপি যঃ সপাপভাক্ ॥ ইতো গমিষ্যাম্যথবেতিবাদিনী চচালবৌ

CC-0. Arthur Avalon/Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বীস্তনভরবর্দ্ধনা। স্বরূপমাস্থায চ তাং কৃতস্মিতঃ সমাললম্বে বৃষরাজকেতন ॥ তং বীক্ষ্য বেপথুমতী সরসাঙ্গয ৯৭
ষ্টির্নিক্ষেপণায পদমুদ্ধৃতমুদ্বহন্তী। মার্গাচলব্যতি করাকুলিতেব সিন্ধুঃ শৈলাধিরাজতনয়া ন যযৌ ন তস্থৌ ॥
অদ্যপ্রভৃত্যবনতাঙ্গি তবাস্মি দাসঃ ক্রীতস্তপোভিরি তি বাদিনি চন্দ্রমৌলৌ। অহ্নায সা নিযমজং ক্লমমুৎস
সর্জ ক্লেশঃ ফলেন হি পুনর্নবতাং বিধত্তে ॥:॥ ইতি কুমারসম্ভবে পার্ব্বত্যাস্তপঃফলোদয়ো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥:॥ ॥ ০॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৯ শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে প্রকৃতিখণ্ডে ভূদেব [illegible] স্নান [illegible] ।।

[illegible]

৪৩ ।।

ব্রহ্মাণী স্বধা [illegible] [illegible]
ব্রহ্মাণী স্বধা [illegible] [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৃহদ্বৃ ॥ ১০৮ ॥ অর্থনাশো মনস্তাপো গৃহে দুশ্চরিতানি চ । গৃহকুর্বনস্থাপমানঞ্চ মতিমান্ন প্রকাশয়েৎ ॥ ১০৯ ॥ সিংহাদেকং বকাদেকং চত্বারি·
কুক্কুটাদপি । বায়সাৎ পঞ্চ শিক্ষেচ্চ ষট্ শুনস্ত্রীণি গর্দ্দভাৎ ॥ ১১০ ॥ প্রভূতং কার্য্যমল্পং বা যো নরঃ কর্ত্তুমিচ্ছতি । সর্ব্বা
রম্ভেন তৎ কার্য্যং সিংহাদেকং বিধীয়তে ॥ ১১১ ॥ ইন্দ্রিয়াণি চ সংযম্য বকবৎ পণ্ডিতো জনঃ । কার্য্যকালে সমুৎপন্নে সর্ব্বকা
র্য্যানি সাধয়েৎ ॥ ১১২ ॥ প্রাগুত্থানঞ্চ যোদ্ধঞ্চ সমবিভাগঞ্চ বন্ধুষু । স্ত্রিয়মাক্রম্য ভুঞ্জীত শিক্ষেচ্চত্বারি কুক্কুটাৎ ॥ ১১৩ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দীপনাশায় ক্ষীণে কস্মাস্ত্রে গৌরবম্‌॥ ১০৩॥ স্নেহো কশানিলো নিদ্রা ক্ষমাস্তোয়াৎ স্নেহো কতেব। স্নেহগৌখ্যং দবিদ্রস্য দুর্জনস্য স্নেহক্ষমাঃ।
১১ ১০৪॥ কর্ণে দোষো ব্যাধিলোহস্ত মধুলোভ স্তলোরঠ। সজ্জনবদ্ধ তে যস্মাৎ তস্মাত্তং পরিবর্জয়েৎ॥ ১০৫॥ ধন্যা ক্ষণবতী নারী
ধন্যোদের বঃ তে ক্লিজবা ধন্যা ফলবতী ভূমির্ধন্যং সহুদ্ন জীবনং॥ ১০৬॥ পর [illegible] ক্ষুধা লোভা পরদারেষু যাবতী যা
ভোজনং কপরাধীনং তিস্রঃ পুংসাং বিড়ম্বনং॥ ১০৭॥ বাজনি ভুবিতৌ বেঠ রথ্যরন্ধ্রে তপো বিনো উত্তবেনোত্তকং দগ্ধাং ক্লেকবূলঘুষ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কর্ত্তি কৃতার্থাং বিপত্তৌ চ লজ্জেদসৌ দেবোহপি করঙ্ক মৃতে তীর্থ ন মুক্তি ॥৯৮॥ ঘৃতকুম্ভসমা নারী তপ্তাঙ্গারসমঃ পুমান্ তস্মাদ্ঘৃতঞ্চ
বহ্নিঞ্চ নৈকত্র স্থাপয়েদ্বুধঃ ॥৯৯॥ আহারো দ্বিগুণ স্ত্রীণাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুর্গুণঃ। ষড়্গুণো ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃ
স্মৃতঃ ॥১০০॥ পিতা রক্ষতি কৌমারে ভর্ত্তা রক্ষতি যৌবনে। পু তস্তু স্থবিরে ভাবে ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি ॥১০১॥ অনিশমনিশ
[illegible] বিত্তলোভের নাস্তব্য। নির্জনবিহিতে মনুষ্য কর্ত্তব্যো [illegible] ॥১০২॥ রন্ধনাদি দহতেরক্ষিত সর্ব্বান্তরাত্মা কর্ত্তব্য। সএর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নমস্ত ॥ ত্বদ্ভূমুখে নিযুক্তমালোকে এযো যো মানবী তেষ্ঠা। অধমশ্চ স্বার্থনাশশ্চ নরকে পতনং ধ্রুবং ॥ ৯৩ ॥ আপদর্থে ধনং রক্ষেৎ শ্রীম
ত্তৰথমাঁ মদত্তা যদি বা কিম্ভুতে নৃপশ্চীব মাক্তি দর্থো বিনশ্য তো ॥ ৯৪ ॥ কার্ত্তিকত্রয় সঙ্কুযোনিনং কর্ত্তব্যো নাতিসঙ্কুযত্নঃ যো
নিমন্তরশী নৈষ্ঠিন ধনুর্বাজাম্মুকীহতা ॥ ৯৫ ॥ মাতায় দি বিষং দদ্যাৎ পিতা বিক্রীয়তে সুতম্ অন্যায়ং কুরুতে রাজা
বদ্ধকম্মানিরোদিত ॥ ৯৬ ॥ পিতরো যৌবনস্থ স্নোত বাজাশ্চভাববন্তুযা । দেবতারলিমিহন্তি কোমে এতো তবিষ্যতি ॥ ৯৭ ॥ প্রথর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোনবিঘ্যতে। নিবস্তুপাদপে দেশে একত্তত্ত্বপাদপায়তে ॥ ৮৬॥ মাতাযস্য গৃহে নাস্তি ভার্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী। অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং
তথাগৃহং ॥ ৮৭॥ তস্মাদ্যাপি বর্ত্তমানী তে পিতৃহমাগতঃ। তস্য পূজা বিধাতব্যা সর্ব্বথাত্যাগতো গুরুঃ ॥ ৮৮॥ ক্ষ্মিনস্য
রনো বাজা বানানাং ব্রোদনং বলং বলং মূর্খস্য মৌনস্তু চৌরাণা- মনৃতং বলং ॥ ৮৯॥ গতিস্বস্ত্রীণাং সদা ভর্ত্তা নদীনাং সাগরো গতিঃ।
শাস্ত্রমিত্র পীড্যমানানাং নবীনাং নৃপতির্গতিঃ ॥ ৯০॥ প্রাজ্ঞে নিযোজ্যমানেপি সন্তি রাজ্ঞস্ত্রয়োগুণাঃ। যশঃ স্বর্গবাসো বিপুলশ্চ ধনা

৬ বং মন্যতে জগৎ ॥ ৮০ ॥ নানাপঙ্কপ্রসঙ্গে লিপ্তা গর্ব্বং নরহস্ত কোকিলঃ । লিপ্তা কর্দ্দম পানীয়ং ভেকো গর্জতি সর্ব্বদা ॥ ৮১ ॥ অগাধজলস ৬৯
ঞ্চারী বিগর্ব্বী নচ রোহিতঃ । গণ্ডূষজলমাত্রেণ সফরী ফর ফরায়তে ॥ ৮২ ॥ অজয়ং শশরং শ্রৌরী স্বাস্থ্যং সম্পূর্ণ বর্ষ । আ
যত্যো মধ্যস্থা ব্যসনের সুহৃজ্জনাঃ ॥ ৮৩ ॥ পিতৃবন্ত্রপ্রবে দত্তা ন মাতৃদেয়া ন হানসে । গন্ধহাসে অর্দ্ধ দহ্যতে স্বয়মেব জৰি
ক্রজেৎ ॥ ৮৪ ॥ নক্ষত্রভূষণং চন্দ্রো নারীণাং ভূষণং পতিঃ । পৃথিব্যাং ভূষণো রাজা শীলং সর্ব্বস্য ভূষণং ॥ ৮৫ ॥ অপাত্রপাত্রে স্তোং যাতি যথা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাতুকদাপন শতেতগৌরবনাস্তি অপাতেতদ্ধনক্ষয়ঃ॥ ৭৫॥ উৎসবে ব্যসনে চৈব দুর্ভিক্ষে শত্রুবিগ্রহে। রাজদ্বারে শ্মশানে চ যস্তি
ষ্ঠতি স বান্ধবঃ॥ ৭৬॥ আচারঃ কুলমাখ্যাতি দেশমাখ্যাতি ভাষিতং। সম্ভ্রমঃ স্নেহমাখ্যাতি বপুরাখ্যাতি ভোজনং॥ ৭৭॥
যস্মিন্ দেশে ন সম্মানং ন বৃত্তির্ন চ বান্ধবাঃ। ন চ বিদ্যাগমঃ ক শ্চিৎ তং দেশং পরিবর্জয়েৎ॥ ৭৮॥ কোতিভারঃ সমর্থানাং কি
ন্দূরং ব্যবসায়িনাং। কো বিদেশঃ সবিদ্যানাং কঃ পরঃ প্রিয়বাদিনাং॥ ৭৯॥ থরশিপতিতো রাজা মূর্খস্তু পাতিতঃ। যথলেনবিনশ্যান্ত্যেতা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৬৯॥ দবিত্রানভক্ষকৈস্তৈর্ মাপ্রয়ত্নে স্বরেধনং। ক্ষাথিতস্তৌষধং পথ্যং নিরুজস্য কিমৌষধং॥৭০॥ দ্রবা বিনা বিষং বিদ্যা অজীর্ণে ভো ৭
জনং বিষং। বিষং গোষ্ঠী দরিদ্রস্য বৃদ্ধস্য তরুণী বিষং॥৭১॥ শুষ্কমাংসং স্ত্রিয়ো বৃদ্ধা বালার্কস্তরুণং দধি। প্রভাতে মৈথু
৮ নং নিদ্রা সদ্যঃ প্রাণহরাণি ষট্॥৭২॥ জধিং যো নাহি স্ববর্ত গাবো যস্য নবেনবত্তা সত্তং তস্যাস্বভিক্ষং নিলং তস্যাস্বভোজ
নং॥৭৩॥ ক্ষুধা জয়তি স্বভিক্ষং গোভির্ যাগ ভোজিতস্য জিতা স্বরবতী নারী শাস্ত্রেলোর জিতা সভা॥৭৪॥ ঈশ্বরেত সহ সখ্য কৃতন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাপপুণ্যং সমশ্নাতি বানরস্সাহি যেন রক্ষা ।৬৪।। নৌকার্থী ভজতে তাবৎ যাবৎ পারং ন গচ্ছতি ।উত্তীর্ণে তু সরিতঃ পারে নৌকায়াঃ কিং প্রয়োজনং ।।
৬৫ ।। ত্যজেদেকং কুলস্যার্থে গ্রামস্যার্থে কুলং ত্যজেৎ । গ্রামং জন পদস্যার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজেৎ ।।৬৬।। পরোক্ষে কার্য্যহন্তা
রং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনং । বর্জয়েত্তাদৃশং মিত্রং বিষকুম্ভং পয়োমুখং ।।৬৭।। অদাতা স্বকষস্কাণী ধনং যস্য ন গচ্ছতি ।
দাতারং কৃপণং মন্যে মৃতোপ্যর্থং ন মুঞ্চতি ।।৬৮।। বিষাদপ্যমৃতং গ্রাহ্যং অমেধ্যাদপি কাঞ্চনং নীচাদপ্যুত্তমাং বিদ্যাং স্ত্রীরত্নং দুষ্কুলাদপি ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

থা নকশ্চাচকদাচন। নিকৃসা অর্থমানোপি প্রনষ্টমল্পমথাপ্যতে ॥৫৯॥ কিংকরিষ্যতি বক্তাহ শ্রোতা যত্র ন বিদ্যতে। নক্ষপ্নকং সমা ৭
৭ সাথ্র রজকঃ কিংকরিষ্যতি ॥৬০॥ কিংকরিষ্যতি সংগ্রহ সুভাষো ভবতি ক্রমশঃ। পশ্য আম্রফলং মধ্যে কষায়ং বহি মধু
ক্তো ॥৬১॥ যস্তাবো যা ব্রহ্মী যস্য নজহাতি কদাচন। শ্রেষ্ঠী বস্ত্র সত্যশৌভেন মানিনং নমুঞ্চতে ॥৬২॥ পয়ঃপা
নং ভুজঙ্গানাং কেবলং বিষবর্দ্ধনং উপদেশো হি মূর্খানাং প্রকোপায় ন শান্তয়ে ॥৬৩॥ নমাতা নপিতা বোবাতি নচ ভ্রাতা নসোদরঃ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নগ ভর্ত্তুঃ স্বজনেন সর্ম্মকারিতং । স্বজনস্য পরিঃ হর্ত্তব্যো রিপবা খুষিতোযদি ॥৩৪॥ স্বজনস্য পরিত্যক্তো বিত্যযানং কৃতো যদি । মানিনা
খুষিতস্য সর্পস্য কিমসৌন ভয় ক্রিয়তে ॥৩৫॥ হস্তী হস্তস হস্তেন শতহস্তেন বাজিনঃ । শৃঙ্গিণো দশহস্তেন স্থানত্যা
গেন স্বজনস্য ॥৩৬॥ সর্পস্য ক্রূরতঃ খলস্য ক্রূরতর সর্পাং ক্রূ কৃতরঃ খলনস্য মন্ত্রৌষধৈর্বিনাশঃ সর্পস্য খলস্যকেন নিবার্য্যতে ঃ
তে ॥৩৭॥ চিন্তা ক্রিয়োর্মনুষ্যাণাং বস্ত্রাণাং মাপ্তো জরঃ । অসৌ ভার্য্যং জরস্ত্রীণাং অশ্বানাং মৈথুনং জরঃ ॥৩৮॥ মলে প্রীতির্জলে বে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কিংকরিষ্যতি ॥৪৮॥ ক্রুদ্ধ্যাহাপি নরকস্থ প্রত্যো যস্যাস্তি বিপুলধনং ॥ শশিন স্তুল্যবংশোপি নির্দ্ধনশ্চ পরিভূয়তে ॥৪৯॥ দুর্লভং প্রাকৃতং কা
ব্যং দুর্লভস্তত্র কোবিদপ্রভুঃ । দুর্লভা সদ্গুণা ভার্য্যা দুর্লভঃ সুজনশ্চ প্রিয়স্থ ॥৫০॥ অবশ্যং ভাবিনো ভাবা ভবন্তি মহতামপি
৬ পি । নগ্নত্বং নীলকণ্ঠস্য মহাহিশয়নং হরেঃ ॥৫১॥ স্তুত্ত ক্ষণনমস্মাক মায়ুর্যাতি দিনে দিনে । লোকাশ্চ হসন্তি মোরা
ণং শরীরে ক্ষণং তব ॥৫২॥ নৈভৈং ভজন সম্পর্কং ভজেৎ সাধুসমাগমং কুরু পুণ্যং মহারাত্রৌ স্মর নিত্যমনিত্যতাং ॥৫৩॥ নম্রত্বেন

কে ২

যদ্ধনং । কার্য্যকালে সমুৎপন্নে ন সা বিদ্যা ন তদ্ধনং ॥৪৩॥ মক্ষিকা ব্রণমিচ্ছন্তি দোষমিচ্ছন্তি দুর্জ্জনাঃ । মধ্যমাঃ ধনমিচ্ছন্তি গুণমিচ্ছন্তি সজ্জ
নাঃ ॥৪৪॥ চলত্যেকেন পাদেন তিষ্ঠত্যেকেন বুদ্ধিমান । না সমীক্ষ্য পরং স্থানং পূর্ব্বমায়তনং ত্যজেৎ ॥৪৫॥ দুষ্ট বয়স্য
তো ধর্ম্মা দুর্জ্জনস্য কৃতঘ্ন ক্ষমা । বেশ্যা স্ত্রীণাং কৃতঘ্ন স্নেহশ্চ কৃতঘ্নং সখ্যন্তু কামুকে ॥৪৬॥ সেবিতব্যো মহাবৃক্ষঃ ফলচ্ছা
য়াসমন্বিতঃ । যদি দৈবাৎ ফলং নাস্তি ছায়া কেন নিবার্য্যতে ॥৪৭॥ যস্য নাস্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্রং তস্য করোতি কিং । লোচনাভ্যাং বিহীনস্য দর্পণঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্যতে ॥ যস্যতস্য প্রসূতস্যাধনবান প্রসুতে নবঃ৩। জনস্বয়বিশ্বশ্লোপি নিঃস্বনশ্চ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৮॥ দেবকী নীয়তে জন্মবর্দ্ধতে
বন্থ্যতে। শিব সাধ্যার্থমানেন গুণাশ্চ কর্ম্মনিশাবকাশ্চ ॥ ৩৯॥ একেনাপি সুবৃক্ষেণ পুষ্পিতেন সুগন্ধিনা। বাসিতং তদ্
৩ নং সর্ব্বং সুপুত্রেণ কুলং যথা ॥৪০॥ একেনাপি কুবৃক্ষেণ কোটরস্থেন বহ্নিনা। দহ্যতে তদ্বনং সর্ব্বং কুপুত্রেণ কুলং
যথা ॥৪১॥ রাজোবা যদি বা ব্রহ্ম যুবা বা যদি মাগতম্। তস্য পূজা বিধাতব্যা সর্ব্বত্রাভ্যাগতো গুরুঃ ॥ মস্তকে পুস্তকে যা বিদ্যা পরহস্তে
৪২॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ্বনিধার্য্যতে যথৈবাস্তু তথৈবাস্তু কাষ্ঠং কাষ্ঠমানিমানিকং ॥৩৪॥ জীর্ণমন্নং প্রশংসীয়াৎ ভার্য্যাঞ্চ গতযৌবনাং। রণাৎ
প্রত্যাগতং শূরং শস্যঞ্চ গৃহমাগতং ॥৩৫॥ শরীরং সততং রক্ষেৎ ধর্ম্মার্থে চ প্রযত্নতঃ। শরীরাৎ রক্ষ্যতে
ধর্ম্মো ধর্ম্মতো বন্ধবদ্ধতে ॥৩৬॥ দুর্লভং মানুষং জন্ম সলে জন্মসু দুর্লভং। দুর্লভং দানমধ্যেষু
ঘোরসংসারসাগরে ॥৩৭॥ কিং ধনেন কিং শীলেন বিদ্যাহীনস্য যো নরঃ। ধর্ম্মনীতোপি শাস্ত্র্যোক্তেন তে বান্বিগ্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জনশক্তিশ্চ কৃতিশক্তির্ব্বাক্শ্রয়থা। বিভবো দানশক্তিশ্চ নাম্নাং স্যাৎ তপসঃ ফলং ॥২৯॥ নাস্তিবিদ্যাসমোবন্ধুর্নচব্যাধিসমোরিপুঃ।
নতাপত্যসমঃস্নেহো নচদৈবাৎপরং বলং ॥৩০॥ অসেব্যো নির্দ্ধনোবিদ্বান অসেব্যো বিপ্রস্বপ্নবা কৃতঘ্ন অসেব্যা বিধবানা
৪ রী শ্মশানেপ্রতিষ্ঠিতা ॥৩১॥ বিদ্যতে স্ত্রী ধুতাপল্ল্যং বিদ্যতে শ্মশানে পৈত্র। পাকক্ষী বিদ্যতে নীতে দয়া সাধুসুধি
য়তে ॥৩২॥ শৈলেশৈলেনমানিক্যং মৌক্তিকংনগজেগজে। সাধবোনহিসর্ব্বত্রচন্দনংনবনেবনে ॥৩৩॥ মনির্লুঠতিপাদেষু কাচঃশির

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হূরংত্ব শোভতে মূর্খো লম্বশাটপটাবৃতঃ। তাবচ্চ শোভতে মূর্খো যাবৎ কিঞ্চিন্ন ভাষতে ॥২৪॥ পঠতো নাস্তি মূর্খত্বং জপতো নাস্তি
পাতকং। মৌনিনঃ কলহো নাস্তি নাস্তি জাগ্রতো ভয়ং ।
২৫। ধনার্থী জকুবানিত্যং বিদ্যার্থী চ রহঃশ্রুতং। স্বস্ত্রৈন্দ্রিয়
মনার্থী সাপতিশ্চ ভজেৎ সদা ॥২৬॥ অসন্তুষ্টা দ্বিজা
নষ্টাশ্চ সন্তুষ্টা ইব পার্থিবাঃ। সলজ্জা গণিকা নষ্টা নির্লজ্জাশ্চ
স্তু কুলাঙ্গনাঃ ॥২৭॥ ভক্ষ্যাভক্ষ্যসমং যস্য কার্য্যাকার্য্যমতোহস্মথা। বোধ্যাবোধ্য সমং তুল্যং জেতব্যো হংসদা বুধৈঃ ॥২৮॥ তোষ্টং তো

॥৫৮॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রো রূপং নারীরূপং পতিব্রতা। বিদ্যারূপং কুরূপাণাং ক্ষমারূপং তপস্বিনাং ॥ ২০॥ নাহারং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞো ধর্ম্মমেবাবিচিন্ত
য়েৎ। আহারো হি মনুষ্যাণাং জন্মনা সহ জায়তে ॥ ২১॥ প্রথমে নার্জ্জিতা বিদ্যা দ্বিতীয়ে নার্জ্জিতং ধনং তৃতীয়ে
৩ নার্জ্জিতং পুণ্যং চতুর্থে কিং করিষ্যতি ॥ ২২॥ ধনধান্যপ্র যোগেষু তথা বিদ্যাগমেষু চ। আহারে ব্যবহারে চ
ত্যক্তলজ্জঃ সদা ভবেৎ ॥ ২৩॥ অমৃতং শিশিরে বহ্নিরমৃতং বালভাষিতং। অমৃতং গুণবতী ভার্য্যা অমৃতং স্বপ্নপণ্ডিতম্ ॥ ২৩ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমন্তপঃ । পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতা ॥ ১৫ ॥ মাতৃবৎ পরদারেষু পরদ্রব্যেষু লোষ্ট্র-
বৎ । আত্মবৎ সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ ॥ ১৬ ॥ বরমেকো গুণী পুত্র ন চ মূর্খশতৈরপি । একশ্চন্দ্রস্তমো
হন্তি ন চ তারাগণৈরপি ॥ ১৭ ॥ বরং পণ্ডিতশত্রুণাং ন চ মূর্খেণ মৈত্রতা । বানরেণ হতো রাজা বিপ্রচৌরেণ রক্ষি-
তঃ ॥ ১৮ ॥ পণ্ডিতেষু গুণাঃ সর্ব্বে মূর্খে দোষাশ্চ কেবলং । তস্মান্মূর্খসহস্রেষু পণ্ডিতৈকো বিশিষ্যতে ॥ ১৯ ॥ কোকিলানাং স্ব-

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নদীতীরে চ যে বৃক্ষা যা চ নারী নিরাশ্রয়া। মন্ত্রীহীনো যথা রাজা থাটৈব তস্য জীবনং ॥ ১১॥ প্রস্তাবসদৃশং বাক্যং সদ্ভাবসদৃশং প্রি
যং। আত্মশক্তিসমং কোপং যো জানাতি স পণ্ডিতঃ॥ ১২॥ গু রুরগ্নি দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো
২ গুরুঃ স্ত্রীণাং মিহলোকে পরত্র চ॥ ১৩॥ নদীনাঞ্চ নখীনাঞ্চ শৃঙ্গীনাং শস্ত্রপাণিনাং। বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজ
কুলেষু চ॥ ১৪॥ অলসস্য হতো বিদ্যা অবিদ্যস্য হতো ধনং। অধনস্য হতো মৈত্রী অমিত্রস্য হতঃ সুখং॥ ১৫॥ পিতা স্বর্গ

নদীতীরে চ যে বৃক্ষা যাচনারী নিরাশ্রয়া । মন্ত্রীহীনো যথা রাজা অচিরং তস্য জীবনং ॥ ১১ ॥ প্রস্তাবসদৃশং বাক্যং সদ্ভাবসদৃশং প্রি ৬১
যং । আত্মশক্তিসমং কোপং যো জানাতি স পণ্ডিতঃ ॥ ১২ ॥ গু
রুরগ্নির্দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ । পতিরেকো
২ গুরুস্ত্রীণাং মিহলোকে পরত্র চ ॥ ১২ ॥ নদীনাঞ্চ নখীনাঞ্চ
শৃঙ্গীনাং শস্ত্রপাণিনাং বিশ্বাসো নৈব কর্ত্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজ
কুলেষু চ ॥ ১৩ ॥ অনসস্যসতোরিয়াপ্রবিত্যস্য সতোধনং । অধমস্য সতো মৈত্রী অমিত্রস্য সতত্ব সুখং ॥ ১৪ ॥ পিতাম্বর্গব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫।। রূপযৌবনসম্পন্না বিশালকুলসম্ভবাঃ। বিদ্যাহীনা ন শোভন্তে নির্গন্ধা ইব কিংশুকাঃ।।৬।। বনিনব শোভী ব্রোবারঃ।
নদীবৃক্ষ স্তুপ কৃষ্ণমও। প্রকৃত্যন্যবিদ্যাংতে ক্তবাসিনকাঃ যেৎ ।।৭।। সর্ব্বরী দীপক চন্দ্র প্রভাতে রবিদীপকঃ।
ত্রৈলোকদীপ কোধর্ম্ম সুপুত্র কুলদীপকঃ।।৮।। নর স্যাভরণং রূপং রূপস্যাভরণং গুণং গুণস্যাভরণং জ্ঞানং
জ্ঞানস্যাভরণং ক্ষমা ।।৯।। নমন্তি ফলিনো বৃক্ষা নমন্তি গুণিনোজনাঃ শুষ্ককাষ্ঠশ্চ মূর্খশ্চ ভিদ্যতে ন চ নম্যতে ।।১০।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নমো গণেশায় ॥ নানাশাস্ত্রোদ্ধৃতং বক্ষ্যে রাজনীতিসমুচ্চয়ং। সর্ব্ববীজমিদং শাস্ত্রং চাণক্যং সারসংগ্রহং ॥১॥ অথোত্তবশাস্ত
শ্লোকং চাণক্যেন যথোদিতং। যেনবিজ্ঞানমাত্রেণ মূর্খো ভবতি পণ্ডিতঃ ॥২॥ দুষ্টাভার্য্যা শঠং মিত্রং ভৃত্যশ্চোত্ত
৪ রদায়কাঃ সসর্পেচ গৃহেবাসো মৃত্যুরেব নসংশয়ঃ॥ ৩॥ আপদর্থেধনং রক্ষেদ্দারান্ রক্ষেদ্ধনৈরপি ।আত্মা
নং সততং রক্ষেদ্দারৈরপি ধনৈরপি ॥৪॥ পরদারান্ পরদ্রব্যমপরাদঞ্চ পরস্যচ। পরিহাসং গুরোঃস্থানে চাপল্যঞ্চ বিবর্জয়েৎ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সি
। যোষিতর

বিদ্যা সংস্কারিতা তথা সুজনস্য সেবাপি চ প্রার্থনা মন্ত্রৈস্তব শক্তি নির্বীর্যে জনয়িতং বিত্তশতং যদুক্তং। প্রাপ্যাবানসকলান বিস্ময়মতং
তাম্বের বেশেমু হ ইন্দৈরেন ইত্যাশ্মনা রিধির সাং পত্ত্রৈরনঘাঃ   ক্রিয়তাং। নয়নকপটং সুপ্তে প্রাণনাথে কথাঙ্কং। মুহুর্মুহুর্মুখ
বিম্বং চুম্বয়েৎ কামহীনা। প্রাণকান্তে নিতম্বং গণ্ডযুগ্মং তদীয়ং   হরিহরি হরিণাক্ষী ক্রীসমূদ্রেমমস্ত্র। মাতাপ্যেকাকিনী তা
স্থোলো মমতা স্যচ পক্ষিণোঃ। অহং মুনি ভিক্ষানীতব সতা নীলোপরাগ মলৈবাগবাশনানাং বচনং শৃণোতি শৃণোমি বাজন বচনং মুনীনাং নতাস্ত
দোষোনস্তমে সুগোরা সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ততো বানধ্বনিং শ্রুত্বা গৃহপালাঃ সমুত্থিতাঃ। তেওন্তু নৃপত্রজা দেবক্যা গর্ভজ সুতং। আশ্চর্য্যতেজবাজয় বিপ্রাদি
ম্নঃ প্রাপ্তি ক্ষতে। সতল্পো লুণ্ঠসুং খ্যাপিকা নোয় মিতি বিধানঃ। সুতী গৃহমগাৎ নী ক্রুং প্রস্থান দ্বওজ ন্নবর্জ
তমাহ ভ্রাতরং দেবী অপণকে কণং সতী। স্বস্ত্রেয়ং তব কল্যাণী স্ত্রিয়ং মাহন্তুমর্হসি। বহবো হিংসিতা ভ্রাতঃ বি
শবঃ পাবকোপমাঃ। দেবা দেববিপুত্রেন পুত্রিকে কলা প্রদীযতাং ন সুহন্তৈ্য্য বরজা দীনা হত সুতা প্রভো। দাও
মর্হসি মন্দয়া অন্তে মাং চরম প্রজাম্॥ শুক উবাচ॥ উপগুহ্য স্বজাং এবং কদন্ত্যা দীন দীনবং। যাচিতস্তাং বিনির্ভৎস্য হস্তা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গম্ভীরতোয়ৌঘজবোর্ম্মিফেনিলা। ভয়ানকাবর্ত্তশতাকুলা নদী মার্গং দদৌ সিন্ধুরিব শ্রিয়ঃ পতেঃ। নন্দব্রজং শৌ
ব্রজং শৌরিরুপেত্য তত্র তান্ গোপান্ প্রসুপ্তানু পলভ্য নিদ্রয়া। সুতং যশোদাশয়নে নিধা
১৩ দেবক্যাঃ শয়নেন্য বোথদারিকাম্। প্রতিমুচ্য পদোর্লোহমা
স্তে পূর্ব্ববদাবৃতঃ। যশোদা নন্দপত্নী পরিশ্রান্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিঃ। ইতি শ্রীভাগবতে
মহাপুরাণে দশমস্কন্ধে কৃষ্ণাবতারে তৃতীয়োধ্যায়ঃ॥ ৩॥ ॥ শুক উবাচ॥ বহিরন্তঃপুরদ্বারঃ সর্ব্বাঃ পূর্ব্ববদাবৃতাঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫ যেমস্কাতিং দবান ।২৫লুপ্তআত্মীকাবিস্মৃতীভগবানা সে মাযযা ।।পালো: সং গচ্ছতো: সাত্যোবন্নব: প্রাহত:
।পিশু: ।ততশ্চশৌরির্ভগবতপ্রচোদিত: সতংস মাদায় স সূতিকাগৃহাত ।যদাবহির্বহি র্গন্তুমিয়েষত
র্হ্যজাযাযোগমাযাজনিনন্দজাযযা ।তযাহৃতপ্র ত্যযসর্ব্ববৃত্তিষু দ্বাস্থেষু পৌরেষ্বপি শাযিতেষ্বথ ।
দ্বারস্তু সর্ব্বাপিহিতাদুরত্যযাবৃহৎকপাটাযসকীল শৃঙ্খলৈ: ।তা: কৃষ্ণবাহে বসুদেবআগতে স্বযংব্য
বর্ত্তন্তযথাতমোরবে: ।ববর্ষপর্জন্যউপাংশুগর্জিত: শেষোন্বগাদ্বারি নিবারযনফণৈ: ।মঘোনিবর্ষত্যসকৃদ্যমানুজা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাবথে প্রবর্দ্ধং সে মোহিতো মমমায বান স্থাবরমং সঙ্কুলং স্বতন । প্রাণ্যান তেজোনস্তু এতাযুবাং প্রাপ্ত
মনোরথৌ । অহস্তা প্রতমং লোকে শীলোদার্ফ গুলিঃ সমং । অহং স্ব বপুস্থি গর্ভই তিমূর্ত্তিঃ । তয়োর্ব্বং ধন
১৪ বেবা সমাদিনাম যথা কশ্যপাত । উপেন্দ্র ইতি বিখ্যাত বামনশ্চাচ্ছবামনঃ । তৃতীযো স্মিন্ ভবেহে ও বজেনৈববং
ধাথ বামাশ্রু জাতো দ্বযস্তু যোগ্ধ বমনং সেথ্যা হৃতং সতি । এতলোং দার্বিতং রূপং প্রাদুর্ম্ম সম্বরণায় মে
নাশ্যথাম ভূবজ্জানং মনোনামুপজায়তে । যুবাং মাং ধ্রুতাবেন ব্রহ্মভাবে — নবাস ঊহং । চিন্তযন্তৌ ঊতস্নেহেন..

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পান্যম প্রজাপতি বকলুষঃ। বাযুং বৈশ্রশ্রগাদিভ্যো প্রজা সর্গ যদা ততঃ। সম্বিষ্ক ক্ষে ক্রিযপ্রাণং তপাথে বসন্তপঃ।
বর্ষবাজতপারিম থর্মকানগুনা নমু। সহমানোযা স বোধি বিনি শ্রুতমানোমান্যৌ। নীর্ত্ত পর্বা নিনাহাবা তু পশা
স্তু চেতসা। মতঃ কামানন্তী পশ্যন্তৌ মদাবাধিনমী হথুঃ। এবং বাভিখ্য তেত্ত ক্রেতপঃ পথম ভূষ্ঠকিৎ। দিব্যং
দপেযু মুহাললোঃ। তদাবাং পাবি ওজোহ মম্বনাযপু খ্যানধে। তপসা প্রশীযানিত্যং তওয়াচ
হদিতাবিতঃ। প্রাজ্ঞবামবৰ দশা নুক্ত মাহুশোবাং। অজুষ্ঠপ্রাস্য বিষ্ণযা বনপালৌ চ দম্পতী।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নভ্রীত পদ্মায়ন নোৎপল সর্ব্বাঙ্গি ভূষা প্রাপ্ত গরুড় । এবং পাদাব্জং প্রাপ্যাঘভূত্যাক্ষয়বস্তুঃ শীতে মৃদু কম্বা
দর্পিত । সংবং খোবাদুগ্রসেনা মেজাবিখ্যা মধু সূদন । সর্ব্বাদি জেতবংশ্যো তোঃ এবং সাদিংমধী
১৩ বধীঃ । উপসংহর বাবিশ্বর লেনজো একপভনো ক্রিয়ত্ব । শঙ্খচক্রগদাপদ্ম প্রিয়া জুষ্টং চতুর্ভু
জং । বিবেং যাদতৎ স্বতনৌ নিশান্তে যথাব ত্যেশং পুরুষঃ পরোভবান । বিভাভিং লোয়ং ম
মগার্ভ স্থনং ভয়া॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ ত্বমেব পূর্ব্ব সর্গেহভূঃ পৃশ্নিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি । তদায়ং বিং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শুকউবাচ ।। অথৈনমাত্মজং বীক্ষ্য মহাপুরুষলক্ষণং । দেবকী তমুপাধাবৎ কংসাদ্ভীতা সুবিস্মিতা ।। দেব
কীবাচ ।। রূপং যত্তৎপ্রাহুরব্যক্তমাদ্যং ব্রহ্ম জ্যোতির্নির্গুণং নির্বিকারং সত্তামাত্রং নির্বিশেষং
নিরীহং সত্বং সাক্ষাদ্বিষ্ণুরধ্যাত্মদীপঃ । নষ্টে চ
বক্তেব্যক্তং কালবেগেন যাতে ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞঃ । যোয়ং কালস্ত মহাভূতেষ্বাদিভূতং গতেষু ।
চেষ্টতে যেন বিশ্বং । নিমেষাদির্বৎসরান্তো মহীয়াংস্তং ত্বেশানং ক্ষেমধাম প্রপদ্যে । মর্ত্যো মৃত্যু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওসুপাদদৎ পুমান্। যেভ্যো ভবজন্ম স্থিতিসংযমান্বিতো বদন্তনীযাম্বুজনাদ বিক্রিয়াতে। যেষাং ক্ষরে প্রকাশানি-
নো বিকুর্ধ্যতে তদাশ্রয়মোদ্ভূপচর্যতেগুলেঃ। স নং ত্রিলোকস্থিতিতে স্বমায়যা বিভর্ষি শুক্লং খলু বর্ণ
১২ মালেনঃ। সর্গায় রক্তং রজসোপবৃংহিতং কৃষ্ণঞ্চ বর্ণ ত্বং তমসাজনাত্যয়ে। যেমস্য লোকস্য বিভোরিরক্ষি
স্বদ্বৃতিহবতীর্ণো নিমমাথিনেশ্বর। যাজন্য সত্ত্বো ষুর্বক্ষোম্বিযথযৈ নিবিত্যুমানানি হানিষ্য
সুবজন্মনোঽগ্রহে প্রজাপ্রজাং গুপ্তবধীৎ সুকেশ্বর। সতেবতাবং পুরুষঃ সমাপ্তিতং প্রকাশন্যে বাতিবসনূদাযুধঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জাতে: পরং। সর্ব্বস্ব প্রকাশেদং সৃষ্ট্যাদৌ ত্রিগুণাত্মকা তদন্তর্যং স্বপ্রবিষ্ট:
প্রবিষ্টতান্তবাখ্যাসে। যাথার্থ্যেবিজ্ঞতাভা নানাবীর্য্যং পৃথক্ তস্মৈ বিরাজং জনয়ন্তি চ।
সার্ব্বিপত্রসমুৎপাদ্য ছৈত্যস্ত্রেণানুগতাভব। প্রাত গর। বিদ্যমান দ্বৌন্যূতেষাম্মির সম্ভব:। সম্ভবান্তু
কাৰ্য্যমেযন্নিক্ষিতে প্রাক্তৈর্গুণৈ: সমাপিতমুলা গ্রহ: । যুনাবৃত্ত্যোদ্বাহিরন্তর্বস্তে সর্ব্বস্য সর্ব্বাত্মনেনআত্মবি
ভ্রম:। যত্রান্নে নোদৃশ্যগুণেষু সার্ব্বিতি তত্ত্বমস্তে ক্ষয়ন্তি কেবলেষু বুধৈ:। বিনানুবাদং শতশ্মনীস্থিতং সাম্যং সংবৃত্তস্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শোভিকৌস্তুভং পীতাম্বরসান্দ্রপয়োদসৌভগন। মহার্হবৈদূর্য্যকিরীটকুণ্ডলত্বিষাপরিষ্বক্তসহস্রকুন্তলমা
মাওদ্দাম~~[illegible]~~কাঞ্চ্যঙ্গদকঙ্কণা দিভির্ব্বিরোচমানং। বসুদেব ঐক্ষত॥ সবিস্ময়োৎ
১১ ফুল্লবিলোচনো হরিং সুতং বিলোক্যানকদুন্দুভিস্তদা। কৃষ্ণাবতারোৎসবসম্ভ্রমস্পৃশা মুদা দ্বিজে
ভ্যোযুতমাপ্লুতো গবাং। অথৈনমস্তৌদবধার্য্যপূরুষং পরং নতাঙ্গঃ কৃতধীঃ কৃতাঞ্জলিঃ। স্বরোচিষা ভা
রত সূতিকাগৃহং বিরোচয়ন্তং গতভীঃ প্রভাববিৎ॥ বসুদেব উবাচ॥ বিদিতোসি ভগবান সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ববৌ বায়ুঃ সুখস্পর্শঃ পুণ্যগন্ধবহঃ শুচিঃ। অগ্নয়শ্চ দ্বিজাতীনাং শান্তাস্তত্র সমিন্ধত। মনাংস্যাসন্ প্রসন্নানি সাধূনা-
মসুরদ্রুহাম্। জায়মানে জনে তস্মিন্ নেদুর্দুন্দুভয়ো দিবি। জগুঃ কিন্নরগন্ধর্বাস্তুষ্টুবুঃ সিদ্ধচারণাঃ। বি-
দ্যাধর্য্যশ্চ ননৃতুরপ্সরোভিঃ সমং মুদা। মুমুচুর্মুনয়ো দেবাঃ সুমনাংসি মুদান্বিতাঃ। মন্দং মন্দং জলধরা
জগর্জুরনুসাগরম্। নিশীথে তমউদ্ভূতে জায়মানে জনার্দনে। দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্বগুহাশয়ঃ।
আবিরাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুষ্কলঃ। তমদ্ভুতং বালক ধগদাযুধা বৃত্ত মাবী বক্ষে লক্ষ্মং গল

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গতঃ পরঃ প্রমাণং শোনমাক্ষকন্ডেগরান মার্কণ্ডেয়ং ভোজপতে ধর্ম্মমর্ম্মো গোপ্তা যদূনাং ভবিতা তবাত্মজঃ ॥
ইতি শ্রুত্বা পুরুষং যদুপমানিদং যথা । আক্ষ্যা নৌপ্রবোধায় দেবাঃ প্রাতিষ্ঠান্ মা ॥৫॥ ইতি শ্রীভাগব
১০ তে মহা— মস্কন্ধে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥৫॥ শুকউবাচ ॥ অথ সর্ব— গুণোপেতঃ কালঃ পরমশোভ
নঃ । যর্হ্যেবাজনজন্মর্ক্ষং শান্তর্ক্ষগ্রহতারকং । দিশঃ প্রসেদুর্গগনং নির্ম্মলোডুগণোদয়ং । মহীমঙ্গল
নবপ্রাণ ব্রজাকরা । নদ্যঃ প্রসন্নসলিলা হ্রদা জলরুহশ্রিয়ঃ । দ্বিজালিকুল সন্নাদস্তবকা বনরাজয়ঃ । ৪৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যৎকর্মেণোদের ক্রিয়ায়াং প্রাপ্তি যস্য যথানীতি । শুধন পুণ্যং সর্বযজ্ঞ কীর্ত্যমানানি রূপানি চ মন্ত্রনানি । ক্রিয়ানুযুক্ত চন্দনা
ধ্বনিন্দ যোবা বিষ্ণু চিন্তো নত বাযন পোতে। দিক্ষাহবে সম্ভত: পাদাদ্ বোভরো পবীত স্তব জপ্যানি বিতে:। দিক্ষা
ক্ষিতাং তেং পাদকৈঃ শু সেভনং দ্রব্যানামপাং খাদ্যতবা বকাম্পিতাং। নভেভব সোপান্তব সংকাবণং । ক্রিণাধরিনোদং
বত্তত্রকে যামাহ । তথো ধিয়োধঃ ক্ষিতিবস্য বিষয়াখ্যা জাযত সহ যন্তথাপ্রযা লোনি । মৎস্যা নৈব চূর্ণপূর্ণাং হববাঙ্
হং সর্বাজস্য বিপ্রাবিপ্রুব ওবনবত্ত । আ ইজ্জত নাভাবং ওবাহনয হুতম বন্দনস্তে । দিক্ষাম্বতকাক্ষি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্র(শ্রু)১২

২

সদপহুরোশ্বরান্ । যে যৈর্বৈরিণাঞ্চারি নিকৃতমাধিন সর্বপ্রভাবাদারিশুদ্ধকল্পঃ । আকাশ, অশ্রেণ পৰং পদং ততঃ পরমার্থোদ্যত
প্রসাদ ... তথাপি তে মাধির তারকাঃ কাচিচ্ছ্রী-স্বস্তিমার্গাদ্যে ধ্রিয়ন্তী নীহারাঃ । ধ্যাতি গুপ্তা রিচরন্তি নির্ভয়া বিনায়কা
৬ নীকপদ্মুৰ্দ্ধ সুপ্রতো ॥ স যোগ্যবুক্ত দং প্রথাত্তে ভবান্ কিং তীর্ণাবীবিণাং শ্রেয়উপায়িনং স্বভূঃ । যেন কিং যায়ো চ তপ
সমাধি ভিস্তুরীহনং যেন জনঃ সমীহতে । সনং নতে জ্ঞাতবি জন্তবে তিতিজ্ঞানমজানাতি দাক্ষ্যমজ্জিনন্ম । পুনঃ প্রকাশেন
নীয়তে ভবান্ প্রকাশাতে যস্য চ যেন বাঙ্গুণঃ । ন নামরূপে গুণকর্মজন্মভি নিরূপিতব্যো ভবতস্য সাক্ষিণঃ । মনোবচোখামথ ননি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(কামকোধাদযঃ)২ শ্রীঃ৩ (সপ্তধাতবস্তেষাং ২) সা (দশপ্রাণাঃ)২ (একাদশপ্রীতিবর্গ ...) (মূর্তিঃ ৮০) । (ধর্মার্থকামমোক্ষ) ...

স্বযোনিং নিষ্কিতং সতে। সকসমসর্কস্বত ... সমানেকং যোং শবণং প্রপদ্যে। একাংয় নোনৌ দ্বিক্ষ্ন শ্রিমুনশ্চতুর্বস: পঞ্চভারিধ:৪
ড়ালো। সপ্তকেশ্ভারিটে পোনরান্কোদশ ... ষ্টদীদিথ্যষ্টা দিষ্টক্ষ:। বেমেক একাদ্য সত: প্রসূতি সৈং সবিধানং বেমসূত্রহং ।
বেক্ষায়যাস তত্তে সমৃদ্ধং পঞ্চ ভিনানাবারি পাবিষ্টতোযে। রিতিষিকপাপ্যবুরোধ আমো কোমাধ নোক সম্ভবাচবস্য। মাযোপ
প ধানি মূর্খার্হানি সর্তামেতধানি মুক্তঃ যনানাং কেমসূজাক্ষাম নসম্বোধান্ত্রি সমাধিনা ব্যেবিত বেতসেকে। বেং পাদপোত্তেনসহং
হাতেন শর্ক্কবিতোবৃংসপদং ভরান্তি। সযং সমুত্তীর্ণ সুদুস্তরং ভূমণ্ডরার্ণবং ভামমদপ্রকৌশলা: । তেবুং পভান্তোকহনারমপতে নিধায় যাতা:

(ববাতিন্দ্র:)৪ (দ্রৌজীবেশ্বরী)৪ (বিধুণা)৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ম২ (মৃগ্নবর)২ (নিষ্ঠুর ২

আথৈবমেপ্রাণহরোহবিমূর্হাংক্ষুরং প্রিতোমর্বপ্রেয়সীদ্বুনী। নিমজ্জতমিন করণীয়মাশুমযা স্বতন্ত্রানাদ্বিরতিম্বিক্রমং। প্রিয়া
মনুশ্বকলাহ্রমোহং যশঃ প্রিয়ং ইন্দ্রবকানমায়ুঃ। মহর জীবন যোগ্যসমন্যার্থে তোমর্তেতয়োঃ সন্তুনৃপাং মিলেন। দোঃ
৮ হেমৃত্তেং মন্ত্রজাঃ নাশান্তিগন্তাতস্মাৎ দ্রুংজন্মমানিনোঙ্কি দ্রুং। ইতি যোবতনাভ্রাতাৎ মানিদ্বুক্তঃ স্বয়ং প্রভুঃ। আস্তে
প্রতীক্ষং শুভ্রুমহবেরেক্ষার্থস্কৃতি। আসীনঃ সংবিশাংস্তি ৎসনগুপ্তানঃ পক্ষহীন পিবন। চিন্তয়ানোহরাশ্রী কেশামপশ্যে
ওময়ং জগত। ব্রহ্মাভির্ষ্ঠতীর্থে মুনিভির্বাদদাদিভিঃ। দোর্বৈঃ সানুচরৈঃ সাকং গীতিবৃহণ নৈজরেন।। সনৎসুজাত সনৎপর্বত্রি সহাদি॥

রক্ষ২ (অতিশায়ো৷)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(পৃথিবীপালা)১ (বিবাদেক্ষকপরদিতঃ)১

পাৱিকম্নত্মাং গতাস্তএ থাকবোৎ। গর্ভে প্রণীতে দেবক্যা রোহিনীং যোগনিদ্রয়া। অহো বিস্রংসিতো গর্ভ ইতি পৌরা বিচুক্রু
শুঃ। ভগবানপি বিশ্বাত্মা ভক্তানামভয়ঙ্করঃ। আবিবে শাংশভাগেন মনআনকদুন্দুভেঃ। স বিভ্রৎ পৌরুষং ধা
ম ভ্রাজমানো যথা রবিঃ। দুরাসদোহতিদুর্ধর্ষো ভূতানাং সম্বভূব হ। ততো জগন্মঙ্গলমচ্যুতাংশং সমাহিতং শূরসুতে
ন দেবী। দধার সর্বাত্মকমাত্মভূতং কাষ্ঠা যথানন্দকরং মনস্তঃ। সা দেবকী সর্বজগন্নিবাসনিবাসভূতা নিতরাং ন রেজে।
ভোজেন্দ্রগেহেঽগ্নিশিখেব রুদ্ধা সরস্বতী জ্ঞানখলে যথা সতী। তাং বীক্ষ্য কংসঃ প্রভয়াজিতান্তরাং বিরোচয়ন্তীং ভবনং শুচিস্মিতাং।

(কংসহৃৎ)১ মুখা ২ (শৌরপ্রভঃ)২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(অনন্ত শ্যামলা)

গর্ভসর্ত মাকৃষ্য কশং আবেশ্য হৈলাহ নামকর্ষিয়া

সসাগ্নিস্না রিরধেঁওরসাত্তিহি। দেবক্যা জঠরে গর্ভং শেষাখ্যং ধামনামকং। তৎসন্নিকৃষ্য রোহিণ্যা উদরে সন্নিবেশয়ন। অথা
হমংশভাগেন দেবক্যাঃ পুত্রতাং শুভে। প্রাপ্স্যামি তে যশোদায়াং নন্দপত্ন্যাং ত্বরস্যমি। অর্চিষ্যন্তি মনুষ্যাস্ত্বাং
৭ সর্ব্বকামবরেশ্বরীং। না লোপহারবলিভিঃ সর্ব্বকামবরপ্রদাং। নামধেয়ানি কুর্ব্বন্তি স্থানানি চ নরা ভুবি। দুর্গেতি ভদ্র
কালীতি বিজয়া বৈষ্ণবীতি চ। কুমুদা চণ্ডিকা কৃষ্ণা মাধবী কন্যকেতি চ। মায়া নারায়ণী ঈশানা শারদেত্যম্বিকেতি চ। গর্ভসং
কর্ষণাত্তং বৈ প্রাহুঃ সঙ্কর্ষণং ভুবি। রামেতি লোকরমনাদ্বলভদ্রং বলোচ্ছ্রয়াৎ। সন্দিষ্টৈবং ভগবতা তথেত্যোমিতি তদ্বচঃ। প্রতিগৃহ্য

শো: ৩৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(জরাসন্ধং) ২ (শ্রু) ২ (অন্যান্য) ১ (যদব:) ২ (যোগিনী) ৩ (শীঘ্র) ১

চান্দ্রবংশাবতংসমহাশানৈঃ। অষ্টিকৌরিক্তাদ্রিবিদপূতনাকেশিধেনুকৈঃ। অভ্যেত্যাশুবদ্ধপাণৈর্বাণতোমরাদিভির্যুতঃ। যদূনাং কর্দনং কৃত (নির্মাণেন)
কে য়নীমাগধ সংক্ষয়ঃ। জেনীভিতানিরিরিপুঃ কুরুপাণ্ডব নরকেকয়ান। শাল্বানস্থদন্তা। দ্বিষৎকান্নৃ দেবান্ ক্লেশনা
নপি। কেচিৎমক্তব্ধর্ক ত্রানাভ্রাতয়ঃ পক্ষপাশাতে। হতেষু- স্থিরান্বিতে দেবকন্যাঃ ষোড়শ সহস্রাণিনা। সত্ত্বমো বৈষ্ণবং ধামেৎ (নিষ্কৃ কর্ণা)
যমসক্তং প্রচক্ষতে। গর্জোবৃহদ্বৃদেবকন্যাহর লোকবিবর্জনঃ। তগয়ানপিবিশ্বাসৌ বিদিবোকং নর্জিতং। জদুনাং নিজনাথা
নাং যোগনিদ্রাং সমাবিশৎ। গহুদেবিব্রজংতক্ষেগোপতো ভিবনক্তং। যোগিনীবসু দেব সভার্যাক্ষেত্রনন্দগোকলে। অশ্রাব্যকং

(মারণাতত) ৩ (কংসেন) ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(নাস্তি সুখপ্রভিরেষাং প্রাণতর্পকা ইহ স্থিরং) ৩

নানাং দেশান্নাক্ষদ্র্যেধোহে মস্য। ক্রিয়েধিনি— যেষাং সো যদুময়ো পুরানীতি। দেবগর্ভ সংক্ষয়ং বিষ্ণ্বংশ ব্রুবং প্রতি। দেবকীং
বসুদেবঞ্চ নিগৃহ্য নিগড়ৈর্গৃহে। জাতং জাতমহন্পুত্রং তয়ো। অজনশঙ্কয়া। মাতরং পিতরং ভ্রাতৄন্ সর্ব্বাংশ্চ সুহৃদঃ সখীন্।
৬ ঘ্নন্তি হ্যসুতৃপো লুব্ধা রাজানঃ প্রায়শো ভুবি। আত্মানমিহ সংজাতং জানন্ প্রাগ্বিষ্ণুনা হতম্। মহাসুরং কালনেমিং য—
দুভিঃ স ব্যরুধ্যত। উগ্রসেনঞ্চ পিতরং যদুভোজান্ধকাধিপম্। স্বয়ং নিগৃহ্য বুভুজে শূরসেনান্ মহারথঃ॥ ৬৯॥ ইতি শ্রী—
মদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে প্রথমোঽধ্যায়ঃ॥ ১॥ —॥ শুক উবাচ ॥ প্রলম্ববক—

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অপর্য্যাপ্তমসমেন মোহং সুতত্ত্বমতিরিক্তনঃ। কিং দুঃখং স্বসাধুনাং বিদুষী কিমপোক্তিতং। কিম স্বর্গং কদর্য্যাণাং দুঃসাধ্যং কিং ধৃতাত্মনাং।
ইত্যমম শ্রেষ্ঠজ্যোতিঃ মেনে তৈর বাষ্পিতিং। কং মনুজম নাবাজন প্রহর্ষ [illegible] মন্ত্রবীত। প্রতিযন্তু ক্ষমাবোধং নয়ন্মাদি
[illegible] ক্রেতয়ং। অস্তু মাথুর যো: প্রাপ্ত মনর্ষৈ রিক্তিঃ ক্রিন। তথেতি সুতমাদায় যযৌ রাজনিকেতনং শুভিঃ। না [illegible] নন্দতত্ত্বা প্রমন
তোষ বিজিতমেনঃ। নন্দাখ্যা মে [illegible] গোপা যা শ্রীমী থাক্ত যোষিতঃ। বৃক্ষ যোর মূ দেবাখ্যা দেব ধ্যানাঞ্জনবদ্ধ প্রেষঃ। ব্রজেরে
দেবতা প্রায়া উভয়োরপি তাস্ত রাজাতয়ো দৃষ্টু সুরবাদো যেচ কং সমস্তপ্রজাঃ। এতৎ কিং মাধ্যং তত্ত্বানাং শংসয়া মান নাবদঃ। ব্রজেজাবায়মা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(বিরহে) ২ < সম্প্রসঙ্খ্যাবর্ষি বিনাকে আদ্যজ্ঞানং) ১২) < বিকশিত) ১২

তনির্বৃত্তঃ পুনৰ্বাপাতেৎ। অগ্নের্যথা দারুবিয়োগযোগয়োরদৃষ্টতোঽন্যত্র নিমিত্তমস্তি এবং হি জন্তোরপি দুর্বিভাব্যঃ শরীরসংযোগবি (সুখদাতকং) ১২

য়োগহেতুঃ। এবং বিমৃশ্য তং পাপং যাবদাত্মনিদর্শনং। পূজয়া মাসবৈশোধি বিধৃশ্বমান পুর্দঃ সর্বং। প্রলম্বম্বদনাম্ভোজো মুখং

৩ সং নিবেশপ্রপঞ্চং। মনসা ধূর্যমানেন প্রহসন পুনরব্রবীত্। নচাস্য প্রেতয়ং সৌম্য যথেরাহ শরীরযাং। পুত্রান সমপশ্যত্

যোযতস্তে অমুষ্মিতং॥ শুক উবাচ॥ সুহৃদ্বধান্নিবৃত্তে কংসঃ তদাকামান্বিত। বসুদেবোপি তং প্রীতঃ প্রশংস্য প্রাবিশদ্গৃ

হং সঃ। অথ কালেন পাবৃত্তে দেবকী সর্বদেবতা। পুত্রান্ প্রসুষুবে চাষ্টৌ কন্যাং চৈবানুবৎসরম্। কীর্তিমন্তং প্রথমজং কংসায়ানকদুন্দুভিঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(বিন্দুযোগ্য চিত্রগুপ্তানিকা) ২। (বোগাবন্ধুগতঃ) ১। (প্রতিকারং কর্তুং) ৩

স্তবাগাদ্গ গতো বিশ্বস্তত্রি । তস্মাৎ কদাচিৎ দ্রোহমাচরেৎ সর্বথা বিধঃ । আলেনঃ ক্ষেমমাবৃজন দ্রো বুদ্ধেপদবতো ভয়ং এষা তেরাব
জীবানা তৎপাপাদপি কোপমা, । হন্তীবাহসি কল্যাণী মিমাংকৈ জীবেরং সন এবং মমামতির্ভেদি শেষাক্ষমানোপি দারুণঃ।
নন্দর্বত্তনকোবকেপুস্কধা দানেব্রুতঃ । নির্কর্ষ তস্য তত্তো লো রিতি পুনান কিন্তু ভূতিঃ । প্রাপ্তকানং প্রতিজ্ঞো নিরূত
এ প্রায় মূলক্রিমতাতো ক্ষোযাবন্দ্রিরনোদয়ঃ । যচ্চ লোন নির্বত্ত নাপরাধে দোষিনঃ । প্রলম্ব মীয়রেপু
এ মোচয়ে অপনা মিমাংসা । কুতপেয়দি যাযিবন মূলকান স্রিয়েত চেৎ । রিপাক্ত যোবাকিং নয্যা প্রতি বদেয়া । ৬ পাক্ষিতোনিবর্ত

ব২ (জ্ঞাতবান্) ২ (বারণীয়) ২ (কিংদঃ) ১ গ (তেজোবস্ত) ২ (কংশায) ১ (বক্ষামানা দানার্পণং) ৩ (বিধিতঃ) ১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(দেহম্) ২ (শরীরেষু ১৪)

মৃত্যুর্জন্মবতাং বীর দেহেন সহ জায়তে। অদ্য বাব্দশতান্তে বা মৃত্যুর্বৈ প্রাণিনাং ধ্রুবঃ। দেহে পঞ্চত্বমাপন্নে দেহি কর্মানুগোऽবশঃ।
দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ। ব্রজংস্তিষ্ঠন্ প- দৈকেন যথৈবৈকেন গচ্ছতি। যথা তৃণজলৌকৈবং দেহী কর্মগ-
৪ তিং গতঃ। স্বপ্নে যথা পশ্যতি দেহমীদৃশং মনোরথেনাভি নিবিষ্টচেতনঃ। দৃষ্টশ্রুতাভ্যাং মনসানুচিন্তয়ন্ প্রপদ্যতে তৎ
কিমপি হ্যপস্মৃতিঃ। যতো যতো ধাবতি দৈবচোদিতং ম- নো বিকারাত্মকমাপ পঞ্চসু। গুণেষু মায়ারচিতেষু দেহ্য-
সৌ প্রপদ্যমানঃ সহ তেন জায়তে। জ্যোতির্যথৈবোদকপার্থিবেষ্বদঃ সমীরবেগানুগতং বিভাব্যতে। এবং স্বমায়ারচিতেষ্বসৌ পুমান্ গুণে-

ক্ষ ২ (প্রাপ্নুঃ)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(তোটকং) ১ বজ্ঞুষ্টং ৩ (দৈববাণী) ৩ (কৰ্ণং) ৪

পার্থিবত্বং গজানাং হেমমালিনাম্। অশ্বানাম মুক্তমাল্যং যথানাবত্রিবর্ষান্তং। দাসীনাং সুরূপভাবীনাং দেশান্তে সমনক্তে।
হাহন্তে দেবৈঃ প্রাণাম্যানৈর্দ্বাহিন্দুবৃংমনঃ। মষ্ঠ্যা. মুমুদ [illegible] কানি নৈবদ্যভুক্তয়ং মনং। প্রধান প্রক্রমেণ বৃবরূ [illegible]ঃ ম
মক্ষীনং। পার্থি প্রতিহিনং ধ্বসমাভাগ্য হাকৰ্বিবীব [illegible] রাকাত্রি [illegible] মষ্ট্য মম্ভ লোগাভো হস্তার্থী বৃহত্তে [illegible] ইনুক্তঃ ম থ নঃ পা
লো ভোজানাং কনপাং মন্ত্রঃ। ভাগ্নীং হস্তুনাবধ্বঃ [illegible] নিঃকান্তে প্রহীত [illegible] পুম্পিত কর্মানং মুখাং সানিব প্রপ্রপং।
রমুদেরোমহাভাগ ভবাং পার্থিনান্ধয়ম্। শ্লাঘনীয়গুণঃ পূর্বৈর্দানভোজযশাস্করৈঃ। সংকীর্থং ভাসিনাং হন্তাং প্রিয়মুদ্রাদপর্বলি।

(কনকপ্রভা:) ২ ভা ভু ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(সহায়তয়া)

ধয়া। বিষ্ণোর্মায়া ভগবতী যয়া সম্মোহিতং জগৎ। আদিষ্টা প্রভুণাংশেন কার্য্যার্থে সম্ভবিষ্যতি।। শুক উবাচ ।।
ইত্যাদিশ্যামরগণান প্রজাপতি পতির্বিভুঃ। আশ্বাস্য চ মহীং গীর্ভিঃ স্বধাম পরমং যযৌ। শূরসেনো যদুপ
৬ তির্ম্মথুরামাবসন পুরীং। মাথুরাঞ্ছূরসেনাংশ্চ বিষয়ান বুভুজে পুরা। রাজধানী ততঃ সাভূৎ সর্ব্বযাদবভূভুজাং।
মথুরা ভগবান যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিঃ। তস্যান্তু কর্হিচিচ্ছৌরির্বসুদেবঃ কৃতোদ্বহঃ। দেবক্যা সূর্য্যয়া সাকং
প্রয়াণে রথমারুহৎ। উগ্রসেনসুতঃ কংসঃ স্বসুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া। রশ্মীন হয়ানাং জগ্রাহ রৌক্মৈ রথশতৈর্বৃতঃ। চতুঃশতং

(বর্জ্জা) (স্বর্ণময়রথশতৈঃ)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রি২ (রাচ°)২

ধার্ম্মার্থ সহ দেবৈ স্তুয়া সহ। জগাম স ত্রিনয়ন স্ত্রীবং ক্ষীর পয়োনিধেঃ। তত্র গত্বা জগন্নাথং দেবদেবং জগৎপতিং। স্তুত্ব
ধ স্তুত্বা ধমুং জ্ঞানতত্ত্ব পণ্ডিতেঃ সমাহিতঃ। শিবং সমাধিযোগ গালে সমীবিত স্থিম খ্যবেধার্দ্দশা বরাচ্ছই। গাং পো স্ব
ষ্ঠানে পুনর্ভীমরা; পুনর্দ্বিধীয় সমাশুক্ত খেন মাচিরম। পূর্বৈর পুং সাব্ধৃতো ধ্বরাজ্বি ধোত রাত্রি দ্বংলৌ যদুগ্ম পজ
ঋগযন্থ। সিয়ার্থ ষ্ট্যোতবমীশ্বর দেশবর: সর্ব্বকাল নশাও যাক্ষ যদি শংকরেশৌবিং। বসুদেব সুরেশাক্ষাং তগবান পুরুষঃ স্বয়ং।
জনিষ্যতে তু প্রিয়ার্থং সম্ভবত সর্ব্বক্রিয়ঃ। বাসুদেব কনাকত্বঃ সহস্রবদনঃ স্বরাট্। অগ্রতো ভবিতা দেবো হরেঃ প্রিয় চিকী

২(হূর্যাকপিং)৩।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(পরীক্ষিতং)১ (শুকায়ৈতে)২

ইতি সর্ব্বজ্ঞ এ[illegible]ধানায় বিশ্বতম । নৈষাতিদুঃসহা ক্ষুন্মাং ত্যক্তোদমপি বাধতে পিবন্তং ত্বন্মুখাম্ভোজচ্যুতং হরিকথামৃতং ॥ সূত উ-
বাচ ॥ এবং নিশম্য ভৃগুনন্দন সাধুবাদং বৈয়াসকিঃ স ভগবানথ বিষ্ণুরাতং । প্রত্যর্চ্য কৃষ্ণচরিতং কলিকল্মষঘ্নং ব্যাহর্তুমারভত
ভাগবতপ্রধানঃ ॥ শুক উবাচ ॥ সম্যগ্ব্যবসিতা বুদ্ধিস্তব রাজর্ষিসত্তম । বাসুদেবকথায়াং তে যজ্জাতা নৈষ্ঠিকী রতিঃ ।
বাসুদেবকথাপ্রশ্নঃ পুরুষাংস্ত্রীন্ পুনাতি হি । বক্তারং পৃচ্ছকং শ্রোতৄং তৎপাদসলিলং যথা । ভূমির্দৃপ্তনৃপব্যাজদৈত্যানীকশতাযুতৈঃ
আক্রান্তা ভূরিভারেণ ব্রহ্মাণং শরণং যযৌ । গৌর্ভূত্বাশ্রুমুখী খিন্না ক্রন্দন্তী করুণং বিভোঃ । উপস্থিতান্তিকে তস্মৈ ব্যসনং সমবোচত । ব্রহ্মা তদুপ-

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] জীবন্ত্ৰ বেদকীমাং ব্ৰহ্মো ... ৱাতি ... সমাস্যোমিং ... (৩)

(লোকঃ) ২ (কৌমারঃ) ২

জ্ঞানবীজং কল্পাণ্ডরানাং। জুগোপকাঙ্ক্ষিং গতআণ্ডচকোমাত্ৰ পৃথ্বমেয়ঃ পাবনং গতায়াঃ। বীর্য্যা নিতম্ব্যাম্বিন দেহং তাজাম্বেত্যহিঃ

পুরুষকালরূপেঃ। প্রকৃতো মূল্যমূতা মূর্ত্তক মায়ামবস্থ স্বরূপজম্বরিদ্বন। বোধি প্রাকেয়ং প্রোজোব্রাম্মঃ পাদি পদ্মক্যা।

জীবকে যোগতত্ত্ব সম্বৰ্বঃ জাতোদেহাত্রেং বিনা। কস্মা পুরুষ দেহ ভগবান পিতৃগেহে স্বজগতঃ। কল্পান্তপ্ৰতি সার্দ্ধং

জাতবান সা কেতম্পতিঃ। প্রজেরযক্তিঃ ম ফাবো মধুসূক্তাক্ষ কেশরঃ। প্রীতসক্তারঘীতি বংমাত্রং তদর্থং। দেহংমানু

যমা প্রিলফতি ব্রহ্মা নিৰ্বৃত্ত্বিভিঃ। যদ্ভূমুখাং মহাপ্রাণী পত্রঃ কালতরপপ্রাণ্ডঃ। এতৎ ... পুনঃ প্রাপ্তরিতৌ স্তুতং। বক্ষমহ

(আদ্যৈৰ্যন্ত্যং মাৰ্কণ্ডেয়ে) ২

([illegible]) ২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ॥ রাজোবাচ ॥ কথিতো বংশবিস্তারো ভবতা সোমসূর্য্যয়োঃ। রাজ্ঞাং চোভয়বংশ্যানাং চরিতং পরমা-
দ্ভুতং। যদোশ্চ ধর্ম্মশীলস্য নিতরাং মুনিসত্তম। তত্রাং- শেনাবতীর্ণস্য বিষ্ণোর্বীর্য্যাণি শংস নঃ। অবতীর্য্য যদো-
১ র্বংশে ভগবান্ ভূতভাবনঃ। কৃতবান্ যানি বিশ্বাত্মা তানি নো বদ বিস্তরাৎ। নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানাদ্ভবৌষধাচ্ছ্রো-
ত্রমনোভিরামাৎ। ক উত্তমশ্লোকগুণানুবাদাৎ পুমান্ বি রজ্যেত বিনা পশুঘ্নাৎ। পিতামহা মে সমরেঽমরঞ্জয়ৈর্দেবব্রতা-
দ্যাতিরথৈস্তিমিঙ্গিলৈঃ। দুরত্যয়ং কৌরবসৈন্যসাগরং কৃত্বাতরন্ বৎসপদং স্ম যৎ প্লবাঃ। দ্রৌণ্যস্ত্রবিপ্লুষ্টমিদং মদঙ্গং স

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] কেশকীলা। বজো। [illegible]

মো। দক্ষিকে সন্ধ্রবপন্নবাগ্রঃ। মণ্ড। দিক্ষে। প

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জীগঙ্গা কেশবকাশা ঃ বজো ... পাণপ্রো ...

কণ্ঠযান্তিণমনোহত্তা । বিকস্থযুন : ।৬১। যঙ্গানি গাঙ্গলিওকোমণামঞ্জুবীক : পুষ্পোখামা । দধিকসুন্দবপন্নবাগ্রঃ । মও । দ্বিবেষংপ
।বিপীতমধুপ্রসেকাক্তিও ।খিদাবযস্তণকো । বিদাব : ।৬২। তাবাগণপ্রভুবন্দযাণখাদ্ধইন্দ্রী মেখোপবোধপা ।বিখক্তবান
১১ ঙ্করবত্রা । জোস্মাদ্বকুণমমণ ঃ বজণীদধাণাবৃদ্ধিং প্র যাপেন্দুদিনং প্রমদেববাণা ।৬৩॥ কাবন্ত বাগণ ।বিখাষ্টি ১১
ভবী । বিমা কাদখসাবসঙ্গ গাঙ্গণ তীবদেশা : স্মর্ব ।স্তিং সাবিসাবিকভৈঃ পাবিতোজগস্থপ্রীতং সুবোকহরণো
কনিজাশুণখ্যঃ ।৬৪॥ গেণোং সবোহ্নযযহা । বিমবী । ঠমাণপ্রহ্লাদকঃ ।নানি বণীকপ্রবা । বিবর্ষা । পযু । ঞিযোগাব্রিধ

সংমস্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাভ্যঙ্কুরাতা ভগ্নাপ্রো স্রিতাঁসু।
কগাভিস্ত্রী

কাবাংবণ্ড কাৰ্ব্বিকচপচ্ছামলোঙ্কবক্ত্রা লোমাদহংসকতসূপুবণাদবক্ষ্যা। খাপঙ্কবানিনুনিত্তানভ্যাএষক্তিঃ প্রাপ্তাবসন্নববন্ধু। বিব ১০
৪কঋপা ॥৫৭॥ কালৈর্মাহিনানি নিবদীক্ষিতাগাজখ্যোহংসে র্জাানিশাৰ্বিত্তা°গ্রাখদেঃ সবা°সি। সপ্তচ্ছদেঃ পসুমস্তাবন
উৰ্দ্ধগাভাঃ প্রস্কাচতগাদ্ভূপবণাানিষমাণতীভিঃ ॥৫৮॥ ক্রী ডগলোদ্ধশাফবীদগাবণাপাঃ পর্য্যস্তসং স্থিতনিত্তাপ্রস্তপং
ক্তিয়াবাঃ নেত্যো বিসাণদুনিনাভনিভমবাবিমবামন্দংপ্র যান্তিসমদাঃ প্রমদা ইবাদ্ধ ॥৫৯॥ ক্ষোমক্তচিদ্রজন্তবাওথবা
গাওকগোৰৈৰিকীতা। ভিন্নখুওযাগতবাপ্ৰমাতেঃ। উং প্রে ক্ষতেপবণবোচলেঃ পযোদৈঃ বাজেবগসবৰাজে ভৱীক্ষা
মাণঃ ॥৬০॥ ভিন্নাস্তুগদ্রুতযকান্তিগজোমলোদ্ধংবন্ধুক পুষ্পাবনিজ্ঞাকনাতাচতাসিঃ বপ্রাশস্তাকবণমাবৃতস্থ। মিভাগাউং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমুম্ভবণতালা৹ নাসক: পাদপালা৹ জাতিভঙ্গুরতাভীমঃ কেতকীনা৹ বজো ভিবপঃ বাত৹ তস্মীনাপ্রোধ্রিং নাম্ন৹ সে

জগন্তব্রণানিতানামাপ্রয়োহস্যাকস্থতৈবধামিত্তিজণ সেকৈল্লোযদাপ্তোযণস্রা: । যতিশমপকথাভিস্ত্রী

৮০ চরাহ: লিখাত্তি: সখপজনিত্যাপ৹ হাবমাভিব । বিস্ফ৹ ॥৫৫॥ বহুগুণবমণীয: কামিনা৹ ভিত্তহবিড ৮০

কাবিষ্টপণতালা৹ ধাক্কবোনি বিবিকার: । জণদসময এধপ্রান্নিণা৹ প্রাণদ্রতো দিগন্তবসুখানিপ্রায়সো

যাক্তিতানি ॥৫৬॥ ইতি শ্রীকালিদাসকৃতো বৃত্তসং হারেপ্রাবিট্‌বর্ণনং নাম । দ্বিতীয: সর্গ: ॥ ॥ ॥ ০॥০॥

...ত্যাবরণ ... পাণ্ডুচূমস্থ:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্রীণাম্বরণানিণ নিজ্ঞাশুজ পোবণাণ্ড: ।৫১। নিবাসিবল্লণমাণা॰ মাণতীাত্ত: সমেত্তা॰ ত্রিকাণিত্তণ ব্রপুষ্পৌ: স্থু

।খিকাসদ্ম্লৈস্ত। ।বিস্বণব্রকন্দম্ভৈ: কণ্ডুপু ব॰ বধুনা॰ ব্রতয়াস্তজণদৌঘ: কাণ্ডরবকাণএষ: ।৫২।।

দবাত্তলতমুগাত্রৈকণ্ডভৈর্হাবযাঙ্ক্ষমপ্রাস্তবলিত্তদ্ব কুণাম্যামত্তৈ: শ্রোণীবিম্বৈ: নবজণকণসেবকা

খাওা: সৌমবজী॰ ত্রিবনিবনিত্ত সোস্তৈর্মর্ক জেনৌস্তণার্ফ: ।৫৩। নবজণকণস... ...আমাদৃজাণ

...স্তুমস্থু:

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিজাঙ্গপূজাং কৃত্বা মন্ত্রবীরঃ
কালাগুরুপ্রসূনস্নানৈঃ
স্নাপ্য হং গুরুণা হা· প্রোক্ষিতাঙ্গিনার্থঃ ॥৪৩॥ সবর্ণয়
তোষ্টিঃ অপষ্টং মিবক্তভোযদে অন্ত্রতালৈঃ
তত্বং বন্দনেন জাতপুষ্পৈঃ সমস্তাং পবনতলিঙ্গাখ্যৈঃ শা

শ্রীস্তবাং বর্তমানেনাসপঙ্কজোয়াংসব
গাওপএসূতনে নিষীদতি ॥৪৮॥ অথ ছুগা
পবস্প বোং পীডনসং হওগজিঃ কৃতং ৪
ভো॥ বিশোন জিবাছয়ণীষ্মারুতঃ॥ রি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুকণ্ঠ ॥৪৩॥ নিবোরুহৈ: প্রোন্নতপীবরাগ্রিত: কুম্ভকুম্ভসে: স
যোবাতিসঙ্কুণযন্ত্রিকামিণা ॥৪৪॥ তড়িল্লতা: শক্রধ
শ্রীমণিঙ্গম্ভগোজ্জ্বলা: হবাস্তিতে: প্রসূত: প্রবাসি
জিতা: নিবাসি বিপ্রতিযোগিজেন্দ্র কর্ণ্ণাস্তবেষু কম্পতো

তৈ: নূপ: স্থিত: ।সনী

নীকবাস্তু মোগর্ভস্থিতিভিন্নসমতো
বিনোদি । বিস্তৃতি ।৪৫। সুতা স্মিকল্পৈ:
ভোনিগ: খ্যান্তিসমীপবর্ত্তিন: কাব্যপথ
: খানশায়ত্বপোষ্য মণ্ডলে: । প্রদীপ্তভাসা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিপণ্ণপর্ণাং নানলীং সখং সুকাবিশাযহংসা :প্রভৃহা বিনিস্বনাং
বিপণ্ণপর্ণাং নানলীং সখং সুকাবিহাযহংসা
পণানাযা ॥৪২॥ বনাদ্রিপাণাং নবতোযদস্যলৈ শাদা
লোং পাপ্রভা : সহংসযুথৈর্মদবাবিভাস্তিতা:॥
প্রপ্রবলৈ : সমস্তত: । প্রবৃত্তহ্লৈ ৪ শিখিভি:সমা
জর্জবিজ্জুননীপ বেতকী । প্রিকসায ং সুং লসুমাবাজিত : । সনী

:ব
ওঁ
।২ং। সফেণনানা কৃতবপ্রসমস্তুইং বিনির্গতা লোহি
সং
ণ্বা ভাবেশমান ং মহিষাঙ্গণং জণং।২৬। পষ্টুত্তব
রেগা ৎ । ক্রিপ্তসং বৃক্ষক পঙ্ক্ত্যা : দিণকবপাবিতা
সংপ্রদ ... নিতাবিহগবলীস্তপণ্ডদ্রুমসংহ
সমাপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেঃ ।৩। সুতীক্ষ্ণঘাতৈর্ধবনতা ৷ পয়োধরা ৷ ঘনান্ধকারীহৃতেন৷
দন্তিমাবিকা: প্রিয়: ।৩৮।। বিলোলনেত্রোং পলবো
তলৈকতন্ত্রীবনস্তনী সখ্যং সুকরে৷ প্রকবোতিষ্ঠ
কুদ্রোভিত সোদ্বর্গ: হতপরাবাণ সিযোষিত: প্রি
ৎবজস্থপান্বিতং ভুজঙ্গীবদ্রূকগাতিপ্রসাপিতং। সমা এব সেন্দ্রৈহবিং

।যাসহূণমবন্তঃ নাসাজিহ্বং প্রো
সিন্ধুরবাসাপ্রবনপবনবেগাধূতবেগেনরন্ধ্র
পবিদখান্তমযঃপারবেণ ।।২৪।। ধ্বনাতি পবনবি
বর্তিহণমধ্যেণাম্বরদ্ধিঃ ক্ষণেনম্দপাযভিমূগাযূথং প্রান্ত

প্রেক: সেকতপ্রাংশু

সমাপ্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মিণাস্তি ... পাবি ১৪

ণাণা।বিধবন্ধ্বপিক্তা ববাঙ্গনে বপ্তিতে বিপ্রগোপকে : ॥৩ :বা

কণাপবো ভিতং। সসং এমানিগণবুদ্ধণাঙ্গান্‌

৭ ক্রিতৈক্র মানপ্রবৃদ্ধ বেগৈবানলৈ বনিখলৈঃ।

নিধিং ৭৩৫। বিনোদনে নন্দীববধাবিবিন্দুভিখিষিক্তবিদ্রাধব

মদাঃপ্রবাসিনাং ৭৩৬। হনোং কবে কদণ্ড কোমনাঙ্কুরে স্তিগানিনী নৈহবিং

শ্রু নূপুবাক্তিকণকগৌবঃকৌটবেধুক্রমাণাং ।পাবিনুতদ

অশু জে দিধ্বণাণ্ডে ।২৬। গজাগবগ্রমৃগেন্দ্রাবাজিমন্তপ্ত

হঁবহপাবিখেদাদাশ্চনির্মাণকণ্ঠা।দ্বিপুণপুনিন

আদিকণ্ঠ : মুখানি নলিঃশেকঃসেরুতভ্রাংশু

মমাণ্ডিং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভোগ : প্রভৃতয়ঃ [illegible]

সমাপ্তিশ্লোকমধ্যলে : সমস্তুত : ৩০। খোকুলেশ্চাতব ১৫

যান্তিমঙ্গং বধুবা বিবর্দ্ধিলো বর্ণাহকা : শ্রোন

ধর্ণা : নুবেন্দ্রতাপং দধতস্তু ভিক্ষুণং। সুতীক্ষ্ণ

প্রবাজিনাং ১২। শ্রী ভিন্দবে দুর্ফনি ভৈক্ষ্যগাণ্ডকুবৈ

[illegible] প্রেক্ষ্য মেথুন ॥২৮। ইতিহাবকালিদা

:কা :॥:॥। সবীকন্বাত্তোবিবমহম্মাঙবস্তুভিঃ পতা

তথানির্ঘাগাগম : কামিজণ : । প্রিয : । প্রিয়ে ।২৯।

[illegible]প্রবজমাবিতৈ : । ক্ষতিং সাগর্ভ প্রমদাস্তণপ্রত্তৈ :

৬৮

সমাপ্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জাল: প্রজস্তবানিদাম্ব: ... নিশা ... নাব

সহাওবৃত্তসং খাবেত্রাশ্মবন্ধুশামপ্রথমসর্গ

কো ২ শনিবান্ধমর্দ্দন: সমাগ জোবাজবদ্ধন ১৪

নিজান্তনীলো ২ পলপএকান্তি ভি: কচি ২ প্রাভিয়াজ: সং পাঙ্ক্ষিণাকূলে: সমাক্ষিআম্রোযভ্র ব্রাবনাঘিণ: প্র

মলোহবক্সগা: ১৩১। বণাহ কান্তাশানিনন্দী

থাবাপস্তলোগ্রশায় কৈশন্ত দন্তিচ্ছেদ: প্রমদ৩

বমাক্ষিআপ্রো ২ যিস্তকন্দনীদলে: ষিজা তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বি

ণপ্যোদবাল্পি: ।২৩। বপুস্তবইবজাত:বাষ্পনীনাঘনেযু:
ণবাথাদাস্তনির্গতৈকচ্ছাদ্রম।তপবনযুক্ত:সর্ব
দেহ:সুহৃদইবমমেতাদ্রক্তভাবাদ্বি।ম্রিহায॥
দেবাং নিমুগামাপ্রযচ্ছে।২৭। রুমণবাপি

সাদামলোৎচ্চ০ প্রমদাজলোৎ সুক০।বিকীর্ণ্ণ।বিস্তীর্ণ
প্রবৃত্তেন্দ্ৰ০ জ্ঞানমখবাইশা০৩৪। নিপাত্তযন্তং:প
ক্রিয:প্রফুল্লাইবজাতরিপ্রমা:—। প্রযত্তিনক্তবৃত্তিং পয়ো
তরুপল্লবা:—।নিবস্তমান্যাভবনাপুনেপনা:—স্তিতানিবা।না:প্র
ীসখফত্তি:—।বানানিবস্থানি হরন্তিমানসং—।বিরূসিতান্যাপাতপল্লু ৭

সখ:নবোদক॥৭৪॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কপিঞ্জলখগখগা। ত্রিশ্রান্ত মন্ত্রেণ ... সাঙ্গত ... নাব

দ্ধবিতেক্ষু-প্রপা ০।২০।। বিকত্তনবসসুমন্ত্র গর্জিত্তহ

তব বিষ্টপগত্ত্বাগ নিজ নবাজলেন। দিবিদিবি

দ্র: পদ্মতাসবী। প্রস্ফুটুনিণাদ: শুস্কব সম্ভণীপ্তু। প্রস

ধবীধবাসি। তত্তি প্রভাদবিত্ত্যাগ তমস: প্রযান্তিবাগ্য

চিত্তাললৈর্মূলৈ: সমন্তাদ্দ্রপজাতমাধ্বলৈ: সমাচি

তস: ।২৯।। পদ্মোধবে ত্ত মাগভাব লিশ্বলৈ ধর্বনাড়ি

ঘ্রাণপরিশুজ ত্তেবামলানিবত্তব: ।।৪।। বিপাত্তব: কী

র্ণলৈ। দ্বি গো। কেত্তে প্রযাত্তি বিম্বা। ভিত্তখ: নবোদরত্তে ।।৪১।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধাম্নিমুখাণ্ডপত্রাপিত্তঃ ফণীন্দ্রহাস্তিমঙ্কু কজ্জলং হয়াঞ্জনঃ
তাহিত্ত জিহ্বাগ্রমুখং । হয়াঙ্গণং নিশ্চুজমদ্রিণ
বণদাহং পুষ্পতবাঙ্গপ্রবোহাঃ পঞ্চপারন
পাং ক্ষীণজোয়াঃ সমস্তা । দ্বি দশ [illegible]

পত্রান্তিমুক্তঃ নিঃখেদা প্রত্যুহ্যেষা কণাপাত্রকে খুনবো
ক্ষিত্যাপাং ধবলতা খরত্বমুঃ । কপোলদেশা বিম
৬৩ ॥ সত্তোঘ্রাণয়দাত্ম দরিদ্র পিত্তপদাঃ সমাচিতাঃ ৮
দৃশাঃ সমূহ সুকরে জলযন্ত্রিষ্ব্রবাঃ । ৬৪ । কদম্বস
প্রোদ্ভোববংসর্দ্দলীতনঃ সমী[illegible] কণ্ঠকবোত্তমো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...[illegible] ধ্বজসহস্রভিঃ ... দ্বাবি
শাতকুম্ভাদিতঃ ওঁ নমো দেবৈক সাধিতস্থৈর্য্যজ্যোতি ... ঃ য
নেত্ররম্যাণ্ডজালকং বিপঞ্চমীং দ্রুতভীতমা বস
সবঃ সান্দ্রা বিমর্দ্দকর্দ্দমং ।১৯। বাদিপ্রভোদ্ভির্ঝানি ব্যোমনিপ্র

সূনৈঃ সুগন্ধিভিঃ সুরেণৈঃ সহস্রৈর্ব্বৈর্ব্বদলৈঃ পানিপ্রভৈঃ সন্ধি
পূর্ত্তিধৃপ্রিতাঃ পয়োধবাহ্যোঘভবাবগম্মিনঃ স্ত্রিযস্তকা
পা ॥৪৭॥ মালাঃ কদম্বনাববকেসরকেতকীভিবারে
সুরবীজৈর্ব্বকোননৈর্মাম বাতিতানাং বকং সব...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...রিতানি। বীথক্ত জৈশাল্ল্যসাক্ষ...

...বনি জাগমুখং বোকে ৫°...

দণ্ডীলৈকণ্ঠভস্তোযণস্ত্রৈ মূর্দ্ধপবণবিষ্ণু ভৈষান্মসং

পাথিকজাবব্ধুণাং ভক্তিযোগক্রজাণাং ॥৫॥ যদি ৩৯

গজানমূর্ত্ত থিগো। বিনোদজিখস্তনিতপ্র বেবার ॥১৪॥ বিষ্ণুমকণ্ঠ থাভিন্নহস্তাব। হ। সিতমিব। বিপ্রভেদসু। তি। ভিঃ বেন্ত

প: ৫

ত্বগিত: প্রবৃদ্ধস্থহবেতপাহস্তাজণাথিনোণদান্তি

স: ।

... ভি: কণ্যাপীণ: জাস্তবরি। যথেষ্ট

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বারিতানি। শ্রীকৃষ্ণ ভিন্নাঙ্গ পসান্ডং
ক্ষিপ্তা: হনপমন্ত্রীপণমাগুক্তৈব ভ যথাপ্রদো
দিগংশং। বিদধান: পাথিত্তপাং বস্তুভি:।
বস্তুতলে নিম্রাদাত। ১৩। গ্রামহতোহস্তাকিঙ মোহং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তা

পথ: ॥৮॥ নিত্যেষু হমেষু নিবাসু যো দ্বিজাংশুখপ্রাসুপ্র
ণ্ডণযং সুকাস্থিবং নিবাক্ষ যেযাতি দ্বিযে
মণ্ডনাপ্রস্থসুখ্যাত্তপতাপিমহি । নবাক্য
দণ্ডমানসে: । গানূগা: । প্রিতস্থাত্তপতা ৮০

বপণ
তে

পাচী প্রতীচ্যস্তা: পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিমা: । উত্তরাদিরুদীচী
রুণোমকং । কুবের: যম: পতয: পূর্বাদীনাং দিশাং ক্র
পাদন্ত: সার্বভৌমশ্চ সুপ্রতীকশ্চ দিগ্গজা: । করিণ্যোভ্রমু:
রাঞ্জয়ং বেপাদিশং দিশো মধ্যে বিদিকস্ত্রিয়াং । ৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তস্য বলেঃ স্থবাঃ । নিশুম্ভমর্দ্দনস্তে । ণ্য । বুক
অগুস্বেদণিতাঙ্গীমর্দ্ধা যো বিশ্বাবসাং
কমুক্কজসুনা নিবেশা যস্তে প্রমদাঃ সযৌ
সহাবেয় ক্ষিস্তুণমগুণাপলিঃ । সুবল্কীবণ কণি

পুত্বে । তেসবেণ । সবীভে
ঃ নাগান্তক খগেশ্বরাঃ ॥৩২ । বরেণ্য মুখ্যে বাঙ্গেশ ৬
খুখো জিহ্ম গতিঃ ব্রহ্ম ঃ ফণীময়ু
সম্পুটদুব । বিদা । বিজ্ঞননঃ । নইস্ত দূবোপ
৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঈনমোপনেশায় ।।।রনেয

যৌনিনীথেহনু ভরাষ্টিকামিন : ॥৩॥ নিত্যবিষে : সুদ্বয়ানিখখানি চন্দ্রমা : । রিনোব্যনির্ফ
ঞ্চনে : নিবোক্তিহে : ম্লাণকথায়রা সিত্ত : প্রিণ্ডুআ° ॥১॥ ঘমঙ্গবা জেখ্যতবেনু
নুণাক্ষারসবাগর ক্তি ত জিত খিনীনাংঠ বদ্রষ্টু যাপিপ্রবা জিত্তি : প্রিখা প্রিযোগানন
কারি ভির্জ্ঞাস্যখিতং ক্রিয়তে সমম্মযং ॥৩॥ পয়োর্ক্ত ... স্কতানর : । বনান্তবো...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ।।। বন্দেযস্মৃত ০ শ্রীগুরু ... ম্যসবোগ সোহং সুর
যস্মাদ্যোনিদাস্ত্রকাণ : সর্বপাতে : প্রীয়ে ।। ১ ।। ... গুহ্য কানিসামন্ত্রং । সুনেস্কুণ্ডং বহু — ২
জগজ্জন্মমন্দিরং । মনিপ্রকাশা : সর্বসখ্যতত্ত্ব ... না : ।।৭।। সতঙ্গগাথুকুঞ্জনো দ্ভবানিলে :—
সুবাসিতং হর্মাঙ্গণং মনোহরং প্রিয়াঘগোষ্ঠাসরিকালিতং গীতনিস্বিলে : প্রবোধকে জে সুপ্তইবাশ্রম

ধর্মপ্রোক্তা ... ।।৫।। ...
সংগ্রাহর্ক ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শাণমেখলৈস্তলৈ : সতাবাভরণৈ : সত
যোনিদাখং বাময়ান্তিকা । মিণ :-॥৪॥ নিজা
লৈ : সুহৃৎপ্রবৈ : । পাদেপদেহং সকৃতানু
প্রণিঙ্গণপঙ্কিত । মৈত্রাস্তুম্বা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীগণেশায় নমঃ ॥ অথ সর্বসৌভাগ্যানি ॥

... পাবাতাং ... প্রতিষ্ঠিত

...তো প্রিয়েতা ত্রিজগৎসেব্যতা ॥

...প্রাপ্ত সপ্ত ... : সমেধু । সুতন্ত্রীতং মদনস্য দীপনং

অথ যো প্রসঙ্গাব্যথাবেকাস্মিণ ক্ষিপ্রে যুগপৎ ...

... তদ্দেশানামন্ত ... ক্রিয়ান্তরে : ...

... ॥ ক্রিয়াবচ্ছেদকং ...

... কর্ম ... দোষ ...

... কর্ম ... কর্ম ... দেশা

... দুর্গো ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায় ॥ প্রথমং বক্ষ্যে প্রযোগানি ॥ [illegible] ধাবিপ্র জি যেষ ইতি ॥ যদক [illegible] ভাবে [illegible]

[illegible] একস্মিন্ দিবসে যুগপৎ প্রাপ্ততঃ সপ্তম্যাং [illegible] কর্ম্মাং কর্ম্ম [illegible] দেশা

[illegible] প্রসঙ্গাৎ [illegible] দেশানাং মণ্ডলং জিঘাংসবেঃ সর্ব্বে [illegible] দুর্গো [illegible]

[illegible] ॥ কাল [illegible] ভবদেশানাং [illegible] ক্রিয়াভেদকং [illegible]

[illegible] ॥ [illegible] ভবেদিতি ॥ ক্রিয়াভেদকং [illegible] ॥ ওঁ [illegible]

[illegible] কর্ম্ম [illegible] দোষ [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ॥ অথ শব্দসৌম্যানি ॥ নবপা [illegible]

যত্রৈকপ্রসক্তাবেকস্মিন্ বিশয়ে যুগপৎ প্রাপ্তস্তঃ সত্ত্বস্য বলাবিরোধো বিপ্রতিষেধঃ ধারাবিপ্রতিষেধ ইতি ॥ যেদকাশ্চিনোবি [illegible] গবেণা

তং সাহর্ষঃ ॥ কাল [illegible] ধ্বভাবদেশানামন্ত [illegible] ক্রিয়ান্তরৈঃ সর্বৈরকর্ম্মকৈর্যোগোকর্ম্ম [illegible] কেষু পঞ্চায়ে [illegible] কালাধ্বভাবামন্তকাঃ কর্ম্মাং কর্ম্মা [illegible] দেশা

[illegible] লাগোকর্ম্মসংজ্ঞো ভবেদিতি ॥ ক্রিয়াবচ্ছেদকং যস্য ফলং কর্ম্ম [illegible] বিবিক্ষা [illegible] তং তদেব যোগাসিংহেক [illegible] তন্ত্র [illegible] দুর্গো [illegible] যহঃ বীব

[illegible] দুগ্ধা [illegible] ॥ [illegible] জ্ঞানি স্বয়ং [illegible] ইতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায়

শ্রীহরি

[illegible]

শ্রীহরি শ্রীহরি

[illegible] শ্রী শ্রীমাকাপাদ শর্ম্মণ: পরমাশীর্ব্বাদ [illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায় ॥ অথ প্রথমবস্মৈপদানি ॥ নব পরস্মৈ...

নাভি প্রত্যয়স্য মানেহপি প্রথমস্য ॥ যুষ্মাদিমধ্যমস্য ॥ অস্মদ্যু ... ত্তম ... ত্তিবদাত্মনে...

প্রতিরূত্তমানা ॥ ষোনত্রীণ্ডো ॥ পরোক্ষা ॥ হ্যস্তনবর্ণে ... ষুং ॥ বিধিঃ ক্রিতবিধিঃ স্যোমী ... স্বস্তিঃ

কাল বিশেষঃ ॥ প্রয়োগতস্তু ॥ পঞ্চমানুমতৌ ॥ সমর্থনাশি ... যোক্তং ॥ বিধ্যাদিষু ॥ সপ্তমী চ ॥ ক্রিয়াসম... হারে

কালেষুনম্বন্মৈকবচনং পদ ... মা যোগেহদ্যতনী ॥ মোঁ ... মাস্মযোগে ... হ্যস্তনী চ ॥ বর্তমানা ...

...নিয়স

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভবিষ্যন্তি ।। নাম্নি

নাম্নি অথ পরস্মৈপদানি ।। অথানন্তরাণি যানীনিষ্য মহি পর্য্যন্তানি পরস্মৈপদসংজ্ঞকানি ভবন্তি ।

নবপদর্থাখ্যেন ইত্যুক্তি রাধবাপুর্ব্বাণি নববচনানি সর্ব্বাসাং বিভক্তীনামিতি ।। অথ স্বারি ভক্তীনাং বিভক্তয়ঃ ইতি তিনিঃ আদিনি

থনমসাদিবসমস এবং সর্ব্বেষু পরস্মৈপদপ্রদেশাঃ শেষাৎ কর্ত্তরি পরস্মৈপদমিত্যেবমাদয়ঃ ।। নবস্যাখ্যেনে ।। ব । তেভ্যঃ ভুক্ত

নববচনানি আত্মনেপদসংজ্ঞকানি ভবন্তি । পেরাণী ত্রিষামতে । তেভ্য

প্রদেশাঃ আত্মনেপদানি ভাবকর্ম্মণোর্নিত্যেবমাদয় ইতীনি ... দিত্যে সেতাতোত্তে বরতেমলে যাবোজ্ঞায়াং যেন ।। কোম্ন

পাথঙীনি ইনি বচনানি প্রথম মধ্যমোত্তম ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভরিষ্যন্তি ॥ স্যতিস্যতস্যন্তিস্যসিস্যসিস্যথসিস্যথস্ম. নস্য ...

মহে ॥ আদি নিক্রিয়াতিপত্তিঃ ॥ স্যৎস্যতাংস্যন্‌স্যসিস্যতং স্যতস্ব ... রিসস্যামস্যস্যতস্যেতাংস্যন্তস্য

স্বং স্যে স্যাবহিস্যামহি ॥ ক্রিয়া ॥ প্রভাখ্যাঃ সর্ব্বধাতুকং ॥ ইত্যে শেষ্যাদে প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ প্রত্যয়ঃ পরঃ ॥ গুপ্তিজ

কিদ্ভ্যঃ সন ॥ মানবধদানশানেভ্যো দীর্ঘশ্চাভ্যাসস্য ॥ ধাতোর্বা তুমন্তাদিচ্ছতিনৈককর্তৃকাৎ ॥ নাম্ন আত্মেচ্ছায়াং যিন ॥ কাম্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

৩ ত: ফল০ ...

নমঃ আপন্মে ধেঃ ঠবলে মহে ॥ মন্ত্রমী ॥ যাংস্তে যাস্তোঃ যুগ্মযপে যাস্তো যাস্তে যাং যাবং যানী ঋং ঋযাস্তো০ ঋবন ঋথাগাঁ ঋথাথাং

ঋধব০ ঋয ঋবাহি ঋমাহি ॥ দস্তুমী ॥ ভূং০ অস্তু স্থিতং আনি আবি আনী তাঁতাস্তো০ অস্তু০ স্বাঁআথা০ ধবং০ ক...

হেঁ আনমে ॥ মন্ত্রনী ॥ দিতা০ আন ঃ দিতং তমির ঋঁস্তে আস্তো০ অন্তু থাসা আস্তো০ ধং০ ঋবহি ইমাহী ॥ দশে...

অস্তুমাং তুম থনং আথুম অং অমবনী ঠ আস্তে ইবোমে তা ... খেঁ ... বহে গহে ॥ মন্ত্রনী ॥ জীতা ...

তাং গামিতা মুখং গামতা গাথৌ গাবম০ গামে তথামাথে গা

যাস্তে০ যাস্তে যাস০ যাস্ব যাসমী শীইশী যাস্তো০ ...

ত্রিষু ক্তি ॥ স্যতিস্যতসস্যত্রিস্যসিস্যসিস্যথসস্যথস্য. নস্যার:
মহে ॥ আদিনিক্রিয়াতিপত্তি: ॥ স্যতস্যতাংস্যনস্যসিস্যতং স্যতস্য রিসস্যামসস্যতস্যেতাংস্যন্তস্য:
ধ্বংস্যেস্যারহিস্যামহি ॥ [illegible] ॥ এবড়াখ্যা: সর্ব্বধাতুকং ॥ ইত্যে [illegible] প্রথম: পাদ: সমাপ্ত: ॥ প্রত্যয়: পর: ॥ গুপ্তিজ্‌
কিদ্ভ্য: সন্‌ ॥ মানবধদানশান্‌ভ্যো দীর্ঘশ্চাভ্যাসস্য ॥ ধাতোর্ব্বাত্তমন্তাদিচ্ছতিনৈককর্ত্তৃকাৎ ॥ নাম্নি আত্মেচ্ছায়াং যিন্‌ ॥ কাম্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ তঃ ফলং স্মৃতো বাপ্রমণো হস্তং। ত্রিকোণং তে [illegible] ... [illegible]

... [illegible] চেৎবধং [illegible] ... [illegible] কিস্মবেশো কে

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নমোক্ষবং প্রবহন্তু সদেশ্চ [illegible] কোক্ষবানি । প্রোক্ষম স্থকথিত ষ্ববা । কোজানাং পঞ্চ [illegible] মাসাম [illegible] পাঃ কথিতাঃ ইমে । ক্ষান্তি [illegible]

বথেজ্ঞাবঃ স্থৰ্থ তদ্বঃ প্রথমা বিপঃ । যদ্বর্গস্য [illegible] স্বস্ত্রঃ থব [illegible] মাসা [illegible] বেজিঃ বর্গেতৈাবাক্ষবং তেষং বর্ত্তমানবাংশাতঃ ।

থাখিলদ্বয়ং বগৈ হয়ো দ্বিতীয়ং [illegible] নক্ষবং ৫ প্রথো পশ্চ [illegible] পাবদ্বয়ং । এক্ষবং ক্ষণানে বেব

বেদে থিন্দুং নিষেনেচ । এতিবদ্ধৈবেকযোগ [illegible] তবেৌবপ্র য [illegible] বৌব স [illegible] কমাক্ষেবদেষ্ঠৌবন্দুতোক্ষতঃ । [illegible]

ক্ষপক্ষে এক মাসেবক্ষ্যেতো বাংক্ষমেনচ ॥ হুতিনষ্ট প্র [illegible] ॥ সোমো চন্দ্রেন্দ্র প্রকোলে রূপাপাঃ [illegible]

মেনচেৎ নবানাং বিবিধং কার্য্যং নি [illegible] যদ্বিনি [illegible] । কিঞ্চবেশোকে

পুলে [illegible] বমম্বর [illegible] চেত্রবথং [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দো
গ্র
র

রাজরাজেশ্বনাধিপম্‌—
খ্যেখ্যোনং চেৎরথং ... । কিন্নরেশোকে
দ্বিব...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রাদিগ্গং খাকাশরিহায়সী —।দিশস্তু ককুভঃ কাষ্ঠা আশাশ্চ হরিতশ্চতাঃ —। প্রাচ
খান্দিশস্তু দিগ্বু দিশ্চুরে । ইন্দ্রোবহ্নিঃ পিতৃপতির্নৈঋতো
দাং —। অবাঁবতঃ খুণ্ডরীকো বামনঃ কুমুদোঞ্জনঃ —।
কপিনাপিঙ্গিনানুপমা ক্রমাৎ —। অনেকর্ত্তাঞ্চ পুষ্পদন্তী চাঙ্গনা চাঞ্জনাবতী

রাজরাজো ধনাধিপঃ —।
স্যোদ্যানং চৈত্ররথং পু —। কিন্নরেশো কৈ
দ্বীব... [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কুবেরস্ত্র্যম্বকসখো যক্ষরাড়্গুহ্যকেশ্বরঃ —। মনুষ্যধর্ম্মা ধনদো
রাহনঃ —। যক্ষৈকপিঙ্গৈলবিলশ্রীদপুণ্যজনেশ্বরাঃ —। অ
নকাপূর্ব্বিমানন্তু পুষ্পকং —। স্যাৎ কিন্নরঃ কিংপুরুষস্তুরঙ্গব
যোনিধিঃ। যোদরৌক্তেঃ শ্রিয়াবস্ত্রং বোমযুক্তবন্মহৎঃ

রাজরাজো ধনাধিপঃ —। কিন্নরেশো বৈ
স্যোদ্যানং চৈত্ররথং পুত্রস্তু নলকূবরঃ
দ্বির...

গম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এতস্মাদ্ধাতোপারেনপাবমানপ্রভঞ্জনাঃ— । প্রাণোঽপানশ্চস
ভবযঃ স্মৃদঃ —। অবোঽথ শীঘ্রং বেষ্টিতং নমুক্তিপ্রমথং দ্রু
বভাপ্রান্তসন্তত বিবত নিশং —। নিত্যোনবব্রজপ্রমাথ্য
তবং ।—তাত্রেকান্তনিতান্তানি গাঢ়রাঢ়স্তভানিচ ।—

৩ং—। সারেন ...
থাত্তিশয়োত্তব— । ওঁ...
শ্রীবেশীপ্রাপ্তপ্রেমকেশ্যাৎ বিশ্বেশাং

শ্রী
৫৫—
ত

তিঃ সমবর্ত্তিপরেতরাট্ — । কৃতান্তো যমুনাভ্রাতা শমনো ধর্মরা
রাক্ষসঃ কৌণপঃ ক্রব্যাৎ ক্রব্যাদো ঽস্রপ আশরঃ — ।
পুণ্যজনো নৈর্ঋতো যাতুরক্ষসী — । প্রচেতা বরুণঃ পাশী
তরিশ্বা সদাগতিঃ — । পৃষদশ্বো গন্ধবহো গন্ধবাহ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রক্তির্বীতিহোত্রোধনঞ্জয়ঃ। কৃপীটযোনির্জ্বলনোজাত..
বুধঃ। আশ্রয়াশোবৃহদ্ভানুঃকৃশানুঃপাবকোহনলঃ
ভুগ্দহনোহব্যবাহনঃ। সপ্তার্চির্দমুনাঃশুক্রশ্চি
বহ্নের্দ্বয়োর্জ্বালকীলাবর্চির্হেতিঃশিখাস্ত্রিয়াং। ত্রিষুস্ফু

রঃ
স্ত্রিয়াং...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুরবর্গঃ ৭ । স্যা০ সুধর্ম্মা দেবসভা পীযুষমমৃতং সুধা ৩ ।
মেরুঃ হেমাদ্রী রত্নসানুঃ সুরালয়ঃ ৩ । পঞ্চৈতে দেবত[illegible]
বাহরিচন্দনং ৭ । সন০ কুমারো বৈধা[illegible] স্বর্বৈদ্য[illegible]
স্ত্রিয়াং বহুষ্বপ্সরসঃ স্বর্বেশ্যা[illegible]

স[illegible]
দ্

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ময়ূরচিহ্নদলস্থ । সংক্রান্তিনোহ্নঃ
মজাংশাচীন্দ্রাণীনগরীরমরাবতী । হয় ৮ ... : গ্ঃ
জম্বু: পাকেশাশানস্থ । এ বারু: হ্রমাত্তরের।
দ্বং পরিস্থ । পত্তকোটেস্থ শুক্র: পশ্চোদশ্রোনিবণ

স
দ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]দেশায় ॥ যস্যজ্ঞানদয়াসিন্ধোরগাধস্যানঘাগুণাঃ ও । সেব্যতামক্ষয়োধীরাঃ সশ্রিয়েচামৃতায়চ । সমাহৃত্যো
ণি সংক্ষিপ্তৈঃ প্রতিসংস্কৃতৈঃ । সংপূর্ণমুচ্যতেবর্গৈর্নামলি । ঙ্গানুশাসনং । প্রায়শোরূপভেদেন সাহচর্য্যাচ্চকু
স্ত্রীপুংনপুংসকং জ্ঞেয়ং তদ্বিশেষবিধেঃ ক্বচিৎ । ভেদাখ । খ্যানায়নদ্বন্দ্বোনৈকশেষোনসংকরঃ । কৃতোহত্রা...
নামনুক্তানাং ক্রমাদৃতে । ত্রিলিঙ্গ্যাং ত্রিষ্বিতিপদং মি । থুনেচদ্বয়োরিতি । নিষিদ্ধলিঙ্গং শেষার্থং ত্বন্তাথাদিনপূ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রী

ধগাক — । স্বরব্যয়ং স্বর্গনাকত্রিদিবত্রিদশালয়াঃ । সুরলো কো দ্যোদিবৌ দ্বে স্ত্রিয়াং ক্লীবে ত্রিবিষ্টপং । অমরা নির্জরা দে

বাস্ত্রিদশা বিবুধাঃ সুরাঃ — । সুপর্ব্বাণঃ সুমনসস্ত্রিদিবেশা দিবৌকসঃ — । আদিতেয়া দিবিষদো লেখা অদিতিনন্দ

না আদিত্যা ঋভবোস্বপ্না অমর্ত্যা অমৃতান্ধসঃ — । বর্হির্মুখাঃ ক্রতুভুজো গীর্ব্বাণা দানবারয়ঃ — । বৃন্দারকা দৈবত

নি পুংসি বা দেবতাঃ স্ত্রিয়াং — । আদিত্যবিশ্ববসবস্তুষিতাভাস্বরা নিলাঃ — । মহারাজিক সাধ্যাশ্চ রুদ্রাশ্চ গণদেবতাঃ

ধরোঽপ্সরো যক্ষ রক্ষো গন্ধর্ব্ব কিন্নরাঃ ।। পিশাচো গুহ্যকঃ সি[illegible]দ্ধো ভূতোঽমী দেবযোনয়ঃ । অসুরা
দৈত্যদৈতেয়দনুজেন্দ্রারিদানবাঃ । শুক্রশিষ্যা দিতিসু-তাঃ পূর্ব্বদেবাঃ সুরদ্বিষঃ । সর্ব্বজ্ঞঃ সুগতো বুদ্ধঃ
ধর্ম্মরাজস্তথাগতঃ । সমন্তভদ্রো ভগবান্মারজিল্লোক জিজ্জিনঃ । ষড়ভিজ্ঞো দশবলোঽ[illegible]বাদী বিনায়কঃ
মুনীন্দ্রঃ শ্রীঘনঃ শাস্তা মুনিঃ শাক্যমুনিস্তু যঃ । স শাক্যসিংহঃ সর্ব্বার্থসিদ্ধঃ শৌদ্ধোদনি[illegible]

শ্রী

ধগাক —। স্বরব্যয়ং স্বর্গনাকত্রিদিবত্রিদশালয়াঃ। সুরলোকো দ্যোদিবৌ দ্বে স্ত্রিয়াং ক্লীবে ত্রিবিষ্টপং। অমরা নির্জরা দে

বাস্ত্রিদশা বিবুধাঃ সুরাঃ। সুপর্বাণঃ সুমনসস্ত্রিদিবেশা দিবৌকসঃ। আদিতেয়া দিবিষদো লেখা অদিতিনন্দ

নাঃ আদিত্যা ঋভবোঽস্বপ্না অমর্ত্যা অমৃতান্ধসঃ। বর্হির্মুখাঃ ক্রতুভুজো গীর্বাণা দানবারয়ঃ। বৃন্দারকা দৈবতা

নি পুংসি বা দেবতাঃ স্ত্রিয়াং —। আদিত্যবিশ্ববসবস্তুষিতা ভাস্বরানিলাঃ। মহারাজিক সাধ্যাশ্চ ~~রুদ্রাশ্চ গণদেবতাঃ~~

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মশ্চার্কবন্ধুশ্চমাযাদেবীসুতশ্চসঃ —। ব্রহ্মাত্মভূঃ সুরজ্যেষ্ঠঃ পরমেষ্ঠীপিতামহঃ —। হিরণ্যগর্ভোলোকেশঃ
স্বযম্ভূশ্চতুরাননঃ —। ধাতাব্জযোনির্দ্রুহিণোবিরি ঞ্চিঃ কমলাসনঃ —। স্রষ্টাপ্রজাপতির্বেধাবিধাতাবিশ্বসৃড়্বি
[illegible] —। বিষ্ণুর্নারাযণঃ কৃষ্ণোবৈকুণ্ঠোবিষ্টরশ্রবা ঃ —। দামোদরোহৃষীকেশঃ কেশবঃ মাধবঃ স্বভূঃ —। দৈত্যে
[illegible] গোবিন্দোগরুড়ধ্বজঃ —। পী তাম্বরোঽচ্যুতঃ শার্ঙ্গীবিশ্বক্সেনোজনার্দনঃ —। উপেন্দ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...শ্চতুর্ভুজঃ — । পদ্মনাভো মধুরিপুর্বাসু দেবস্ত্রিবিক্রমঃ — । দেবকীনন্দনঃ শৌরিঃ শ্রীপতিঃ পু
...রুষোত্তমঃ — ॥ বনমালী বলিধ্বংসী কংসারাতিরধো ক্ষজঃ — । বিশ্বম্ভরঃ কৈটভজিদ্বিধুঃ শ্রীবৎসলাঞ্ছ
নঃ — । বসুদেবোঽস্য জনকঃ স এবানকদুন্দুভিঃ — । বলভদ্রঃ প্রলম্বঘ্নো বলদেবোঽচ্যুতাগ্রজঃ — । রেবতীরম
ণো রামঃ কামপালো হলায়ুধঃ — । নীলাম্বরো রৌহিণে য়স্তালাঙ্কো মুষলী হলী — । সঙ্কর্ষণঃ সীরপাণিঃ কালিন্দী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...ষোরন: । মদনো মন্মথো মারঃ প্রদ্যুম্নো মীনকেতনঃ । কন্দর্পো দর্পকোনঙ্গঃ কামঃ পঞ্চশরঃ স্মরঃ । শম্বরারি
মনসিজঃ কুসুমেষুরনন্যজঃ । পুষ্পধন্বা রতিপতির্ম কর্ধ্বজ আত্মভূঃ । ব্রহ্মসূর্বিশ্বকেতুঃ স্যাদনিরুদ্ধ
... । লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া পদ্মা কমলা শ্রীর্হরি প্রিয়া । শঙ্খো লক্ষ্মীপতেঃ পাঞ্চজন্যশ্চক্রং সুদর্শনঃ ।
... কৌমোদকী ... গরুত্মান্ গরুড়স্তার্ক্ষ্যো বৈনতেয়ঃ খগেশ্বরঃ । নাগা...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নঃ ...শেখরঃ
...শঃ — । ভূতেশঃ খণ্ডপরশুর্গিরীশোগি
উগ্রঃ কপর্দ্দী শ্রীকণ্ঠঃ শিতিকণ্ঠঃ কপালভৃৎ — । বামদেবো
র্ব্বজ্ঞো ধূর্জ্জটির্নীললোহিতঃ — । হরঃ স্মরহরো ভর্গস্ত্র

শুপতিঃ শিবঃ শূলী মহেশ্বরঃ — । ঈশ্বরঃ সর্ব্ব ঈশানঃ শঙ্ক
রিশো মৃড়ঃ । মৃত্যুঞ্জয়ঃ কৃত্তিবাসাঃ পিনাকী প্রমথাধিপঃ
মহাদেবো বিরূপাক্ষস্ত্রিলোচনঃ — । কৃশানুরেতাঃ স
ম্বকস্ত্রিপুরান্তকঃ — । গঙ্গাধরোঽন্ধকরিপুঃ ক্রতুধ্বং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...বৃষধ্বজঃ । ব্যোমকেশো ভবো ভীমঃ স্থাণু রুদ্র উমাপ তিঃ । কপর্দ্দোঽস্য জটাজূটঃ পি... নুঃ
প্রমথাঃ স্যুঃ পারিষদা ব্রাহ্মীত্যাদ্যাস্তু মাতরঃ । বিভূতির্ভূতিরৈশ্বর্য্যমণিমাদিকমষ্টধা । ...মা কাত্যায়নী গৌ
...কালী হৈমবতীশ্বরী । শিবা ভবানী রু দ্রাণী শর্ব্বাণী সর্ব্বমঙ্গলা । অপর্ণা পার্ব্বতী দুর্গা মৃড়ানী
...বিনায়কো বিঘ্নরাজদ্বৈ মাতুরগণাধিপাঃ । অ... দন্তহেরম্বলম্বোদরগজা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উ
[...] জীমাৎডীনপ্তৃ। পা
[...]জী [...]ঃ লোমবাসনঃ। ধাম্মাত্তরঃ শক্রধরঃ
পাকশাসনঃ। বৃদ্ধশ্রবাঃ সুনাসীরঃ পুরুহূতঃ পুর
সুত্রামা গোত্রভিদ্বজ্রী বাসবো বৃত্রহা বৃষা। বাস্তোষ্পতিঃ

ধৰ্ত্তীনন্দনঃ স্কন্দঃ সেনা[...]গ্নিভূর্গুহঃ বাহুলেয়স্তা-
কুমারঃ ক্রৌঞ্চদারণঃ। ইন্দ্রো মরুত্বান্মঘবা বিড়ৌজাঃ
রকজিৎ। জিষ্ণুর্লেখর্ষভঃ শক্রঃ শ[...]দিবস্পতিঃ
গুহপতির্ধনাবাতিঃ শচীপতিঃ। [...]ঃ স্বাব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry